

# Alma Redemptoris Mater II

Felice Anerio  
(1560-1614)

5

Soprano  
Re-dem - pto - ris Ma- ter, quae pervia coe-li

Alto  
Re-dem - pto - ris Ma- ter quae pervia coe -

Tenor  
Re - dem-pto-ris Ma- ter, quae pervia coe-

Bass  
Al- ma Re-dem - pto - ris Ma - ter, quae pervia coe-li

10

S  
por-ta ma- nes, et stella ma - ris, suc - cur-re ca -

A  
li por - ta ma - nes, et stella ma - ris, suc-cur-re ca - den- ti, suc -

T  
li por - ta ma- nes, et stella ma - ris, suc - cur-re ca-den - ti, suc-cur-re ca -

B  
por - ta ma- nes, et stella ma - ris, suc - cur-re ca-den - ti, suc -

15 20

S  
den- ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na-tu -

A  
cur-re ca-den- ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na -

T  
den- ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na-tu -

B  
cur-re ca-den - ti, sur-ge-re qui cu-rat po-pu-lo: tu quae ge-nu-i - sti, na-tu -

25 30

S ra mi - ran - te, tuum sanctum Ge- ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po - ste-ri-us,

A tu-ra mi-ran - te, tuum sanctum Ge-ni-to- rem, Vir-go pri- us ac po-ste- ri-us,

T ra mi - ran - te, tuum sanctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac po - ste-ri-us,

B ra mi - ran - te, tuum sanctum Ge- ni - to - rem, Vir-go pri - us ac po - ste-ri-us,

35

S Gabrie - lis ab o - re su-mens il- lud A- ve

A Gabrie - lis ab o - re su - mens il- lud A- ve

T Gabrie - lis ab o- re su - mens su-mens il- lud A- ve

B Gabrie - lis ab o - re su - mens il- lud A- ve

40 45

S pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec-ca - to-rum mi - se - re - re.

A pec - ca - to- rum mi-se-re - re, pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

T pec-ca - to-rum mi- se - re - re, pec-ca - to-rum mi - se - re - re.

B pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec-ca - to-rum mi - se - re - re.