

# Se pur non mi consenti

Il primo libro di madrigali - 1587

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are arranged vertically, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are written below the notes. Measure 1: Canto: Se pur non mi con - sen - ti; Quinto: Se pur non mi con - ; Alto: Se pur non mi con-sen - - - ti; Tenore: Ch'io a - mi te; Basso: Ch'io a - mi te. Measure 2: Canto: - - - - - ; Quinto: - - - - - ; Alto: - - - - - ; Tenore: Se pur non mi con - - - - - ; Basso: - - - - - .

Music score for five voices continuing from the previous system. Key signature changes to B-flat major (B-flat) around measure 5. The vocal parts are arranged vertically. The lyrics are written below the notes. Measure 5: Canto: Ch'io a - mi te si co - me\_a-mor m'in - vi - ta Don - na, non mi con - ; Quinto: Ch'io a - mi te si co - me\_a-mor m'in - vi - ta; Alto: Ch'io a - mi te si co - me\_a-mor m'in - vi - ta; Tenore: a - mi te, ch'io a - mi te si co - me\_a-mor m'in - vi - ta; Basso: a - mi te, ch'io a - mi te si co - me\_a-mor m'in - vi - ta. Measure 6: Canto: - - - - - ; Quinto: - - - - - ; Alto: - - - - - ; Tenore: Per giu - ; Basso: - - - - - . Measure 7: Canto: - - - - - ; Quinto: - - - - - ; Alto: - - - - - ; Tenore: Per giu - - - - - ; Basso: - - - - - . Measure 8: Canto: - - - - - ; Quinto: - - - - - ; Alto: - - - - - ; Tenore: - - - - - ; Basso: - - - - - .

Music score for five voices continuing from the previous systems. Key signature changes to A major (A) around measure 10. The vocal parts are arranged vertically. The lyrics are written below the notes. Measure 10: Canto: sen - ti Don - na, non mi con - sen - ti ch'io a - mi la mia vi - ta; Quinto: Don-na, non mi son-sen - ti Per giu - st'al - men ch'io a - mi la mia vi - ta Se; Alto: giu - st'al - men ch'io a - mi la mia vi - ta; Tenore: st'al - men Per giu - st'al - men ch'io a - mi la mia vi - ta Se; Basso: - - - - - . Measure 11: Canto: sen - ti ch'io a - mi la mia vi - ta; Quinto: - - - - - ; Alto: - - - - - ; Tenore: - - - - - ; Basso: - - - - - .

16

Se ció con - sen - ti an - cor con - - sen - tir  
ció con - sen - - - ti an - co - - con - - sen - tir de -  
Se ció con - sen - ti an - cor con - - sen - tir  
ció con - sen - - ti an - cor con - - sen - tir  
an - cor

21

de - - - i Ch'io a - mi te che la mia  
de - - - i che la mia vi - ta se - - i, che la mia vi - -  
de - - - i ch'io a - mi te, ch'io a -  
ch'io a - mi te

26

vi - ta se - - i che ma mia vi - - - ta se - - - -  
ta se - - - - i, che la mia vi - - - - ta se - - -  
la mia vi - - ta se - - i, che la mia vi - - ta se - - - i  
mi te che la mia vi - - ta, che la mia vi - - ta se - - -  
che la mia vi - - ta se - - - -

32

i Se ciò con-sen - - - ti an - cor con - sen - tir de -  
i Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir  
Se ciò con - sen - ti an - cor con - sen - tir  
i Se ciò con-sen - - ti an - cor con - sen - tir  
i

38

- - i, che la mia vi - ta se - - i, che la mia - vi - - ta se -  
de - - - i, ch'io a - mi te che la mia va - ta se -  
de - - - i, ch'io a - mi te che la mia vi -  
de - - - i, ch'io a - mi te, ch'io a - mi te  
ch'io a - mi te

44

- - i, che la mia vi - - - ta se - - - i.  
i, che la mia vi - - - ta se - - - i.  
ta se - - i, che la mia vi - ta se - - i.  
che la mia vi - ta se - - i.  
che la mia vi - ta se - - i.  
che la mia vi - ta se - - i.  
che la mia vi - ta se - - i.