

Veritas mea

(Offertorium. Commune sanctorum)

Ps. 88,25

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - - - a,

Altus
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me -

Tenor I
Ve - ri - tas me - a et

Tenor II

Bassus
Ve -

The first system of the musical score is for five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The Cantus part begins with a melodic line in C major, starting on G4. The other parts enter later in the system. The lyrics are: Cantus: "Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - - - a,"; Altus: "Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me -"; Tenor I: "Ve - ri - tas me - a et"; Tenor II: (no lyrics); Bassus: "Ve -".

8
et mi - se - ri - cor - di - a me - a, ve - ri - tas me -
- - a cum ip - so, ve - ri - tas
mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, ve - ri - tas me - a et -
Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum
- ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so,

The second system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: "et mi - se - ri - cor - di - a me - a, ve - ri - tas me -"; Altus: "- - a cum ip - so, ve - ri - tas"; Tenor I: "mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, ve - ri - tas me - a et -"; Tenor II: "Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum"; Bassus: "- ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so,".

16
a et mi - se - ri - cor - di - a me - a
me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum
- mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum ip -
ip - so, ve - ri - tas me - a et mi - se -
ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me -

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: "a et mi - se - ri - cor - di - a me - a"; Altus: "me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum"; Tenor I: "- mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum ip -"; Tenor II: "ip - so, ve - ri - tas me - a et mi - se -"; Bassus: "ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me -".

44

nu e - - jus, et in no-mi-
 ta - bitur cor - nu e - jus, ex - al - ta - bi-tur cor - nu e-jus, et
 ex - al - ta - bitur cor - nu e - jus, et
 ex - al - ta - bitur cor - nu e - - jus, e - - jus,
 tur cor - nu e - - jus, ex - al - ta - bi-tur cor-nu e - - jus,

51

ne me - o, et in no - mi - ne me - o
 in no - mi - ne me - o, et in no - mi - ne me - o ex - al -
 in no - mi - ne me - o
 et in no-mi - ne me -
 et in no-mi - ne me -

58

ex - al - ta - bitur cor - nu e - - jus, cor - nu e - - jus.
 ta - bitur cor-nu, ex - al - ta - bi - tur cornu e - jus, cor - nu e - - jus.
 ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - jus, cor - nu e - - jus.
 o ex - al - ta - bitur cor - nu e - jus, cor - nu e - jus.
 o ex - al - ta - bi-tur cornu e - jus.