

Clément Marot
(1496-1544)

Languir me fais

Claudin de Sermisy
(1490-1562)

5

Soprano
Lan - guir me fais, sans t'a - voir of - fen - sé- e, Plus
Je ne dy pas t'a - mour es - tre_ef - fa - cé- e, Mais

Alto
Lan - guir me fais, sans t'a - voir of - fen - sé- e, Plus
Je ne dy pas t'a - mour es - tre_ef - fa - cé- e, Mais

Tenor
Lan - guir me fais, sans t'a - voir of - fen - sé- e, Plus
Je ne dy pas t'a - mour es - tre_ef - fa - cé- e, Mais

Bass
Lan - guir me fais, sans t'a - voir of - fen - sé- e, Plus ne
Je ne dy pas t'a - mour es - tre_ef - fa - cé- e, Mais je

10

S
ne m'es - crips, plus de moi ne t'en - quiers, Mais non - ob -
je me plains de l'en - nuy que j'ac - quiers, Et loing de

A
ne m'es - crips, plus de moi ne t'en - quiers, Mais non - ob -
je me plains de l'en - nuy que j'ac - quiers, Et loing de

T
ne m'es - crips, plus de moi ne t'en - quiers, Mais non -
je me plains de l'en - nuy que j'ac - quiers, Et loing de

B
m'es - crips, plus de moi ne t'en - quiers, Mais non - ob -
me plains de l'en - nuy que j'ac - quiers, Et loing de

15 20

S
 — stant, aul - tre da - me ne quiers: Plus tost
 toy hum-ble- ment te re- quiers Que loing

A
 stant, aul - tre da - me, aul - tre da - me ne quiers: Plus tost
 toy hum- ble- ment, hum-ble-ment te re-quiers Que loing

T
 ob - stant, aul - tre da - me ne quiers: Plus tost
 toy hum-ble-ment te re- quiers Que loing

B
 stant, aul - tre da - me ne quiers: Plus tost
 toy, toy hum- ble-ment te re - quiers Que loing

25

S
 mou - nr, que chan-ger ma pen-sé- e.
 de moy, de moy ne sois fas-ché- e.

A
 mou- rir, que chan-ger ma pen- sé- e.
 de moy, de moy ne sois fas- ché- e.

T
 mou - nr, que chan-ger ma pen-sé- e.
 de moy, de moy ne sois fas-ché- e.

B
 mou - rir, que chan-ger ma pen-sé- e.
 de moy, de moy ne sois fas-ché- e.