

# Nel principio ch'io fui

Simon de Baldis

Source : Secondo libro delle villanelle a 3 voci---Venetia---Figlio d'A.Gardano---1574.

Editor : André Vierendeels (25/03/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

"Alla napolitana"

Music by composers from Bari, collected by G.de Antiquis

Soprano



1)Nel prin - ci - pio ch'io fui di te sog - get -  
2)Tan - to tu mi mo - stra - sti lie - to'as - pet -  
3)Mon - stra - vi del mio be - ne'ha - ver di - let -  
4)Ma io non re - sta - ro di ben ser - vi -

Alto



1)Nel prin - ci - pio ch'io fui di te sog - get -  
2)Tan - to tu mi mo - stra - sti lie - to'as - pet -

Tenor



3)Mon - stra - vi del mio be - ne'ha - ver di - let -  
4)Ma io non re - sta - ro di ben ser - vi -

5

S



1)to, ch'io fui di te sog - get - to, mon - stra - vi don - na di  
2)to, mo - stra - sti lie - to'as - pet - to, fin - che cru - de - le mi  
3)to, mio be - ne'ha - ver di - let - to, et ha - ver dis - pia - cer  
4)re, di ben \_\_\_\_\_ ser - vi - re, et fiam - mi pur gu - star

A



1)to, ch'io fui di te sog - get - to, mon - stra - vi don - na di  
2)to, mo - stra - sti lie - to'as - pet - to, fin - che cru - de - le mi

T



3)to, mio be - ne'ha - ver di - let - to, et ha - ver dis - pia - cer  
4)re, di ben \_\_\_\_\_ ser - vi - re, et fiam - mi pur gu - star

10

S

1)po - ri - arm' o - re, et hor iu non mi vo - i,  
 2)le - va - ste'il co - re, et hor iu non mi vo - i,  
 3)del mio do - lo - re, et hor iu non mi vo - i,  
 4)o - gni mar - ti - re, ch'io mi con - ten - to,

A

1)po - ri - arm' o - re, et hor iu non mi vo - i, et hor iu  
 2)le - va - ste'il co - re, et hor iu non mi vo - i, et hor iu

T

8

3)del mio do - lo - re, et hor iu non mi vo - i, et  
 4)o - gni mar - ti - re, ch'io mi con - ten - to, ch'io

15

S

1)et hor iu non mi vo - i, mi voi per ser - vi - to - re.  
 2)et hor iu non mi vo - i, mi voi per ser - vi - to - re.  
 3)et hor iu non mi vo - i, mi voi per ser - vi - to - re.  
 4)ch'io mi con - ten - to, an - chor per te mo - ri - re.

A

1)non mi vo - i, et hor iu non mi voi per ser - vi - to - re.  
 2)non mi vo - i, et hor iu non mi voi per ser - vi - to - re.

T

8

3)hor iu non mi vo - i, mi voi per ser - vi - to - re.  
 4)mi con - ten - to, an - chor per te mo - ri - re.