

Missa "l' Homme Armé"

Gloria

da Palestrina

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et in

S

A

T 1

T 2

B

bus, ho - mi - ni - bus

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

bus, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. bo -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

Missa "l' Homme Armé"

2

7

S bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -
A
T1 8 bo
T2 8 nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.
B tis. bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

10

S ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
A di - ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.
T1 8 nae
T2 8 Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
B A - do - ra - mus

13

S Glo - ri - fi - ca - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
A
T1 8 lun
T2 8 te. Glo - ri - fi - ca - mus
B te. Glo - ri - fi - ca - mus

Missa "l' Homme Armé"

3

16

S te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi a - gi - mus ti -

A te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T 1 ta

T 2 te. Gra - ti - as a - - - gi - mus ti

B te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Missa "l' Homme Armé"

Missa "l' Homme Armé"

4
25

Soprano (S):
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u -

Alto (A):
po - tens. Do - mi - ne Fi - li

Tenor 1 (T1):
om - ni po-tens. Do

Tenor 2 (T2):
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u -

Bass (B):
Do - mi - ne Fi - li - u -

28

S li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De -

A - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne De - us, Ag -

T 1 mi - - - ne

T 2 ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te.

B - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne

Missa "l' Homme Armé"

5

34

S li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

A - Fi - li - us Pa - - - tris.

T1 8 - - - tris.

T2 8 - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

B Fi - - - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

37

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta - - -

A - - - - -

T1 8 - - - - -

T2 8 - - - - - Qui tol - lis pec -

B - - - - -

40

S mun - di, mi - se - re - - - re no - - -

A - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - - - re

T1 8 - - - - - Qui - - - - - tol - - -

T2 8 ca - ta mun - - - di, mi - se - re - - - re no - - -

B - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no - - -

Missa "l' Homme Armé"

Missa "l' Homme Armé"

6
43

Soprano (S):
bis. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Alto (A):
no - bis. Qui tol - lis

Tenor 1 (T1):
lis pec - ca - ta

Tenor 2 (T2):
bis. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Bass (B):
bis.

46

S di, mun - - - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

T 1 8 mun - - - di, Qui _____ tol -

T 2 8 - ca - ta mun - - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

Missa "l' Homme Armé"

7

52

S tram. de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
A pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
T1 mun - di,
T2 de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa -
B de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te -

55

S Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -
A Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -
T1 tris, mi - se - re - re no -
T2 ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
B

58

S se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -
A re - re no - bis. Quo - ni - am
T1 Tu
T2 bis. Quo - ni - am tu
B bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc -

Missa "l' Homme Armé"

Missa "l' Homme Armé"

8
61

Soprano (S):
tus.
Tu so - lus Al - tis - si -

Alto (A):
- Tu so - lus Do mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

Tenor 1 (T1):
tu so - lus Do mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

Tenor 2 (T2):
so - lus Tu so - lus Do mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

Bass (B):
tus. Tu so - lus Al - tis - si -

64

S mus, Je - su Chris - te. Je - su Chris -

A

T 1 mus, Je - su Chris - te. Je - su Chris -

T 1 Do - - - - mi - - - - -

T 2

B mus, Je - su Chris - te. Je - su Chris -

67

S te. Cum sanc - to Spi - ri - tu Cum sanc - to Spi - - -

A te. Cum sanc - to Spi - ri - tu Cum sanc - to Spi - - -

T1 nus. De -

T2 te. Cum sanc - to Spi - ri - tu Cum sanc - to Spi - ri - -

B te. Cum sanc - to Spi - ri - tu _____

Missa "l' Homme Armé"

69

S
A
T1
T2
B

ri - tu in glo ri - a De Pa i

ri - tu in glo ri - a De - -

i. in glo ri - a De - -

tu in glo ri - a De i Pa -

in glo - ri - a De - - i

71

Soprano (S): Pa, tris.

Alto (A): i., Pa, tris. A

Tenor 1 (T1): tris. men.

Tenor 2 (T2): tris.

Bass (B): Pa, tris.

73

S

A

T 1

T 2

B

A men.

A men.

men.

men.

men.