

MULIER CUR PLORANS

Terzo concerto, Dialogo Christo & M. Magdalena

M
V lier cur plo rās hic?
ante monumentum ante monumentū ante monu-

After John, 20:15-18

Adriano Banchieri
1568 - 1634

Canto

Alto

Tenore

Christo

Basso seguente

Mu - - - li - er cur plo -

8

C

A

T

Chr

BC

- rans hic? An-te mo - nu - men - tum, an-te mo - nu - men - tum, an-te mo - nu - men -

Source: Ecclesiastiche Sinfonie dette Canzoni in aria Francese, a quatro voci, opera sedicesima; Venetia, M D C VII.

Mulier cur plorans

16

C
Tu - le - runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci -

A
Tu - le - runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci -

T
Tu - le - runt Do - mi - num me - um et ne - sci - o, et ne - sci -

Chr
8
tum.

BC

25

C
o u - bi po - su - e - runt e - um. Si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - te mi - hi, di - ci - te

A
o u - bi po - su - e - runt e - um. Si tu su - stu - li - sti e - um, di - ci - te mi - hi, di - ci - te

T
o u - bi po - su - e - runt e - um.

Chr
8

BC

33

C
mi - hi, di - ci - te mi - hi.

A
mi - hi, di - ci - te mi - hi.

T
Di - ci - te mi - hi.

Chr
8
E - go sum, non me cog - nos - cis, ò

BC

Mulier cur plorans

41

C

A

T

Chr

BC

O, o ma-gi-ster bo - ne, bo - ne ma - gi -

O, o ma-gi-ster bo - ne, bo - ne ma - gi -

O, o ma-gi-ster bo - ne, bo - ne ma - gi -

Ma - ri - a?

49

C

A

T

Chr

BC

- ster. Da mi - hi ut am - lec - tam pe - des tu - os,

- ster. Da mi - hi ut am - lec - tam pe - des tu - os,

ster. Da mi - hi ut am - lec - tam pe - des tu - os,

No - li - me tan - ge - re, no -

57

C

A

T

Chr

BC

di - sci - pu - li do - len - tes

di - sci - pu - li do - len - tes qua - re -

di - sci - pu - li do - len - tes qua - re - bant

- li me tan - ge - re

Mulier cur plorans

64

C
quæ - re - bant te, quæ - re - bant te.

A
- bant te, quæ - re - bant te.

T
te, quæ - re - bant te.

Chr
8 Va - - - de, a -

BC

72

C
re-sur - re - xit si-cut di - xit,

A
re-sur - re - xit si-cut di - xit,

T
re-sur - re - xit si-cut di - xit,

Chr
8 nun - ti-a - te e - jus re-sur - re - xit si-cut di - xit, re-sur -

BC

80

C
re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - xit.

A
re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - - - xit.

T
re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - xit.

Chr
8 re - xit, re-sur - re - xit, re-sur - re - xit si - cut di - xit.

BC