

# XIX. Vasto mar

Heinrich Schütz  
1585 - 1672

*Dialogo à 8*

Canto I V *A* Va - - - - - sto Mar,

Alto I V *A* Va - - - - - sto Mar, va - -

Tenore I V *A* Va - - - - -

Basso I V *A* Va - - - - - sto Mar,

Canto II V *A*

Alto II V *A* Va - - - - -

Tenore II V *A* Va - - - - -

Basso II V *A* Va - - - - -

4

nel cui se - - - - - no,

- sto Mar, nel cui se - - - - - no,

- sto Mar, nel cui se - - - - - no,

nel cui se - - - - - no,

Va - - - - - sto Mar, Va - -

- - - - - sto, Va - - - - - sto Mar, Va - - - - -

- - - - - sto mar, Va - - - - - sto Mar, Va - - - - - sto

Va - - - - - sto Mar,

8

Va - - - - - sto mar, va - - - - -

sto Mar, sto Mar, Va - - - - - sto Mar, Va - - - - - sto

11

sto Mar, nel cui se - - - - - no fan so - a - - - - -

nel cui se - - - - - no fan so - a - - - - -

15

ve ar-mo - ni - - a, Fan so - a - - - ve ar-mo -  
 (h)

ve ar-mo - ni - - a, fan so - a - - - ve ar-mo

ve ar-mo - ni - - a, fan so - a - - - ve ar-mo -

ve ar-mo - ni - - a, fan so - a - - - ve ar-mo -

ve ar-mo - ni - - a, nel cui se - - - no fan so - a - - - ve ar-mo -

ve ar - mo-ni - a, nel cui se - - no fan so-a - ve ar-mo -

ve ar-mo - ni - - - a, nel cui se - - no fan so - a - - - ve ar - mo

ve ar-mo - ni - - a, nel cui se - - no fan so - a - - - ve ar-mo -

19

ni - a D'al-tez - za, D'al-tez - za con-cor - di ven - - - - -

ni - a D'al-tez - za, D'al-tez - za con-cor - di ven - - - - - ti,

ni - a D'al-tez - za, D'al-tez - za con-cor - di ven - ti, ven -

ni - a D'al-tez - za, D'al-tez - za con-cor - di ven - - - - - ti,

ni - a e di vir-tù, e di vir-tù con-cor - di ven - - - - -

ni - - a e di vir-tù, e di vir-tù con-cor - di ven - ti, ven -

ni - a e di vir-tù, e di vir-tù con-cor - di ven - - - - - ti,

ni - a e di vir-tù, e di vir-tù con-cor - dl ven - - - -

23

ti, que - sti de-vo-ti ac - cen - ti T'of-fre la mu-sa mi - - -  
 ven - ti, que - sti de-vo - ti ac - cen - - - ti T'of - fre la mu-sa mi - - -  
 ti, que - sti de-vo - ti ac - cen - - - ti T'of - fre la mu-sa mi - - -  
 ven - - - ti, que - sti de-vo - - ti ac - cen - ti

- - - - ti,  
 - - - - ti,  
 ven - ti,  
 - - - - ti,

28

a, T'of - fre la mu - sa mi - - - - - a.  
 a, T'of - fre, T'of - fre la mu - sa mi - - - - - a.  
 a, T'of - fre la mu - sa mi - a, la mu - sa mi - a.  
 T'of fre la mu - sa mi - a.

30

Musical score for measures 30-32. The score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: Tu gran Mau-ri-tio, Tu. The Soprano part has a fermata over the final 'Tu'. The Alto part has a fermata over the final 'Tu'. The Tenor part has a fermata over the final 'Tu'. The Bass part has a fermata over the final 'Tu'. The basso continuo line has a fermata over the final 'Tu'. There is a  $\frac{4}{4}$  time signature above the Soprano part in measure 31.

33

Musical score for measures 33-36. The score consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The lyrics are: gran Mau-ri-tio lor gra-di-sci, lor gra-. The Soprano part has a fermata over the final 'lor gra-'. The Alto part has a fermata over the final 'lor gra-'. The Tenor part has a fermata over the final 'lor gra-'. The Bass part has a fermata over the final 'lor gra-'. The basso continuo line has a fermata over the final 'lor gra-'. There is a  $\frac{4}{4}$  time signature above the Soprano part in measure 35.



42

- rai di roz - - - o      ar - mo - ni o - so  
 di roz - - - - zo      ar - mo - ni o - so  
 di roz - - - - zo      ar - mo - ni o - - so  
 rai di roz - - - - zo      ar - mo - ni - o - so  
 zo      ar - mo - ni o - so,      ar - mo - ni o - - so il  
 zo      ar - mo - ni - o - so,      ar - mo - ni - o - so il can -  
 - zo      ar - mo - ni - o - - so,      ar - mo - ni - o - so il  
 zo      ar - mo - ni - o - so,      ar - mo - ni - o - - so il

45

can - - - - -  
 can  
 can  
 can - - - - -

47

ar - mo - ni o - so, ar - mo - ni o - so il can - - -

ar - mo - ni o - so, ar - mo - ni o - so il can - -

ar - mo - ni o - - so, ar - mo - ni o - so il can - - -

ar - mo - ni - o - so, ar - mo - ni - o - so il can - - -

to, ar-mo-ni-o - so, ar - mo - ni-o - so il can - -

to, ar-mo-ni-o - so, ar - mo - ni-o - so il can - - - to, il

to, ar-mo-ni-o - - so, ar - mo - ni-o - - so il can - -

to, ar-mo-ni-o - so, ar - mo - ni-o - so il can - -

50

to.

to,

to, il can - - -

to.

to.

to.

to.

to, il can - - -

to, il can - - -

to, il can - - -

to.

to.

to.

to.