

## Alta Trinita beata - Höga treenighet

Anon. 14th century

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below the notes, divided into four sections corresponding to the staves.

**Staff 1:**

- Al - ta tri - ni - ta be - a - ta, da noi sem - pre
- Hö - ga tre - e - nig-het, e - vigt pri - sad! För all nåd oss

**Staff 2:**

- a - do - ra - ta. Tri - ni - ta glo - ri - o - sa
- städ - be - vi - sad. Tre - e - nig Gud, Fa - der, Son och An - de,

**Staff 3:**

- u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei man - na
- lov - va - re Dig i al - le lan - de! Go - da gå - vor al -

**Staff 4:**

- sa - po - ro - sa e tut - ta de - si - de - ro - sa.
- le - na gi - ver Du, som var och är och bli - ver.