

# Se quanto in voi si vede

Lodovico Agostini

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Soprano (S) vocal line:

A  
ta in - fi - ni - ta, Non e mal se per voi per - do la vi -

Alto (A) vocal line:

ta in - fi - ni - ta, Non e mal se per voi per - do la vi -

Tenor (T) vocal line:

ta in - fi - ni - ta, Non e mal se per voi per - do la vi -

Bass (B) vocal line:

ta in - fi - ni - ta, Non e mal se per voi per - do la vi -

## Se quanto in voi si vede

9

S A T B

-ta, Che per cosa men bel - la,E so - ven - te ru - bel -  
 -ta, Che per cosa men bel - la,E so - ven - te ru - bel -  
 -ta, Che per cosa men bel - la,E so - ven - te ru - bel -  
 -ta, Che per cosa men bel - la,E so - ven - te ru - bel -

12

S A T B

la, Un' al - ma al suo fat - to - re, E chi nol cre - de non co - no -  
 la, Un' al - ma al suo fat - to - re, E chi nol cre - de non co -  
 la, Un' al - ma al suo fat - to - re, E chi nol cre - de non co -  
 la, Un' al - ma al suo fat - to - re, E chi nol cre - de non co -

16

S A T B

- see A-mo - re, E chi nol cre - de non co - no - sce A-mo - re.  
 no - sce A - mo - re, E chi nol cre - de non co - no - sce A - mo - re.  
 no - sce A - mo - re, E chi nol cre - de non co - no - sce A - mo - re.  
 no - sce A - mo - re, E chi nol cre - de non co - no - sce A - mo - re.