

Prima pars

Vadam et circuibo civitatem a 6

T.L.da Victoria 1548-1611

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, treble clef, and B-flat major. The lyrics are repeated in each section: "Veni, Creator Spiritus, veni, dona nobis pacem". The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (BC). The vocal parts sing the first two lines, while the continuo provides harmonic support with sustained notes.

7

tem,
vi - ta - - - tem,
tem,
Va - - - dam, et cir - cu - i - bo ci - - vi - ta -
Va - - - dam, et cir - cu - i - bo ci - -
Va - - - dam, et cir - cu - i - bo ci - - vi - ta -
13
cir - cu - i - - bo ci - - vi - ta - - - tem,
et cir - cu - i - - bo ci - vi - ta - - - tem, (\$ per
et cir - cu - i - - bo ci - - vi - ta - - - tem,
tem, et cir - - - cu - i - - bo ci - - vi - ta - - - tem,
vi - ta - - tem, et cir - cu - i - bo ci - - vi - ta - tem, per vi -
ta - - - tem, et cir - cu - i - - bo ci - - vi - ta - - - tem,

T.L. da Victoria: Vadam et circuibo

T.E. da Victoria. Vadam et circulo

19

per vi - cos et pla - te - - - as
 vi - cos et pla - te - - - as quae -
 per vi - cos et pla - te - as, per vi - cos et pla - te -
 cos et pla - te - - - as, et pla - te - - -
 per vi - cos et pla - te - - -

25

quae - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a,
 ram quem di - li - git a - ni - ma me - - - a,
 as quae - ram quem di - li - git a - ni - ma me - a,
 quae - ram quem di - li - git a -
 as quae - ram quem di - li -

31

as, quae - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - -
 quae - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - -
 quae - ram quem di - li - git a - ni - ma me - - -
 ni - ma me - - - a:
 git a - ni - ma me - - - a:
 ram quem di - li - git a - ni - ma me - a:

T.L. da Victoria: Vadam et circubo

37

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The music is in common time.

a: quae - si - vi il - lum, et non in - ve - ni,
a: quae - si - vi il - - - lum, et non in - ve - ni,
a: quae - si - vi il - - - lum, et non in - ve - -
a: quae - si - vi il - - - lum, et non in - ve - -
a: quae - si - - vi il - - - lum, et non in - ve - ni,
quae - si - vi il - - - lum, et non in - ve - -

43

non in ve - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li -
et non in ve - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li -
ni, et non in ve - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li -
ni, et non in ve - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li -
et non in ve - - - ni. Ad - iu - ro vos, ad - iu - ro vos, fi - li -
ni, et non in ve - - - ni.

49 in, et non in ve - - - - in.

ae le - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri -
ae le - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri -
ae le - - - ru - - - sa - lem, si in - ve - ne - ri -tis, si in - ve -
si in - ve - ne - ri -tis di - le -ctum me - - - - um,
ae le - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri - tis di - le -ctum me - um,
si in - ve - ne - ri - tis di - le - ctum me - - - - um,

T.L. da Victoria: Vadam et circuibo

T.L. da Victoria: Vadam et circuibo

T.L. da Victoria: vadim et circulo

73

qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue -
i, qui - a a - mo - re lan - gue - o,
qui - a a - mo - re lan - - - - gue -
e - - - - i, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui -
e - - - - i, e - - - - i, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui -
e - - - - i, qui -

79

o, qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - -
qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a -
o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a -
a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - -
o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a -
a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - -
o, qui - a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a -
a a - mo - re lan - - - - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - -
85

gue - o, qui - a a - mo - - - re lan - - - - - gue - o.
mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - - - re lan - - - - - gue -
a a - mo - re lan - - - - - gue - o.
gue - o, qui - a a - mo - - - re lan - - - - - gue - o.
qui - a a - mo - - - re lan - - - - - gue - o.

91

Secunda Pars

T.L. da Victoria: Vadam et circibo

o.

Qua - lis est di - le - - -

Qua - lis est di - le - ctus tu - us, qua - lis est di -

Qua - lis est di - le - - ctus tu - - - us,

Qua - lis est di - le - ctus tu - - us, qua - lis

97

Di - - - le -

Di - - - le -

ctus tu - - - us, qui - a sic ad - iu - ra - - - sti nos? Di - - - le -

le - ctus tu - - - us, qui - a sic ad - iu - ra - - - sti nos?

di - le - ctus tu - us, qui - a sic ad - iu - ra - - - sti nos?

est di - le - ctus tu - us, qui - a sic ad - iu - ra - - - sti nos?

103

ctus me - us can - di - dus et ru - - bi - cun - - - dus,

ctus me - us can - di - dus et ru - - bi - cun - - - dus,

ctus me - us can - di - dus et ru - - bi - cun - - - dus,

e - le - ctus ex

e - le -

e - le - ctus ex

109

e - le - ctus ex mil - - - li - bus:
e - le - ctus ex mil - - - li -
e - le - ctus ex mil - li - bus, e - le - ctus ex mi - li -
mil - - - li - bus, e - le - ctus ex mi - - - li -
ctus ex mi - - - li - bus:
mi - - - li - bus, e - le - ctus ex mi - - - li -

115

ta - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us, et est a -
bus: ta - - - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us, et est a -
bus: ta - - - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us, et est a -
bus: ta - - - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us,
ta - - - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us, et est a -
bus: ta - - - lis est, ta - lis est di - le - ctus me - - - us,

121

mi - cus me - us, fi - li - ae Ie - ru - - - sa - lem.
mi - cus me - us, fi - li - ae Ie - ru - - - sa - lem. Quo ab - i -
mi - cus me - us, fi - li - ae Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem.
Quo ab - i -
mi - cus me - us, fi - li - ae Ie - ru - - - sa - lem. Quo
Quo ab - i -

127

Quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma
 it, quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma mu -
 Quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma mu -
 it, quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma mu -
 ab - i - it, quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma
 it, quo ab - i - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri-ma

133

Musical score for "Muley Rum" featuring five staves of music with lyrics:

mu - li - e - - - rum, o pul - cher - ri - ma mu -

li - e - - - rum, o pul - cher - ri - ma mu - li - e

li - e - - - rum, o pul - cher - ri - ma mu - li -

li - e - - - rum, o pul - cher - ri - ma mu - li - e

mu - - - li - e - - - rum, o pul - cher - - - ri - ma mu - li -

mu - - - li - e - - - rum, o pul - cher - ri - ma mu - li -

139

A musical score for "Ode to Joy" featuring five staves of music. The lyrics are written below each staff, alternating between Latin ("rum?", "quo de-cli-na-vit") and German ("li-e-rum?", "e-de-clin-a-vit"). The music consists of various notes and rests, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics are placed directly under their corresponding musical notes.

145

151

quo de - cli - na - vit, et quae-re - mus e - um
de - cli - na - vit, et quae - re - mus e - um te - - -
na - vit, et quae-re - mus e - - -
quo de - cli - na - - - - vit, et quae-re - mus e - - - - um
vit, quo de - cli - na - - - - vit,
vit, quo de - cli - na - - - - vit,

151

A musical score for a five-voice setting of the 'Te Deum'. The voices are arranged as follows: Soprano (top), Alto, Tenor, Bass (bottom), and Organ (pedal). The music is in G major. The lyrics are in Latin, with the vocal parts alternating between 'te - cum,' and 'et quae-re - mus,' phrases. The organ part includes pedal notes and sustained tones.

157

A musical score for "A-scan" featuring six staves of music with lyrics. The lyrics are as follows:

- Staff 1: cum?
- Staff 2: A - scen - - dit in pal - - -
- Staff 3: cum?
- Staff 4: A - scen - - dit in pal - - -
- Staff 5: cum?
- Staff 6: A - scen - - dit in pal - - -
- Staff 7: A - scen - dit in pal - - - mam,
- Staff 8: cum? A - scen - dit in pal - - - mam,
- Staff 9: cum? A - scen - dit in pal - - - mam,

163

mam, et ap - pre - hen - dit fru - ctus
 mam, et ap - pre - hen - dit fru - ctus e - - - ius, et ap - pre - hen - dit fru - ctus
 mam, et ap - pre - hen - dit fru - ctus e - - - ius, et ap - pre - hen - dit fru - ctus
 et ap - pre - hen - dit fru - ctus e - - - ius, et ap - pre - hen - dit fru - ctus
 et ap - pre - hen - dit fru - ctus e - - - ius,

168

e - - - - ius, et ap - pre - hen - dit fru - - - ctus e -
 e - - - - ius, et ap - pre - hen - - - dit fru - - - ctus e -
 e - - - - ius, et ap - pre - hen - - dit fru - - ctus e - - -
 et ap - pre - hen - - dit fru - - ctus e - - -
 e - - - - ius, et ap - pre - hen - - - dit fru -
 et ap - pre - hen - - dit fru - - ctus e - - -
 et ap - pre - hen - - dit fru - - ctus e - - -
 e - - - - ius, et ap - pre - hen - - - dit fru -
 et ap - pre - hen - - dit fru - - ctus e - - -

173

ius, fru - - - ctus e - - - - ius.
 ius.
 ius, fru - - - ctus e - - - - ius.
 ius, fru - - - ctus e - - - - ius.
 ctus e - - - ius.
 e - - - ius, fru - - - ctus e - - ius.