

Amor, per tua mercè

Primo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Amor, per tua mercè'. It features five vocal parts: Canto (soprano), Quinto (alto), Alto (contralto), Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Per- per tua mer - cè, per; Quinto: A- A - mor, per tua mer - cè, per tua mer - cè, per; Alto: A- A - mor, per tua mer - cè, per; Tenore: Per per tua mer - cè, per; Basso: E.

4

Second system of the musical score, starting with a measure rest. The lyrics are: Canto: tua mer - cè vat - te-ne a quel - la che m'è co -; Quinto: tua mer - cè vat - te-ne a quel - la che m'è co - si ru -; Alto: tua mer - cè vat - te-ne a quel - la che m'è co - si; Tenore: tua mer - cè vat - te-ne a quel - la che m'è co - si ru -; Basso: (no lyrics).

9

si ru-bel - la, e con u - na sa-et - ta pas - sa-le il cor e fa di me ven -
 bel - la, pas - sa-le il cor, e con u-na sa - et - ta
 - ru-bel - la, e con u-na sa - et - ta pas - sa-le il cor e
 bel - la, pas - sa-le il cor e con u-na sa - et - ta,
 e con u-na sa - et - ta pas - sa-le il cor

14

det - ta, e fa di me ven - det - - ta. Dil - le:
 e fa di me ven - det - ta, e fa di me ven - det - ta. Dil - le:
 fa di me ven - det - - ta, Dil - le:
 pas - sa-le il cor e fa di me ven - det - ta. Dil - le:
 e fa di me ven - det - - ta.

20

«Co-me po - te - te un - qua pa - ti - re chi tan - to v'a - ma,
 «Co-me po - te - te un - qua pa - ti - re chi
 «Co-me po - te - te un - qua pa - ti - re chi tan-to v'a - ma, chi
 «Co-me po - te - te un - qua pa - ti - re chi tan - to v'a - ma, chi
 «Co-me po - te - te un - qua pa - ti - re chi

25

chi tan - to v'a - ma far, don - na, mo -
 tan - to v'a - ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo -
 tan-to v'a - ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo -
 tan-to v'a - ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo -
 tan - to v'a - ma,

30

ri - re, chi tan - to v'a -
 ri - re, chi tan - to v'a - ma,
 ri - re, chi tan - to v'a - ma, *chi tan - to v'a -*
 ri - re, chi tan - to v'a - ma, *chi tan - to v'a -*
 chi tan - to v'a -

35

ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo - ri - re?»
 chi tan - to v'a - ma far, don - na, mo - ri - re?»
 ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo - ri - re?»
 ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo - ri - re?»
 ma, *chi tan - to v'a - ma* far, don - na, mo - ri - re?»