

# Moro lasso al mio duolo

Carlo Gesualdo da Venosa 1560-1613

6. Libro dei Madrigali a 5 voci

1

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are: soprano (C-clef), alto (C-clef), tenor (C-clef), basso (F-clef), and basso continuo (C-clef). The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1 starts with a rest followed by a melodic line in the soprano and alto parts.

Mo - ro las - so al mio duo - lo e chi mi può dar vi -

Mo - ro las - so al mio duo - - - - lo

Mo - ro las - so al mio duo - - - - lo

Mo - ro las - so al mio duo - - - - lo

8

The musical score continues with five staves. The soprano and alto parts begin with eighth-note patterns. The lyrics are as follows:

ta, e chi mi può dar vi - - - - ta

vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - - ta

e chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta

e chi mi può dar vi - - - ta, e chi mi può dar vi - - - ta

13

The musical score continues with five staves. The soprano and alto parts begin with eighth-note patterns. The lyrics are as follows:

Ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi a -

Ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi a -

Ahi, che m'an - ci - - - de e non vuol dar - mi a -

Ahi, che m'an - ci - de e non vuol dar - mi a -

Ahi, che m'an - ci - - - de e non vuol dar - mi a -

**Moro lasso al mio duolo**

Carlo Gesualdo da Venosa 1560-1613

19

ta, e non vuol dar - mi a - i - ta. Mo - ro las - so al  
ta, e non vuol dar - mi a - i - ta. Mo - ro las - so al mio  
i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta. Mo - ro las - so al mio  
i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta. Mo - ro las - so al

27

mio duo - lo e chi mi può dar vi - - -  
duo - - - - lo e chi mi può dar vi - - - - ta,  
duo - - - - lo e chi mi può dar vi - - - - ta, e chi mi  
mio duo - lo e chi mi può dar vi - - - - ta, e chi mi  
e chi mi può dar vi - - - - ta, e chi

32

ta, e chi mi può dar vi - - - - ta Ahi,  
e chi mi può dar vi - - - - ta  
può dar vi - - - - ta Ahi, chi m'an -  
chi mi può dar vi - - - - ta Ahi,  
mi può dar vi - - - - ta Ahi, chi m'an -

**Moro lasso al mio duolo**

Carlo Gesualdo da Venosa 1560-1613

37

chi m'an - ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -  
Ahi, chi m'an - ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -  
ci - - - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -  
chi m'an - ci - de e non vuol dar-mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -  
ci - - - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a -

44

i ta. O do-lo - ro - sa sor - te,  
i ta. O do-lo - ro - sa sor - te, o do-lo - ro - sa sor - te  
i ta. O do-lo - ro - sa sor - te, o do-lo - ro - sa sor - te  
ta. O do-lo - ro - sa sor - te, o do-lo - ro - sa sor - te  
i ta. O do-lo - ro - sa sor - te, o do-lo - ro - sa sor - te

53

chi dar vi - ta mi può ahi, ahi, mi dà mor - - - te.  
chi dar vi - ta mi può mi dà mor - - - - te.  
chi dar vi - ta mi può, ahi, mi dà mor - - - - te.  
chi dar vi - ta mi può, ahi, ahi, mi dà mor - - - - te.  
chi dar vi - ta mi può, mi dà mor - - - - te.