

Agnus Dei

Claudio Casciolini
(1697-1760)

Adagio $\text{♩} = 66$

Soprano *p* A- gnus De- i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

Alto *p* A- gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di mi-

Tenor *p* A - gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di qui

Bass *p* A- gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca -

Organ *p* Adagio $\text{♩} = 66$

S *cresc.* mi-se - re- re no - bis, *dim.* *f* mi- se - re - re *dim.* *p* bis.

A *cresc.* se - re- re no - bis, *dim.* *f* mi-se-re-re no- *dim.* *p* bis.

T *cresc.* tol-lis pec - ca - ta mun- di, *dim.* *f* mi- se - re- re *dim.* *p* no - bis.

B *cresc.* ta, pec - ca - ta mun - di, *dim.* *f* mi- se - re - re no- *dim.* *p* bis.

Org. *cresc.* *dim.* *f* *dim.* *p*

S *Solo* *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec - ca - ta mun- di mi-se - re-re, mi-se - re-re

A *Solo* *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec - ca - ta mun- di mi-se - re-re,

T *Solo* *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec - ca - ta mun-

B *Solo* *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec -

Org. *mf*

35 40 45 *Full*

S no- bis, mi-se - re - re no- bis *mf* A -

A mi-se - re - re no- bis, mi-se - re - re no- bis

T 8 di mi-se - re - re, mi-se - re - re no- bis, mi-se - re - re no-

B ca-ta mun- di mi-se - re - re, mi-se - re - re no- bis, mi-se - re - re no-

Org.

50 55

S gnus De- i qui tol-iis pec - ca-ta mun- di do-na no-bis, do-na nob-is

A *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec - ca-ta mun- di do-na no-bis,

T 8 bis *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec - ca-ta mun-

B bis *mf* A - gnus De- i qui tol-lis pec -

Org.

60 65

S pa- cem, do-na no - bis pa- cem, do-na

A do-na no-bis pa- cem, do-na no - bis pa-

T 8 di do-na no-bis, do - na no-bis pa- cem, do-na no - bis pa-

B ca-ta mun- di, do-na no-bis, do - na no-bis pa- cem, do-na no - bis

Org.

70 75

S no - bis pa- cem, *pp* do-na, no-bis pa - cem.

A cem, do-na no - bis pa - *pp* cem.

T 8 cem, do-na no-bis *pp* pa- cem.

B pa- cem, *pp* do-na no-bis pa - cem.

Org. *pp* *rall.*