

Puisque malheur me tient

Dufour

Source : Livre II de 26 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---N. du Chemin---1549.

Editor : André Vierendeels (26/09/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Puis - que mal - heur me tient ri - gueur,
Pour don - ner or - dre'à ma lan - gueur,

Tenor 1

8

Puis - que mal - heur me tient ri - gueur,
Pour don - ner or - dre'à ma lan - gueur,

Tenor 2

8

Puis - que mal - heur me tient ri - gueur,
Pour don - ner or - dre'à ma lan - gueur,

Bass

Puis - que mal - heur me tient ri - gueur,
Pour don - ner or - dre'à ma lan - gueur,

5

A

et seul sça - vez mon in - di - gen - ce,
se - cou - rez moy en di - li - gen - ce,

T 1

8

et seul sça - vez mon in - di - gen - ce,
se - cou - rez moy en di - li - gen - ce,

T 2

8

et seul sça - vez mon in - di - gen - ce,
se - cou - rez moy en di - li - gen - ce,

B

et seul sça - vez mon in di - gen - ce,
se - cou - rez moy en di - li - gen - ce,

Puisque malheur me tient

2
10

A
he - las, he - las, a - vez in - tel - li - gen -

T 1
he - las, he - las, a - vez in - tel - li - gen -

T 2
he - las, he - las, a - vez in - tel - li - gen -

B
he - las, he - las, a - vez in - tel - li - gen -

15

A
- ce, du mal que i'ay par a - my - tié, un

T 1
ce, du mal que i'ay par a - my - tié, un

T 2
- ce, du mal que i'ay par a - mi - tié, un

B
- ce, du mal que i'ay par a - mi - tié, un

20

A
pa - ti - ent prend al - lé - gen - ce, quant son a - my

T 1
pa - ti - ent prend al - lé - gen - ce, quant son a -

T 2
pa - ti - ent prend al - lé - gen - ce, quant son a - my

B
pa - ti - ent prend al - lé - gen - ce, quant son a - my, quant

25

A

1. 2.

— en a pi - - - - tié, un tié;

T 1

8

my en a pi - - - - tié, un tié.

T 2

8

— en a pi - - - - tié, un tié.

B

son a - my en a pi - - - - tié, un tié.