

Transposed: G

Johannes Lockenburg

# Missa 'Avecques vous'

S.A.T.B.

*ed. S. Biazeck*

*Quire* EDITIONS

**Editorial notes:**

Source: Choirbook, MS (D-Mbs 54), no. 8 / Munich, c.1560–c.1580  
Originally notated a tone lower in the following clefs: C1, C3, C4, F4.

**Johannes** [[Jhänj] **Lockenburg** [Lochemburgo] (*d.* Munich, 1591 or 1592) was a ?German composer, organist and valet at the court of Duke Albrecht V of Bavaria in Munich, where the treasury accounts first record payments made to him in 1558. Later he was a composer in Lassus's *Kapelle*, and around 1562 he took up a permanent position as organist. In that same year Massimo Troiano (in his *Discorsi delli Triomphi*) praised his compositional skill.

As one of a number of accomplished minor composers around Lassus, he enjoyed the close company of musicians in the *Landshut Kapelle* of Duke Wilhelm V, including Anton Gosswin. Of his three parody masses (all that we have of his compositional output), two were wrongly attributed to Lassus after the master's death; errors perpetuated on occasion thereafter.

The present work, on Lassus's early chanson *Avecques vous mon amour finira* (from his first print, of 1555) has suffered no misattributions. Whilst there are no surprises in Lockenburg's handling of the original material – all presented in the order in which it appears in the chanson, as we would expect – we find subtle and inventive scoring and a slightly more adventurous approach to harmonic colour than we might find in the master's own settings of the Mass Ordinary. Indeed, Lockenburg seems intent on making his own voice heard by avoiding one mildly startling accidental in the model: *Kyrie, Altus* bar 20, minium F-sharp. Of course, this may be a scribal omission, but since it is repeated uninflected in bar 52 of the *Gloria*, we ought at least to give it some consideration.

Original French text and translation of Lassus's chanson:

Avecques vous mon amour finira  
puis que mon cueur est en vous seulement  
plaise vous donc avoir contentement  
car le corps mort  
lesprit vous servira.

*You will be my last love ever  
since my heart belongs only to you.  
So please, be satisfied with it  
for when my body dies,  
my soul will still belong to you.*

*Simon Biazeck  
Rochester, U.K.  
April 2021*

# Missa 'Avecques vous'

Edited by Simon Biazeck

Johannes Lockenburg  
(d. 1591/1592)

## Kyrie eleison

Cantus Ky - ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky-ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor Ky - ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bassus Ky-ri - e e - lei - son, e - lei -

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Cantus: Ky - ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -; Altus: Ky-ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -; Tenor: Ky - ri(e)e - lei - son, Ky - ri - e e -; Bassus: Ky-ri - e e - lei - son, e - lei -.

5  
- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -; Altus: - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -; Tenor: - lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -; Bassus: - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -.

10  
- son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

The third system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves. The lyrics are: Cantus: - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -; Altus: - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,; Tenor: - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -; Bassus: - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -.

14

ste e-lei - son, e-lei - son. Ky - ri - e e - lei -  
 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -  
 - son, Chri-ste e-lei - son, Ky - ri(e) e - lei -  
 lei - son, Chri-ste e-lei - son. Ky - ri(e) e - lei -

19

son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri(e) e -  
 son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri(e) e - lei - son,  
 son, Ky - ri(e) e - lei - son, Ky - ri(e) e -

22

son, Ky - ri(e) e - lei - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son.  
 son, Ky - ri - e e - lei - son.

**Gloria in excelsis**

Et in ter - ra pax

Et in ter - ra pax

Mode I (12th. c.)

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o. ho - mi - ni -

ho - mi - ni -

3

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

7

- di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

- ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

12

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do -

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

16

- mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

Rex cae - le - stis, De - us Pa -

20

- ter o-mni - po-tens. u - ni-ge - ni-te Ie - su Chri -

o-mni - po - tens. u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri -

o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li Ie - su Chri -

ter o-mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li Ie - su Chri -

24

- ste. A - gnus De -  
 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A -  
 ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
 - ste. Do - mi - ne De - us,

27

i, Fi - li - us Pa - tris.  
 gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
 i, Fi - li - us Pa - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris.

31

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

35

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

39

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

43

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -



47

- ste. Cum Sancto Spiritu, in  
 - ste. Cum Sancto Spiritu, in  
 - ste. Cum Sancto Spiritu, in  
 - ste. Cum Sancto Spiritu,

51

glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. De-i Pa-tris,  
 glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a  
 glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i, in  
 in glo-ri-a De-i, in glo-ri-a De-

55

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men. De-i Pa-tris. A-men.  
 De-i Pa-tris. A-men. De-i Pa-tris. A-men.  
 glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
 i, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

## Credo

Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Pa - trem o - mni-po - ten tem,

Mode I (15th. c.)

Cre-do in u-num De-um, Pa - trem o - mni-po -

Pa - trem o -

3

fa-cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

mni-po-ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

7

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri -

in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi - num Ie - sum Chri -

11

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
 stum, Et ex Pa - tre na -

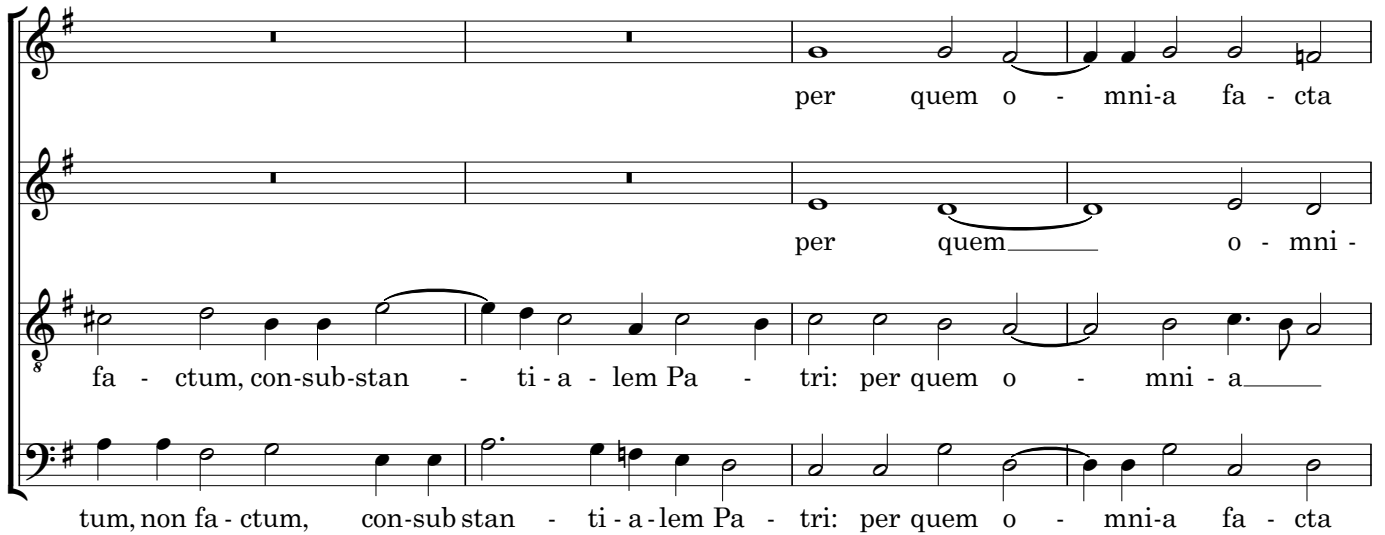
15

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

19

men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non  
 men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

23



per quem o - mni-a fa - cta

per quem o - mni -

fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

tum, non fa - ctum, con-sub stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta

27



sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, nos ho - mi - nes et

fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, nos ho - mi - nes et

sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter

30



no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis,

34

de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

39

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

43

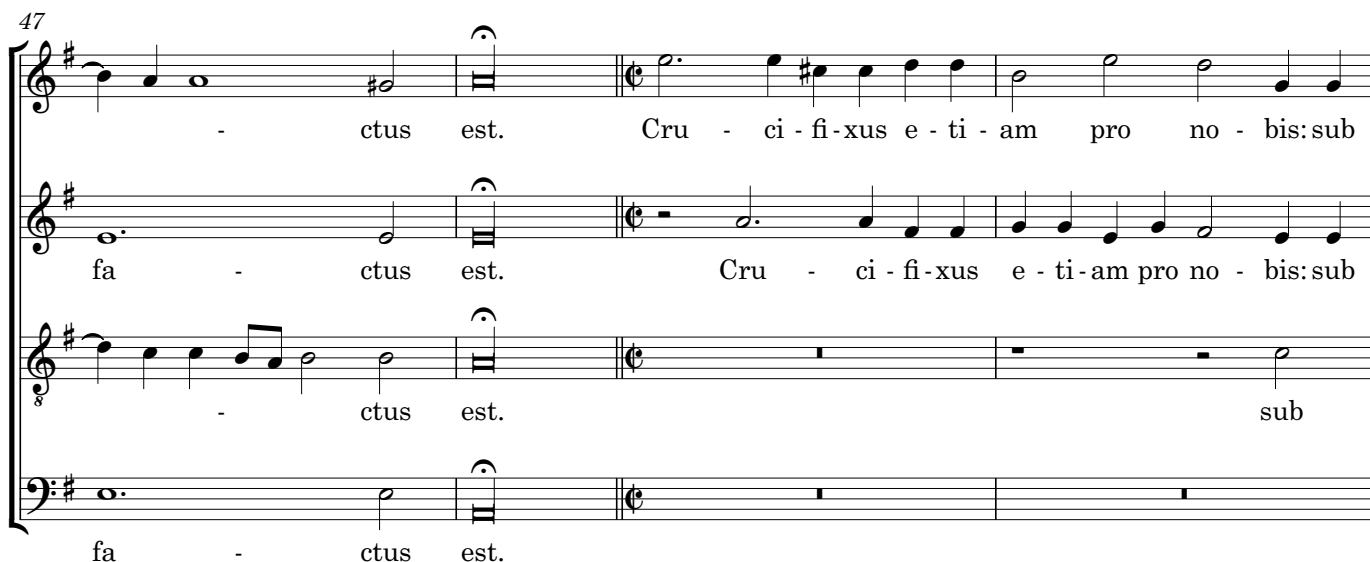
cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

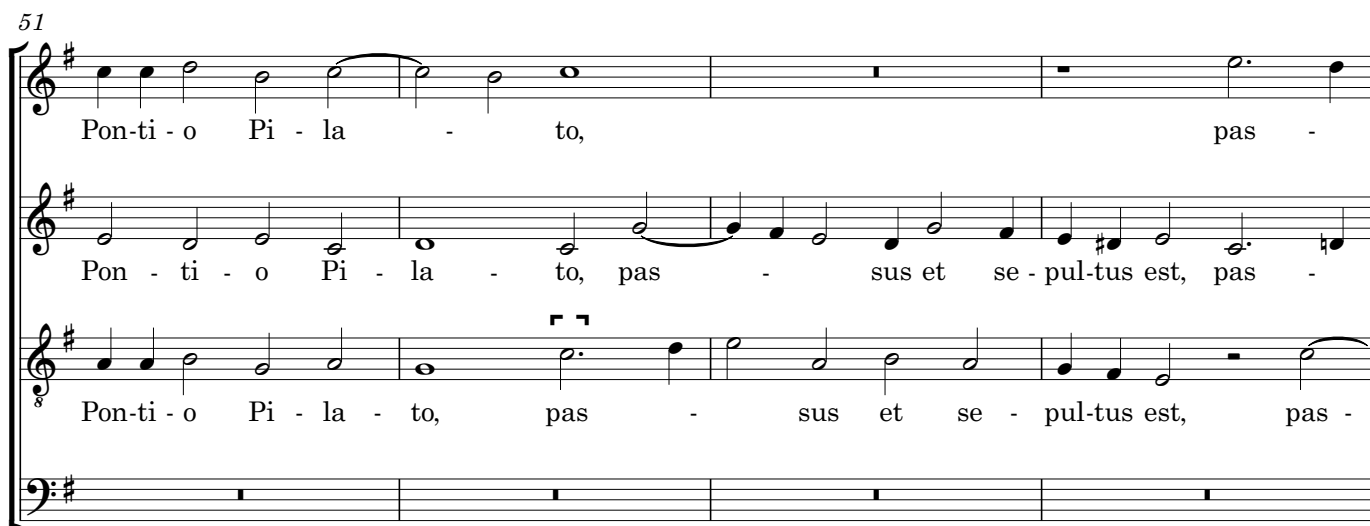
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

47



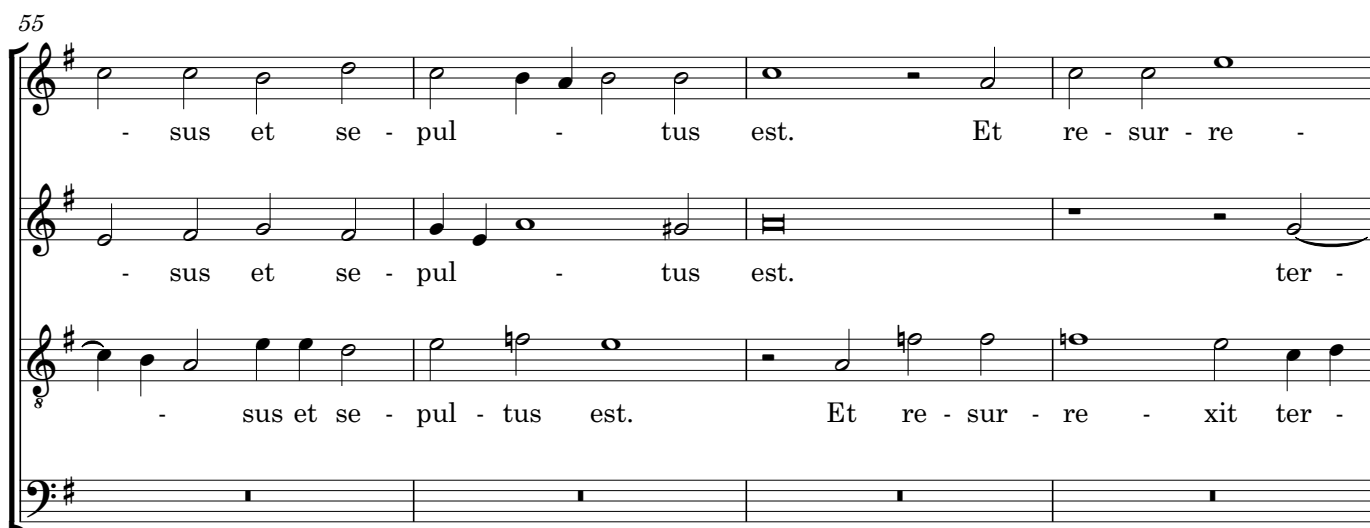
- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub  
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub  
 - ctus est. sub  
 fa - ctus est.

51



Pon-ti - o Pi - la - to, pas -  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -  
 Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

55



- sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -  
 - sus et se - pul - tus est. ter -  
 - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

59

xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
 - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et  
 - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen -

63

Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et  
 a - scen - dit in cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum: Et  
 dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

67

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -  
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi -  
 i - te - rum ven - tu - rus est iu - di - ca - re vi -

71

- vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non  
 - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non  
 - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

75

e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et  
 e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et  
 e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et  
 Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et

79

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. et  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. et



84

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: per\_\_

88

— Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

— Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

— Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

— Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

92

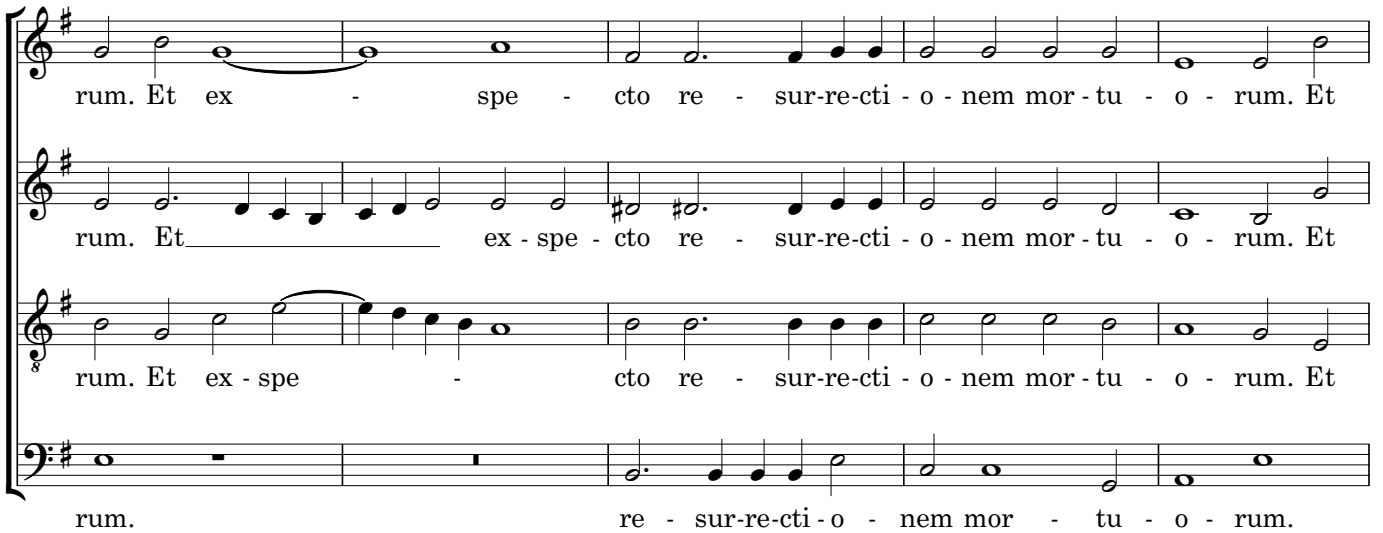
am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in \_\_\_ re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in \_\_\_ re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in \_\_\_ re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

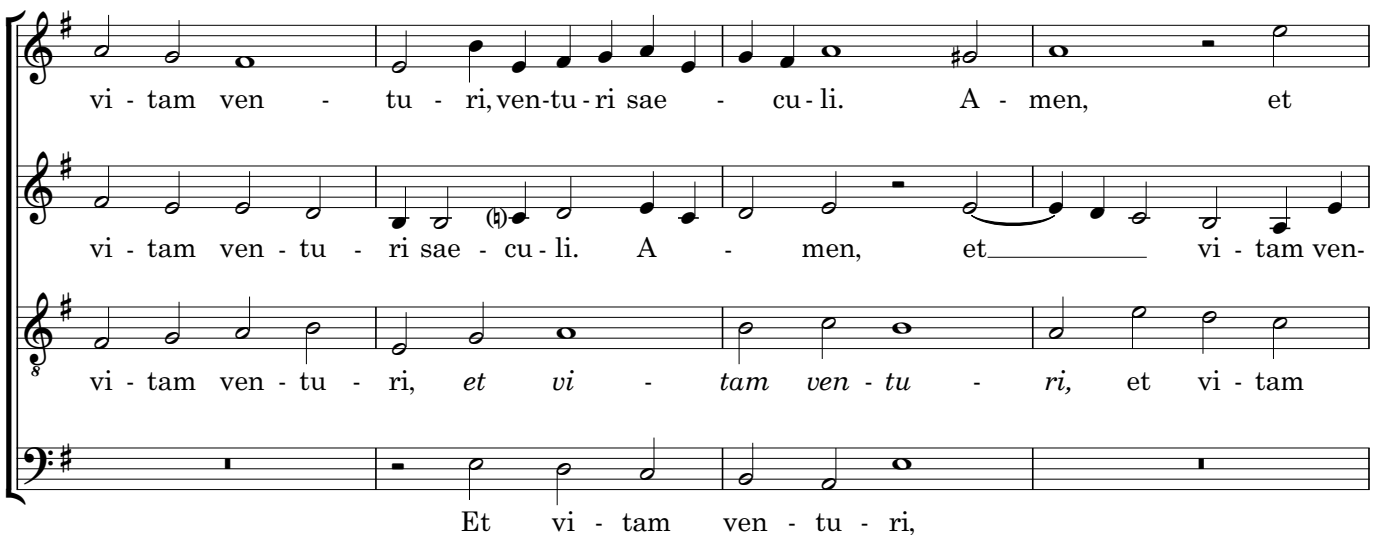
am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in \_\_\_ re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

96



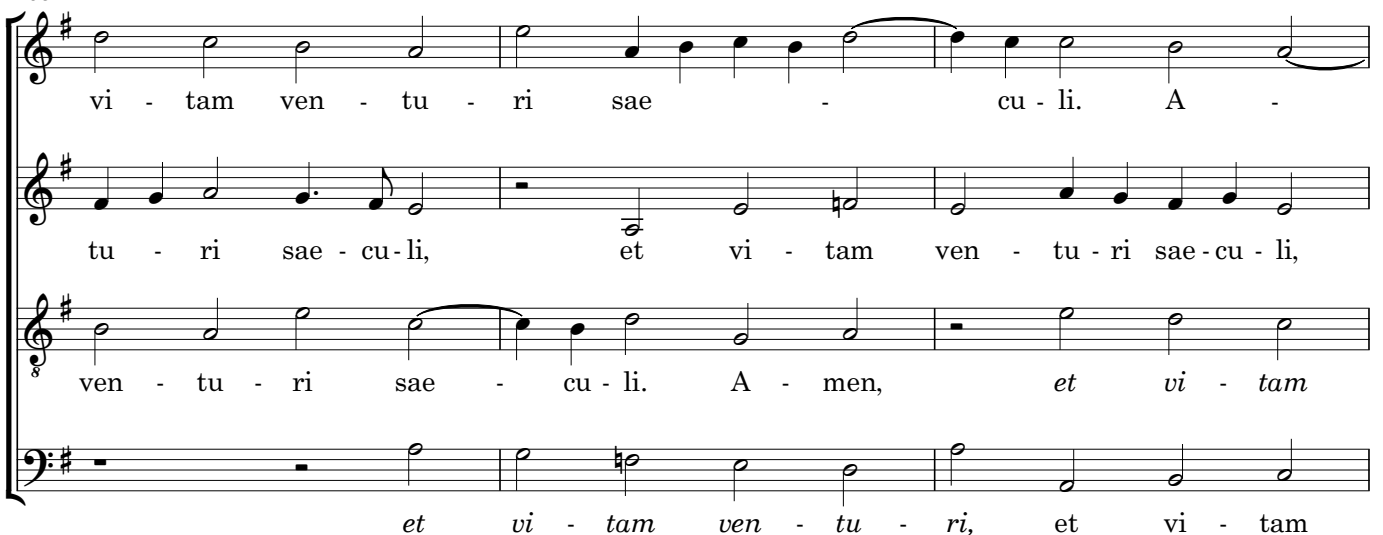
rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 rum. Et ex - spe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 rum. re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

101



vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li. A - men, et  
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven -  
 vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam  
 Et vi - tam ven - tu - ri,

105



vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,  
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam  
 et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam

108

men.  
sae - cu - li. A - men.  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

### Sanctus

San -  
San - ctus, San -  
San - ctus, San -  
San - ctus, San - ctus,

5

ctus, San - ctus, San -  
ctus, San - ctus, San -  
ctus, San - ctus, San -  
San - ctus, San -

9

*ctus* Do - mi-nus De - us Sa -

*ctus* Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-

*ctus* Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De -

*ctus* Do -

13

- ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -

us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -

- mi-nus De - us Sa - ba - oth, De-us Sa - ba - oth,

17

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

- mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

21

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -  
 cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

25

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

29

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

33

Ho - san - na in ex - cel -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -  
 san - na in ex - cel - sis,

36

sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

39

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

42

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

44

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. cel sis.

47 **Benedictus**

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -

51

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -  
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in  
 ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne,

55

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

59

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na  
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,



63

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in  
 Ho - san - na in ex - cel -

66

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
 ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na

69

Ho - san - na in ex - cel -  
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -  
 in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

72

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are:   
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.   
 - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.   
 cel - sis.   
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are:   
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,   
 A - gnus De - i, A - gnus De -   
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -   
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,

5

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are:   
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -   
 - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis   
 gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -   
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

9

ca - ta mun - di: mi - se - re - do - na no -

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, mi - do -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - do - na no - bis pa -

ca - ta mun - di,

13

re no bis, se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

16

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - cem,

20

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -  
 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 - se - re - re no bis, mi - se - re -  
 - na no - bis pa - cem, do - na no -  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -  
 pa - cem, do - na -  
*bis,*  
*cem,* *mi - se - re -*  
*do - na no -*

23

- re no - bis. *bis.*  
 - bis pa - cem. *cem.*  
 re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *bis.*  
 bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *cem.*  
 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. *bis.*  
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. *cem.*  
 re no - bis, *mi - se - re - re no - bis.*  
 bis pa - cem, *do - na no - bis pa - cem.*