

Quare tristis es anima mea

Andreas Pevernage (c. 1542/3-1591)

Published by Christophe Plantin, Antwerp, 1590

Edited by Mick Swithinbank

Transposed down a minor third

Superius (G2) Qua - re tris - tis est, qua - -

Contratenor (C2) Qua - re tris - tis es_____

Quinta Pars (C3)

Tenor (C3) Qua - - re

Bassus (F3) Qua - -

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. The music is in G major and 2/4 time. The Superius part (G2) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with a slur over the first two measures. The Contratenor (C2) part is in the same key and time, with a similar melodic line. The Quinta Pars (C3) part is a single note (G) in the third measure. The Tenor (C3) part is in the same key and time, with a single note (G) in the third measure. The Bassus (F3) part is in the same key and time, with a single note (F) in the third measure. The lyrics are: Superius: Qua - re tris - tis est, qua - -; Contratenor: Qua - re tris - tis es_____; Tenor: Qua - - re; Bassus: Qua - -.

5

S. re tris - tis es a - ni-ma me - a,

C. a - ni-ma me - a? Qua - - re tris -

QP. Qua - - re tris - tis

T. tris - tis es a - ni - ma me - - -

B. re tris - tis es a - ni-ma me - -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. The Superius (S.) part continues the melodic line with a slur. The Contratenor (C.) part has a question mark under the lyrics 'a - ni-ma me - a?'. The Quinta Pars (QP.) part has a single note (G) in the third measure. The Tenor (T.) part continues the melodic line. The Bassus (B.) part continues the melodic line. The lyrics are: S.: re tris - tis es a - ni-ma me - a,; C.: a - ni-ma me - a? Qua - - re tris -; QP.: Qua - - re tris - tis; T.: tris - tis es a - ni - ma me - - -; B.: re tris - tis es a - ni-ma me - -.

9

S. qua - - re tris - - tis es a - ni-ma me -

C. - tis es a - ni - ma me - - - -

QP. es a - - ni - ma me - a, qua - -

T. - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a,

B. - - - - a, a - ni-ma me - - - - a

13

S. a, qua - re tris - tis es a - ni - ma me - a, a - ni -

C. - a? Qua - re tris - - tis es a - ni -

QP. re tris - - tis es a - - ni - ma me -

T. qua - - re tris - tis es a - - ni -

B. qua - - re tris - - tis es a - ni-ma

17

S. ma me - - - - a, et qua -

C. ma me - a et qua - re con - tur - ba - tas

QP. - - - a et qua - - re, et qua -

T. ma me - a, et qua - re, et qua - re,

B. me - - - a, et qua - re, et

21

S. - - re, et qua - re con - tur -

C. me? Qua - re con tur - bas me, et qua - re con - tur - bas

QP. re con - tur - bas me? Et qua - re, et qua - re con -

T. et qua - re con - tur - bas me, et qua - re con - tur - bas

B. qua - re con - tur - bas me?

25

S. - bas me, et qua - re con - tur - bas me, et qua - re

C. me, et qua - re con - tur - bas me, et qua - re con - tur - bas me?

QP. tur - bas me? Et qua - re con - tur - bas me? Et qua -

T. me, et qua - re, et

B. Et qua - re con - tur - bas me? Et qua - re

29

S. con - tur - - bas me? Spe - ra in

C. Spe - ra in De - - -

QP. re con - tur - bas me? Spe - ra in De - - -

T. qua - re con - tur - bas me? Spe - ra in De - - -

B. con - tur - bas me?

33

S. De - - - o, spe - ra in De -

C. - o, spe - ra in De - - - o,

QP. - o, spe - ra in De - o, spe - ra in De - -

T. - o, spe - ra in De - -

B. Spe - ra in De - o, spe - ra in De - o, spe -

37

S. o, spe - ra in De - - - o,

C. spe - ra in De - o, spe - ra in De - o,

QP. - - - o, spe - ra in De -

T. - - - o, spe - ra in De - - -

B. ra in De - - - - o, spe - ra in

41

S. spe - ra in De - o quo - ni-am ad - huc con - fi -

C. spe - ra in De - o quo - ni-am ad - huc con - fi -

QP. - - - o quo - ni - am ad - huc con -

T. - o quo - ni-am ad - huc con - fi - te -

B. De - - - - o quo - ni-am ad - huc con - fi -

45

S. te - bor il - - li, quo - ni-am ad - huc con-fi - te - bor

C. te - bor il - - li, quo - ni-am ad - - huc con -

QP. fi - te - bor il - li, quo - ni-am ad - huc con - fi -

T. bor il - li, quo - ni - am ad - huc con - fi - te -

B. te - bor il - li, quo - ni-am ad - huc con - fi -

49

S. il - li, sa - lu-ta - re vul - tus, sa - lu-ta - re

C. - fi - te - bor il - - - li, sa - lu-ta - re vul -

QP. te - bor ti - bi, sa - lu-ta - re vul - - tus me - i, sa - lu -

T. bor il - li, sa - lu-ta - re vul - tus me - i,

B. te - bor il - li,

53

S. vul - tus me - i, sa - lu-ta - re vul - tus me -

C. tus, sa - lu-ta - re vul - tus me - i, sa - lu-ta - re

QP. ta - re vul - tus me - i, sa - lu-ta - re vul -

T. sa - lu-ta - - - re vul - tus me - i,

B. sa - lu-ta - re vul - tus me - - - i,

57

S. i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu -

C. vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus

QP. tus me - a, sa - lu - ta - re vul - tus me -

T. sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me -

B. sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu -

61

S. ta - re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus,

C. me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me -

QP. - i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i, vul - tus me - i, sa - lu - ta -

T. i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re

B. ta - re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me -

65

S. sa - lu - ta re vul - tus me - i

C. i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i et De -

QP. re vul - tus me - i, sa - lu - ta - re vul - tus me - i et De -

T. vul - tus me - i, vul - tus me - i, et De -

B. - i et De -

69

S. et De - us me - - - - -

C. - us me - - us, et De - - us me -

QP. - us me - us, et De - - - - -

T. - us me - us, et De - - - us me -

B. - us me - us,

72

S. - - us, et

C. us, et De - - - - -

QP. - us me - us, et De - - us me - us, et

T. us, et De - - - us me - us,

B. et De - - us me - us,

75

S. - De - us me - - us, et De - us me - us.

C. - us me - - - - - us.

QP. De - us me - - us, et De - us me - us.

T. et De - - - - us me - us.

B. et De - - us me - - - - us.