

Magnificat 1. toni

Original pitch a minor third lower

Loyset Compère

Ma-gni-fi-cat a - ni - ma me - - a Do - - mi -
a - ni - ma
a - ni - ma me - - a Do - mi - -
a - ni - ma me - - a Do - mi -

num. Et ex sul - ta - vit spi - ri - - tus me -
num. Et ex sul - ta - vit spi - ri - - tus me -
num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - - - -

- - - us in De - - o sa - lu ta - - - -
- - - us in De - o sa - lu - ta - - - -
tus me - - - - us in De - - - - o

17

ri me - - o,
 ri me - - - - - o,
 sa - lu - ta - - ri me - - lu - - o, me

21

me - - - - - o.
 me - - - - - o.
 - - - - - o.

24

Qui - - - - - a re - spe - xit hu-mi-li
 Qui - - - - -
 Qui - - - - - a
 Qui - - - - - a re - spe - -

29

ta - tem an - cil - lae
 - - - a re - spe - xit an - cil - lae
 re - spe - xit hu-mi-li-ta - tem an - cil - lae su -
 - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

34

su - - - - -
 su - - - - - ae, su -
 - ae, — su -
 - - - ae, su - - - - -

38

- - - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc
 - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - -
 - - - ae ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam
 - - - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a -

42

be-a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - -

- tam me di-cent o - - mnes ge - - ra - ti -

me di-cent o - mnes ge - ne - ra - ti -

tam me di-cent o - mnes ge - - - ne - - ra - ti -

46

- ti-o - nes. Qui - a - -

- o - nes. Qui - a - fe - - -

- o - nes. Qui - a - fe -

- o - nes. Qui - a - fe - - - - -

51

fe - - - - - cit, fe - - - - -

- - - - - cit

- - - - - cit, fe - - - - -

- - - - - cit

56

- cit mi - hi ma - gna qui
 mi - hi ma - gna qui po - tens
 - cit mi - hi ma - gna qui po -
 mi - hi ma - gna qui

62

po - tens est: et san-ctum no-men e -
 est: et san - ctum no - men e -
 tens est: et san-ctum no-men e -
 po - tens est: et san - ctum no -

68

- jus. Et mi - se -
 jus.
 jus.
 - men e - jus, e - jus.

73

- ri- cor - - - di - a e - - - - - jus

Et mi-se - ri- cor - - di - a e - - - - -

Et mi se - ri

78

a pro ge -

- jus, e - - - - - jus a pro ge - - -

cor - di-a e - - - - - jus

83

- - ni - e in pro ge - - ni-es ti men

- - ni - e, a pro ge - ni-e in pro - ge - ni - es -

a pro ge - - - ni-e in pro - ge - ni - es ti -

88

- - ti-bus, ti-men-ti - bus e - - um. Fe -

ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - - um. Fe -

- men - ti - bus e - - um.

94

cit po - ten-ti-am in bra - chi-o su -

- cit po - ten - - ti - am in bra - chi-o su -

Fe - - - - - cit po-ten-ti-am

100

- o di - sper-sit su - per - bos men - te cor - dis su -

- o: di - sper - sit su - per - bos men - te cor

in bra-chi - o su - o: di-sper-sit su - per - - - bos men-te cor -

106

- - - - i. De - po - su - it po - ten - tes de se -

De - po - su - it po - ten -

- dis su - i. De - po - su - it

- dis su - i. De - po - su - it po -

112

tes de se - - - - -
 po - - - - - ten - - - - - tes de se - - - - -
 ten - - - - - tes de - - - - - se - - - - -

116

- de, et ex-al - ta - - - - - vit hu - mi - les, hu - - - - -
 - de, et ex - al - ta - vit hu - - - - -
 - de, et ex - al - ta - vit hu - - - - -
 - de, et ex - al - ta - - - - - vit hu - - - - -

121

Duo

- - - - - mi - les. E - - - - - su - ri - - - - -
 - - - - - mi - les.
 - - - - - mi - les. E - - - - - su - - - - -
 - - - - - mi - les.

127

- en - - - tes im - ple - vit bo -

- ri - en - - tes im - ple - vit bo

133

- - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - -

138

- nis: et di - vi-tes di - mi - sit in - a - - -

- nis: et di - vi-tes di mi - - - sit in - a - - -

143

- nes. Su - sce - - - - - pit I - sra -

- nes. Su - sce - - - - - pit I - sra -

Su - sce - - - - - pit I - sra - el

150

el pu - e - rum su - - - - um,

-el pu - e - - - rum su - - - - um su - - - -

pu - e - - - rum su - - - - um, re - cor - da -

157

re - cor - da - tus mi se - ri - cor - di - ae su - -
 um, re - cor - da - tus mi - se - ri cor - di - ae su - -
 - - - tus mi - se - ri cor - di - ae su - -

164

- - ae. Sic - - ut lo - cu -
 Sic - - ut lo - cu - - - -
 - - ae. Sic - - - - ut lo -

169

- tus est ad pa - - - - tres no -
 - - - - tus est ad pa - -
 - - - - - - - - tus est ad

174

- stros A - bra-ham et se - mi-ni e -
 - tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni
 A - bra-ham et
 pa - tres no - stros A - bra-ham et se - mi -

179

- jus in sae - cu - la.
 e - jus in sae - cu - la.
 se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.
 ni e - jus in sae - cu - la.

185

Glo - ri - a Pa -
 Glo - ri - a Pa -
 Glo - ri - a Pa -
 Glo - ri - a Pa -

191

tri, et Fi - - - -

tri, et et

tri, et Fi - - -

tri, et Fi - - - li -

197

li - o, et Spi - ri -

Fi - - - - li - o, et

-li - - o, et Spi - ri -

o, Fi - - - - li - o, et Spi -

203

tu - i San - - - - cto.

SPi - ri - - tu - i San - - - - cto.

tu - - i San - - - - - - - cto.

-ri - - - - - tu - i San - - - - cto.

209

Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc,
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et
 Sic - ur e - - - rat in prin - ci - pi - o, et
 Sic - - - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

215

et sem - - - per, et in sae - cu - la sae
 nunc, et sem - - - per, et in sae - cu - la sae -
 nunc, et sem - - - per, et in sae - cu -
 et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

221

- cu - lo - - -
 - - - cu - lo - - -
 la sae - cu - lo - - -
 lo - - -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key with two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "rum. A - - - - - men." with a sharp sign (#) at the end of the line. The score includes a piano (p) dynamic marking and a fermata over the final note of each line. The lyrics are aligned with the vocal lines, and the sharp sign is positioned above the final measure of the Soprano line.