

Messa a quattro voci

Gloria

Giovanni Grossi
(1615-1684)

B 

Glo-__ ri a in ex - cel - sis De-____ o:

Soprano 
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
5

Alto 
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Tenor 
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
8

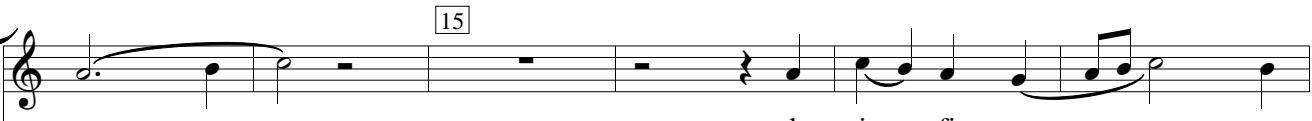
Bass 
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
10

S 
ta - tis. Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus
10

A 
vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus

T 
lun - ta - tis. Lau-da-mus te, be - ne - di - ci - mus
8

B 
ta - tis. Lau-da-mus te, lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus

S 
te, glo - ri - fi - ca - mus
15

A 
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

T 
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
8

B 
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

20

S te. Gra - ti - as a- gi-mus ti - bi prop - ter ma- gnam
 A te. Gra- ti-as a - gi - mus ti- bi;
 T te. Gra- ti-as a - gi - mus ti- bi pro- pter ma-gnam
 B te. Gra- ti-as a - gi - mus ti - bi

25

S glo-ri - am tu- am; De - us Pa-
 A Do- mi-ne De - us, Rex coe-le- stis, De - us
 T glo - ri-am tu - am; De - us Pa-
 B Do- mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De -

30

S ter om- ni - po-tens. Do- mi-ne Fi - li
 A Pa- ter om-ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li
 T ter om - ni - po - tens. Do- mi-ne Fi - li
 B us Pa- ter om - ni - po - tens. Do- mi-ne Fi - li

Messa a 4 Gloria - Grossi

35

S u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste; Do - mi - ne De - us, A - gnus

A u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste; Do - mi - ne De - us,

T u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste;

B u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste;

40

S De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T Fi - li - us Pa - tris.

B Fi - li - us Pa - tris.

45

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

50

S

A

T

B

55

Soprano (S) vocal line:

pre- ca - ti - o-nem no- stram;

Alto (A) vocal line:

pe de - pre - ca - ti - o nem no - stram; Qui se -

Tenor (T) vocal line:

8 pe; Qui se - des ad

Bass (B) vocal line:

pe de - pre-ca - ti - o nem no- stram;

70

S so - lus, tu - so-lus san-_____ ctus, tu so-lus Do-_____ mi - nus, tu so -

A so-_____ lus san-_____ ctus, tu so-lus Do-_____ mi - nus, tu so-lus

T so-_____ lus san-_____ ctus, tu so-_____ lus Do-_____ mi - nus, tu so -

B tu so-lus san-_____ ctus, tu so-_____ lus, tu so-lus Do - mi - nus,

75

80

S lus Al-tis-si - mus, Je - su Chri-_____ ste, cum_ San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i

A Al-tis - si - mus, Je - su Chri-_____ ste, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa -

T lus al-tis-si - mus, Je - su Chri - - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa -

B Je - su Chri - - ste,

85

S Pa-____ tris, A-_____ men, A-_____

A _____ tris, cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A-_____

T _____ tris, A-_____ men, cum San-cto Spi-ri-tu, in

B A-_____ men, cum San-cto Spi-ri-tu, in

Soprano (S) vocal line:

men, A- men, in glo-ri-a De - i Pa-tris, A- men.

Alto (A) vocal line:

men, A- men.

Tenor (T) vocal line:

glo-ri-a De-i Pa- tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- men.

Bass (B) vocal line:

glo - ri-a De-i Pa-tris, A- men, A- men.

Kyrie eleison post Gloria

Soprano (S) vocal line:

Ky- ri-e e - le-i-son, e -

Alto (A) vocal line:

Ky- ri - e e - le - i - son e - le - i -

Tenor (T) vocal line:

Ky- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky -

Bass (B) vocal line:

Ky- ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e -

Soprano (S) vocal line:

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Alto (A) vocal line:

son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Tenor (T) vocal line:

ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Bass (B) vocal line:

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.