

Lamentationes Jeremiae Prophetae

Feria V in Coena Domini

ad quatuor voces inaequales

auctore

Jeffrey Quick

Anno Domini 2023-24

Lamentationes Jeremiae Prophetae (2023-24), for 4-voiced mixed choir, unaccompanied.

I had long wanted to set the Lamentations of Jeremiah for Maundy Thursday Tenebrae. But such a work would be a liturgical white elephant, given the number of choirs who are capable and interested in performing polyphony in the context of that service. I had already set the responsories, in an aggressively manneristic style, and had wanted the Lamentations to reflect 25 more years of church music experience and to be more in keeping with the sacred music tradition. In this, I only partially succeeded; there is still drama, but it takes more subtle forms.

I was saving the project against the likelihood that a major city would be nuked into glass. That possibility is even more strongly with us now. But if it happens, the likelihood of performance or even dissemination would be even smaller, so what would be the point? But then I realized that if the Church is the new Israel, then the new Jerusalem is Rome, which is apparently under Babylonian control these days. This grieves me. And partially in protest, and partially for psychotherapy, I decided to write. The work is dedicated to Pope Francis, as a loyal son of the Church would do.

The work is primarily unified by tempo and meter, and by an E tonic (Phrygian, or major). The capitals in each lesson follow a similar harmonic plan, serving as ritornelli. Similar responses to similar texts serve as unifying elements, but otherwise, the work is through-composed. Its duration is about 19 minutes.

Jeffrey Quick
January 16 of the Year of Our Lord 2024

Lamentationes Jeremiae Prophetae

Suae Sanctitatis, Francisce, Pp

Feria V in Coena Domini, Lectio I

Jeffrey Quick 2023-4

♩ = 86

Soprano: *In - ci - pit La - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro -*

Alto: *In - ci - pit La-men - ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro -*

Tenor: *In - ci - pit La - men - ta - ti - o Je - re - mi - ae Pro -*

Bass: *In - ci - pit La-men - ta - ti - o Je - re - mi -*

20

S Gen - ti - um prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub

A Gen - ti - um prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

B Gen - ti - um prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub

26

S tri - bu - to. BETH. Plo - rans plo - ra - vit in

A tri - bu - to. BETH. Plo - rans plo - ra - vit in

T BETH. Plo - rans plo - ra - vit in

B tri - bu - to. BETH. Plo - rans plo - ra - vit in

33

S no - cte, in ma-xil - lis e - jus: non est qui

A no - cte, et la - cri - mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui

T et la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: non est qui

B no - cte, et la - cri-mæ e - jus in ma - xil - lis e - jus: qui

39

S A T B

con-so - le - tur e - am, ex om - ni - bus ca - ris e - jus; om - nes a - mi - ci e - jus

p

con-so - le - tur e - am, ex om - ni - bus ca - ris e - jus; om - nes a - mi - ci e - jus

p

con-so - le - tur e - am, ex om - ni - bus ca - ris e - jus; om - nes a - mi - ci e - jus

p

con-so - le - tur e - am, ex om - ni - bus ca - ris e - jus; om - nes a - mi - ci e - jus

46

S A T B

spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi ci.

mf p mf

spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi

mf p mf

spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi

mf p mf

spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi

52

S A T B

GHI MEL. Mi - gra - vit Ju - das pro - pter af - fli -

ci. GHI MEL. Mi - gra - vit Ju - das pro - pter af - fli -

ci. GHI MEL. Mi - gra - vit Ju - das

ci. GHI MEL.

58

S - cti - o - nem, et mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis; ha - bi -
A - cti - o - nem, et mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis; ha - bi -
T pro-pter af-fli - cti - o - nem, et mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis; ha -
B et mul - ti - tu - di-nem ser - vi - tu - tis; ha - bi -

64

S ta - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit re - qui -
A ta - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit re - qui-em:
T - bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit re - qui -
B ta - - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit re - qui -

70

S em: om-nes per-se-cu-to - res e - jus ap - pre-hen - de-runt e - am in - ter an -
A om - nes per-se-cu-to - res e - jus ap - pre-hen - de-runt e - am in - ter an -
T em: om-nes per-se-cu-to - res e - jus ap - pre-hen - de-runt e - am in - ter an -
B em: om-nes per-se-cu-to - res e - jus ap - pre-hen - de-runt e - am in - ter an -

75

S gu - sti - as. DA LETH. Vi - æ Si - on

A gu - sti - as. DA LETH. Vi - æ Si - on

T gu - sti - as. DA LETH. Vi - æ Si - on

B gu - sti - as. DA LETH. Vi - æ Si - on

81

S lu gent, om - nes

A lu gent, e - o quod non sint qui ve - ni-ant ad so - lem - ni - ta - tem:

T lu gent, e - o quod non sint qui ve - ni-ant ad so - lem - ni - ta - tem:

B lu gent, _____ om - nes

87

S por - tæ e - jus de - stru - ctæ, vir - gi - nes e - jus

A por - tæ e - jus de - stru - ctæ, vir - gi - nes e - jus

T por - tæ e - jus de - stru - ctæ, sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes;

B por - tæ e - jus de - stru - ctæ, sa - cer - do - tes e - jus ge - men - tes;

Lamentationes Jeremiae Prophetae

S A T B

99

Soprano (S): ne. HE. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in
- di - ne. HE. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in
Tenor (T): ne. HE. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in
Bass (B): tu - di - ne. HE. Fa - cti sunt ho - stes e - jus in

Soprano (S) vocal line:

ca - pi-te; i - ni - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a

Alto (A) vocal line:

ca - pi-te; i - ni - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a

Tenor (T) vocal line:

ca - pi-te; i - ni - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a

Bass (B) vocal line:

ca - pi-te; i - ni - mi - ci e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a

III

Soprano (S): Do-mi-nus lo - cu-tus est su-per e - am pro-pter mul - ti - tu - di-nem i-ni - qui-ta-tum

Alto (A): Do-mi-nus lo - cu-tus est su-per e - am pro-pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta-tum

Tenor (T): ⁸ Do-mi-nus lo - cu-tus est su-per e - am pro-pter mul - ti - tu - di-nem i - ni - qui - ta-tum

Bass (B): Do-mi-nus lo - cu-tus est su-per e - am pro-pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta-tum

117

Soprano (S): e - jus. Par - vu-li e - jus

Alto (A): e - jus. Par - vu-li e - jus

Tenor (T): ⁸ e - jus. du - cti sunt in cap - ti - vi - ta - *p*

Bass (B): e - jus. du - cti sunt in cap - ti - vi - ta -

123

Soprano (S): Je - ru - sa - lem,

Alto (A): Je - ru - sa - lem, *p*

Tenor (T): ⁸ tem an - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis. Je - ru - sa - lem, *mp*

Bass (B): tem an - te fa - ci - em tri - bu - lan - tis. Je - ru - sa -

129

Soprano (S): Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, Je -
 Alto (A): Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, Je - ru - sa -
 Tenor (T): Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, Je - ru - sa - lem, Je -
 Bass (B): Je - ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

134

Soprano (S): ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um. ad Do - mi - num De - um
 Alto (A): lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 Tenor (T): ru - sa - lem, con - ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um
 Bass (B): con - ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um.

140

Soprano (S): tu - - - - um.
 Alto (A): tu - - - - um.
 Tenor (T): tu - - - - um.
 Bass (B): tu - - - - um.

2/8-6/2/23
6:30

Feria V in Coena Domini, Lectio II

Jeffrey Quick 2023

J=84

Soprano Alto Tenor Bass

VA - - - U. Et e - gres - sus est a
VA - - - U. Et e - gres - sus est _____ a
VA - - - U. Et e - gres - sus est a
VA - - - U. Et e - gres - sus est _____ a

7

S A T B

fi - li - a Si - on om - nis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes
fi - li - a Si - on om - nis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes
fi - li - a Si - on om - nis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes
fi - li - a Si - on om - nis de - cor e - jus; fa - cti sunt prin - ci - pes

14

S A T B

e - jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pas - cu - a, et a - bi - e - runt abs - que
e - jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pas - cu - a, et a - bi - e - runt abs - que
e - jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pas - cu - a, et a - bi - e - runt abs -
e - jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pas - cu - a, et a - bi - e - runt abs -

21

S for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. ZA -

A for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. ZA -

T que for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. ZA -

B que for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. ZA -

28

S IN. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti -

A IN. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti -

T IN. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti -

B IN. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti -

35

S o - nis su - æ, et præ - va - ri - ca - ti - o - nis, om - ni - um de - si - de - ra - *p* (thanks, Johnny!)

A o - nis su - æ, et præ - va - ri - ca - ti - o - nis, om - ni - um de - si - de - ra - *p*

T o - nis su - æ, et præ - va - ri - ca - ti - o - nis, om - ni - um de - si - de - *p*

B o - nis su - æ, præ - va - ri - ca - ti - o - nis, om - ni - um de - si - de - *p*

41

Soprano (S): bi - li - um su - o - rum, quæ ha - bu - e - rat a ____ di - e - bus an - ti -

Alto (A): bi - li - um su - o - rum, quæ ha - bu - e - rat a ____ di - e - bus an - ti -

Tenor (T): ⁸ ra - bi - li - um su - o - rum, quæ ha - bu - e - rat a ____ di - e - bus an - ti -

Bass (B): bi - li - um su - o - rum, quæ ha - bu - e - rat a ____ di - e - bus an - ti -

48 *mp* (*Gaufridus Celer fecit*)

Soprano (S): quis, cum ca - de - ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et *mf*

Alto (A): *mp* quis, cum ca - de - ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et *mf*

Tenor (T): ⁸ quis, *mp* cum ca - de - ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et *mf*

Bass (B): quis, cum ca - de - ret po - pu-lus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et *mf*

53

Soprano (S): — non es - set au - xi - li - at - or: vi - de - runt e - am hos - tes, et de - ri - *f*

Alto (A): — non es - set au - xi - li - at - or: vi - de - runt e - am hos - tes, et de - ri - *f*

Tenor (T): ⁸ — vi - de - runt e - am hos - tes, et de - ri - se - runt sab - ba - *f*

Bass (B): — vi - de - runt e - am hos - tes,

59

S se-runt sab-ba-ta e - jus, et de-ri - se-runt sab-ba-ta e - jus, HETH. **p**
A se-runt sab-ba-ta e - jus, et de-ri - se-runt sab-ba-ta e - jus, HETH. **p**
T ta **f** et de - ri - se-runt sab-ba-ta e - jus, sab-ba-ta e - jus, HETH. **p**
B et de - ri - se-runt sab-ba - ta e - jus, sab-ba-ta e - jus. HETH. **p**

64

S — Pec - ca - tum pec - ca - vit Hie - ru - sa - lem,
A — Pec - ca - tum pec - ca - vit Hie - ru - sa - lem,
T — Pec - ca - tum pec - ca - vit Hie - ru - sa - lem, pro - **mp**
B — Pec - ca - tum pec - ca - vit Hie - ru - sa - lem,

71

S — **mp** pro - pte - re-a in - sta - bi - lis fa - cta est: om - nes qui glo - ri - fi - **mf**
A — **mp** pro - pte - re-a in - sta - bi - lis fa - cta est: om - nes qui glo - ri - fi - **mf**
T — **mp** pro - pte - re-a in - sta - bi - lis fa - cta est: om - nes qui glo - ri - fi - **mf**
B — **mp** pro - pte - re-a in - sta - bi - lis fa - cta est: om - nes qui glo - ri - fi -

77

S ca - bant e - am spre - ve - runt il - lam: qui - a vi - de-runt i - gno -

A ca - bant e - am spre - ve - runt il - lam: qui - a vi - de-runt i - gno -

T ca-bant e - am spre - ve - runt il - lam: qui - a vi - de-runt i - gno -

B ca - bant e - am spre - ve - runt il - lam: qui - a vi - de-runt i - gno -

83 *mp*

S mi - ni - am e - ius: i - psa au - tem ge-mens con-ver - sa est re - tror - sum.

A mi - ni - am e - ius: au - tem ge-mens con-ver - sa est re - tror - sum.

T mi - ni - am e - ius: i - psa au - tem ge-mens con-ver - sa est re - tror - sum.

B mi - ni - am e - ius: au - tem ge-mens con - ver-sa est re - tror - sum.

90 *mf*

S TETH. Sor - des e - ius in pe - di-bus e - ius: nec re - cor -

A TETH. Sor - des e - ius in pe - di-bus e - ius: nec re -

T TETH. Sor - des e - ius in pe - di-bus e - ius: nec

B TETH. Sor - des e - ius in pe - di-bus e - ius: nec re -

97

S da - ta est fi - nis su - i. De - po - si-ta est ve - he-men-ter: non ha -

A - cor - da - ta est fi - nis su - i. De - po - si - ta est ve - he-men-ter: non ha-bens

T re - cor - da - ta est fi - nis su - i. De - po - si - ta est ve - he-men-ter: non

B - cor - da - ta est fi - nis su - i. De - po - si - ta est ve - he - men-ter: non

103

S - bens con - so - la - to - rem. Vi - de Do-mi-ne af - fli - ct - o - nem me -

A con - so - la - to - rem. Vi - de Do-mi-ne af - fli - ct - o - nem me -

T ha - bens con - so - la - to - rem. Vi - de Do-mi-ne af - fli - ct - o - nem me -

B ha - bens con - so - la - to - rem. Vi - de Do-mi-ne af - fli - ct - o - nem me -

108

S - am: quo - ni-am e - re-ctus est, *f* e - re-ctus est, e - re-ctus est i-ni-

A am: quo - ni-am e - re-ctus est, e - re-ctus est, e - re-ctus est i - ni-

T am: quo - ni-am e - re-ctus est, *f* e - re-ctus est, e - re-ctus est, e - re-ctus est i-ni-

B - am: quo - ni-am e - re-ctus est, e - re-ctus est, e - re-ctus est i-ni-

112

S mi - cus. con - ver -
 A mi - cus. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 T mi - cus. Je - ru - sa - lem, con -
 B mi - cus. Je - ru - sa - lem, con -

118

S - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 A re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 T ver - - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 B ver - - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

6:00
5/9-8/28/23

Feria V in Coena Domini, Lectio III

Jeffrey Quick 2024

mf = 84

Soprano JOD. Ma - num su - am mi - sit hos - tis ad om-ni-a de -

Alto JOD. Ma - num su - am mi - sit hos - tis ad om-ni-a de -

Tenor JOD. Ma - num su - am mi - sit hos - tis ad om-ni-a de -

Bass JOD. Ma - num su - am mi - sit hos - tis ad om-ni-a de -

S - si - de - ra - bi - li - a e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri - um

A - si - de - ra - bi - li - a e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san -

T - si - de - ra - bi - li - a e - jus, qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san -

B - si - de - ra - bi - li - a e - jus,

S su - um, de qui - bus præ - ce - pe - ras ne in - tra - rent in ec - cle - si -

A - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus præ - ce - pe - ras ne in - tra - rent in ec - cle - si -

T - ctu - a - ri - um su - um, de qui - bus præ - ce - pe - ras ne in - tra - rent in ec - cle - si -

B de qui - bus præ - ce - pe - ras ne in - tra - rent in ec - cle - si -

19

S am tu - am. CAPH. // Om - nis po - pu-lus

A am tu - am. CAPH. // Om - nis po - pu-lus

T am tu - am. CAPH. // Om - nis po - pu-lus

B am tu - am. CAPH. // Om - nis po - pu-lus

25

S e - jus ge - mens, et quæ-rens pa - nem; de - de - runt pre - ti - o -

A e - jus ge - mens, et quæ - rens pa - nem; de - de - runt pre - ti - o -

T e - jus ge - mens, et quæ-rens pa - nem; de - de - runt pre - ti -

B e - jus ge - mens, et quæ-rens pa - nem; de - de - runt pre - ti -

31

S sa quæ - que pro ci - bo ad re - fo-cil - lan-dam a - ni - mam. Vi - de, Do - mi-ne,

A - sa quæ - que pro ci - bo ad re - fo-cil - lan-dam a - ni - mam. Vi - de, Do-mi-ne,

T o - sa quæ - que pro ci - bo ad re - fo-cil - lan-dam a - ni - mam. Vi - de, Do-mi-ne,

B o - sa quæ - que pro ci - bo ad re - fo-cil - lan-dam a - ni - mam. Do-mi-ne,

37

S et consi - de - ra quo - ni - am fa - cta sum vi - lis! LA -

A et consi - de - ra quo - ni - am fa - cta sum vi - lis! LA -

T et consi - de - ra quo - ni - am fa - cta sum vi - lis! LA -

B et consi - de - ra quo - ni - am fa - cta sum vi - lis! LA -

(It's mine now, lassie!) 43

S - MED. O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am,

A - MED. O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am,

T - MED. O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am, at -

B MED. O vos o - mnes qui tran - si - tis per vi - am,

50

S at - ten - di - te, et vi - de - te si - est do - lor

A at - ten - di - te, et vi - de - te si - est do -

T ten - di - te, et vi - de - te si - est do - lor

B at - ten - di - te, et vi - de - te si - est do - lor si - est

56

S — si - cut do - lor me - us! quo-ni-am vin-de-mi-a - vit me, ut lo-
A lor si - cut do - lor me - us! quo-ni-am vin-de-mi-a - vit me, ut lo-
T 8 si - cut do - lor me - us! quo-ni-am vin-de-mi-a - vit me, ut lo-
B do - lor si - cut do - lor me - us! quo-ni-am vin-de-mi-a - vit me, ut lo-

62

S cu-tus est Do - mi - nus, in di - e i - ræ fu - ro - ris su - i.
A cu-tus est Do - mi - nus, in di - e i - ræ fu - ro - ris su - i.
T 8 cu-tus est Do - mi - nus, in di - e i - ræ fu - ro - ris su - i.
B cu-tus est Do - mi - nus, in di - e i - ræ fu - ro - ris su - i.

Poco piu mosso $\text{d} = 92$

68

S MEM. De ex-cel-so mi-sit i - gnem in os - si-bus me -
A MEM. // De ex-cel-so mi-sit
T 8 MEM. // De ex-cel-so mi-sit
B MEM. // De ex-cel-so mi-sit i - gnem in

73

S is, in os - si - bus me - is, et e - ru - di - vit me: ex -
A De ex - cel - so mi - sit i - gnem in os - si - bus me - is, et e - ru - di - vit me: ex -
T 8 i - gnem in os - si - bus me - is, et e - ru - di - vit me: ex - pan - dit
B os - si - bus me - is, et e - ru - di - vit me: ex - pan - dit

77

S pan - dit re - te pe - di - bus me - is: con-ver - tit me re-tror -
A pan - dit re - te pe - di - bus me - is:
T 8 re - te pe - di - bus me - is: con-ver - tit me re-tror - sum:
B re - te pe - di - bus me - is: con-ver - tit

81

S sum: con-ver - tit me re-tror - sum: po - su - it me de - so - la - tam
A con-ver - tit me re-tror - sum: con-ver - tit me po - su - it me de - so - la - tam
T 8 con-ver - tit me re-tror - sum: po - su - it me de - so - la - tam
B me re - tror - sum: re - tror - sum: po - su - it me de - so - la - tam

86

Soprano (S) *mf*
Alto (A) *mf*
Tenor (T) *mf*
Bass (B) *mf*

to - ta di - e ma - e - ro - re con - fe - ctam.
NUN.

me - o.

mp
p cresc.

to - ta di - e ma - e - ro - re con - fe - ctam.
NUN.

me - o.

mp
p cresc.

8 to - ta di - e ma - e - ro - re con - fe - ctam.
NUN.

me - o.

mp
p cresc.

to - ta di - e ma - e - ro - re con - fe - ctam.
NUN.

me - o.

93

Soprano (S) *mf*
Alto (A) *mf*
Tenor (T) *mf*
Bass (B) *mf*

Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -

mp
mp
mp
mp

Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -
Vi-gi-la-vit ju-gum i-ni-qui - ta - tum me-a -

99

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

rum; in ma - nu e - jus con-vo-lu-tae sunt, et im-po - si-tae col - lo me - o.
rum; in ma - nu e - jus con-vo-lu-tae sunt, et im-po - si-tae col - lo me - o.
rum; in ma - nu e - jus con-vo-lu-tae sunt, et im-po - si-tae col - lo me - o.
rum; in ma - nu e - jus con-vo-lu-tae sunt, et im-po - si-tae col - lo me - o.

3 *4*
3 *4*
3 *4*
3 *4*

104

Soprano (S): In - fir - ma - ta est vir - tus me - a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de
 Alto (A): In - fir - ma - ta est vir - tus me - a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de
 Tenor (T): In - fir - ma - ta est vir - tus me - a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de
 Bass (B): In - fir - ma - ta est vir - tus me - a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de

110

Soprano (S): qua non po - te - ro sur - ge - re.
 Alto (A): qua non po - te - ro sur - ge - re. Je - rū - sa - lem,
 Tenor (T): qua non po - te - ro sur - ge - re. Je - ru - sa -
 Bass (B): qua non po - te - ro sur - ge - re. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

117

Soprano (S): Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - *rall.*
 Alto (A): Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Tenor (T): Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Bass (B): Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

Broad, serene ♩ = 76

Soprano (S) *f*

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B) *f*

122
 ver - te-re Je - ru-sa-lem, con - ver - te - re _____ con-ver - te - re ad Do - mi - num De -
 ver - te-re Je - ru-sa-lem, con - ver - te - re _____ con-ver - te - re ad Do - mi - num
 ver - te-re _____ con - ver - te - re _____ con-ver-te-re _____ ad Do - mi - num con-
 ver - te-re Je - ru-sa-lem, con - ver - te - re _____ con-ver - te - re ad Do - mi - num con-

128
 - um tu - um. ad Do - mi - num De - um tu - um. Do - mi -
 con - ver - te - re ad Do-mi-num De - um tu - um. ad Do - mi - num De - um
 ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um. ad Do - mi - num De - um
 ver - te-re ad Do - mi - num De - um tu - um. Do - mi - num De -

Soprano (S) *p*

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)
 num De - um tu - um. De - um tu - um.
 tu - um. Do - mi - num De - um tu - um.
 tu - um. Do - mi - num De - um tu - um.
 um tu - um. Do - mi - num De - um tu - um.