

L'altr'hier di sera

Hans Leo Hassler

1. L'al - tr'hier di se - ra al lu - me del - la
 2. E con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si
 3. O se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me san - to, o se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me

4
 lu - na, l'al - tr'hier di se - ra al lu - me del - la
 gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si
 san - to, o se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me san - to, o se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me

8
 lu - na, l'al - tr'hier di se - ra al lu - me del - la
 gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si
 san - to, o se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me

L'al - tr'hier di se - ra al lu - me del - la
 e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si, e con gra - to par - lar a lei m'ag - gion - si
 O se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me san - to, o se - ra a - ven - tu - ra - ta, o lu - me

L'altro hier di sera al lume della luna
 Vidi tra dolce e cara compagnia
 Tutta gioiosa andar la donna mia.

O sera avventurata, o lume santo,
 Cagion di farmi riveder colei
 Che sola può sanar i dolor miei.

E con grato parlar a lei m'aggionsi,
 Seco'l camin scorrendo in gioco e'n riso,
 Che mi pareva gioir in Paradiso.

Transposed down a fourth because of the chiavette used. The repeated sections are written out explicitly in the source. Stanzas 2 and 3 are printed apart from the music, fitting them to the music is not always unambiguous, especially in m. 6 for the tenor in the second stanza, and in m. 8 - 11 for all voices, where a repetition has been chosen.

Source: Canzonette a quattro voci di Giovan Leone Hasler da Norimberga, Organista dell Illmo Signor Ottaviano secondo Fuccari Baron di Kirchberg & Weissenhorn etc. Libro primo. Novamente composto & dato in luce. Norimbergae, Imprimebantur in officina typographica Catharina Gerlachiae, MDXC (1590)

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Hassler, L'altr'hier di sera

8

lu - na, al lu - me del - la lu - na, al
gion - si, par - lar a lei m'ag - gion - si, par -
san - to, o lu - me, lu - me san - to, o

lu - na, al lu - me del - la lu - na, al
gion - si, par - lar a lei m'ag - gion - si, par -
san - to, o lu - me, lu - me san - to, o

lu - na, al lu - me del - la lu - na, al
gion - si, par - lar a lei m'ag - gion - si, par -
san - to, o lu - me, lu - me san - to, o

lu - na, al
gion - si, par -
san - to, o

11

lu - me del - la lu - na, l'al - tr'hier di
lar a lei m'ag - gion - si, e con gra -
lu - me, lu - me san - to, o se - ra a -

lu - me del - la lu - na, l'al - tr'hier di
lar a lei m'ag - gion - si, e con gra -
lu - me, lu - me san - to, o se - ra a -

lu - me del - la lu - na, l'al - tr'hier di
lar a lei m'ag - gion - si, e con gra -
lu - me, lu - me san - to, o se - ra a -

lu - me del - la lu - na,
lar a lei m'ag - gion - si,
lu - me, lu - me san - to,

14

vi - di tra dol - - - ce e
se - co'l ca - min - - - scor -
ca - gio di far - - - mi

vi - di tra dol - - - ce e
se - co'l ca - min - - - scor -
ca - gio di far - - - mi

vi - di tra dol - - - ce e
se - co'l ca - min - - - scor -
ca - gio di far - - - mi

vi - di tra dol - - - ce e
se - co'l ca - min - - - scor -
ca - gio di far - - - mi

Hassler, L'altr'hier di sera

17

ca - ra com - pa - gni - a
 ren - do in gio - co, e'n ri - so,
 ri - ve - der co - le - i

ca - ra com - pa - gni - a
 ren - do in gio - co, e'n ri - so,
 ri - ve - der co - le - i

ca - ra com - pa - gni - a tut - ta gio -
 ren - do in gio - co, e'n ri - so, che mi pa -
 ri - ve - der co - le - i che so - la

ca - ra com - pa - gni - a
 ren - do in gio - co, e'n ri - so,
 ri - ve - der co - le - i

21

tut - ta gio - io - s'an - dar, tu - ta gio - io - s'an - dar
 che mi pa - rea gio - ir, che mi pa - rea gio - ir
 che so - la può sa - nar, che so - la può sa - nar

tut - ta gio - io - s'an - dar, tu - ta gio - io - s'an -
 che mi pa - rea gio - ir, che mi pa - rea gio -
 che so - la può sa - nar, che so - la può sa -

io - s'an - dar, tu - ta gio - o - s'an - dar, tut - ta gio -
 rea gio - ir, che mi pa - rea gio - ir, che mi pa -
 può sa - nar, che so - la può sa - nar, che so - la

tut - ta gio -
 che i pa -
 che so - la

24

1. la don - na mi - a,
 in Pa - ra di - so,
 i do - lor mie - i,

2. a.
 so.
 i.

dar la don - na mi - a,
 ir in Pa - ra di - so,
 nar i do - lor mie - i,

a.
 so.
 i.

io - s'an - dar la don - na mi - a, tut - ta gio
 rea gio - ir in Pa - ra di - so, che mi pa
 può sa - nar i do - lor mie - i, che so - la

a.
 so.
 i.

io - s'an - dar la don - na mi - a,
 rea gio - ir in Pa - ra di - so,
 può sa - nar i do - lor mie - i,

a.
 so.
 i.