

Motet for Lent II

Preces populi

Samuel Webbe
(1740-1816)

larghettō

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

5

p Pre-ces po - pu-li tu - i, quae - su-mus Do-mi-ne, cle -
p Pre-ces po-pu-li tu - i, quae- su-mus Do- mi-ne, cle -
p Pre-ces po-pu-li tu - i, quae-su-mus Do-mi-ne, cle - men - ter ex -
p



S

A

T

B

10

15

p quae-su-mus Do-mi-ne, cle - men-ter ex - au-di, **p** pro pec - ca-tis
men-ter ex - au - di, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te pro pec - ca-tis
men-ter ex - au - di, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te pro pec - ca-tis
au - di, ex - au - di, Do-mi-ne, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te pro pec - ca-tis



[20]

S no-stris, *f* pro pec - ca-tis no-stris af - fli-gi-mur; pro tu - i no - mi-nis
cresc.

A no-stris, *mf* pro pec - ca-tis no - stris af - fli-gi-mur; pro tu-i no - mi-nis glo-ri-a
cresc.

T *mf* pro pec - ca-tis no-stris af - fli - gi - mur; pro tu-i no - mi-nis glo-
cresc.

B *mf* pro pec - ca-tis no-stris af - fli - gi-mur, af - fli-gi-mur; pro tu-i no - mi-nis glo-ri-a

cresc. f

8

[25]

S glo-ri-a *f* mi - se-ri - cor - di-ter, mi - se-ri - cor-di-ter,

A *p* mi - se-ri - cor - di-ter li - be - re - mur, mi - se-ri - cor-di-ter,
p mi - se-ri - cor - di-ter li - be - re - mur,

T ri-a *p* mi-se-ri - cor-di-ter li-be - ra - tur, *f* li-be - ra-tur

B *p* mi - se-ri cor - di-ter li - be - re - mur, *f* mi - se-ri - cor - di-ter li - be -

dim.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

35 40

li-be - re - mur.
 li-be - re - mur. **p** Pre-ces po - pu-li tu - i, quae - su-mus
 li-be - re - mur. **p** Pre-ces po-pu-li tu - i, quae- su-mus Do-
 re - mur. **p** Pre-ces po-pu-li tu - i, quae-su-mus Do-mi-ne, cle -

p

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

45

p quae-su-mus Do-mi-ne, cle - men-ter ex - au-di,
 Do-mi-ne, cle - men-ter ex - au - di, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te
 mi-ne, cle - men-ter ex - au - di, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te
 men - ter ex - au - di, ex - au - di, Do-mi-ne, cle - men-ter ex - au-di, **p** ut qui jus-te

p

Soprano (S) vocal line:

mf pro pec - ca-tis no - stris, *f* pro pe - ca-tis no - stris af - fli-gi - mur; pre - ces

Alto (A) vocal line:

mf pro pec - ca-tis no - stris, *f* pro pec - ca-tis no - stris af - fli-gi - mur; pre - ces

Tenor (T) vocal line:

mf pro pec - ca-tis, *f* pro pec - ca-tis no - stris af - fli-gi - mur; pre - ces

Bass (B) vocal line:

mf pro pec - ca-tis *f* pro pec - ca - tis no - stris af - fli-gi - mur; pre - ces

Soprano (S) vocal line:

po-pu-li tu - i *pp* cle - men-ter ex - au - di, ex - au - di, *pp* ex - au - di.

Alto (A) vocal line:

po-pu-li tu - i *pp* cle - men-ter ex - au - di, ex - au - di, *pp* ex - au - di.

Tenor (T) vocal line:

po-pu-li tu - i *pp* cle - men-ter ex - au - di, ex - au - di, *pp* ex - au - di.

Bass (B) vocal line:

po-pu-li tu - i *pp* cle - men-ter ex - au - di, ex - au - di, *pp* ex - au - di.