

Alma d'Amor

Dialogo A 7

Giovanni Battista Mosto

Canto 1

Alto 1

Alto 2

Canto 2

Al - ma, Al - ma d'A - mor gio - io - sa, gio -

Tenore

Al - ma, Al - ma d'A - mor gio - io - sa, gio -

Quinto

Al - ma, Al - ma d'A - mor, d'A-mor gio -

Basso

Al - ma, Al - ma d'A - mor gio -

5

C 1

A1

A2

C2

io - sa hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

T

- io - sa hor che so - spi - ri, hor che so - spi - ri, hor che so -

5

io - sa hor che so - spi - ri, hor che so - spi - ri, hor che so -

B

io - sa hor che so - spi -

Alma d'Amor

8

C 1

A1

A2

C2

T

B

hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

ri, hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

ri, hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

ri, hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

ri, hor che so - spi - ri, so - spi - ri,

12

C 1

A1

A2

C2

T

B

ch - io di - let - to,

— di - let - to,

ch - io di - let - to,

Dun - que il pia - cer d'a - mor rec - ca mar - ti -

Dun - que il pia - cer d'a - mor rec - ca mar - ti -

Dun - que il pia - cer d'a - mor rec - ca mar - ti -

Dun - que il pia - cer d'a - mor rec - ca mar - ti -

Alma d'Amor

3

17

C 1 Si dov' ha trop' af-fet - to, Ma chi pon fren' a suoi mag -

A1 Si dov' ha trop' af-fet - to, Ma chi pon fren' a suoi mag-gior

A2 Si dov' ha trop' af-fet - to, Ma chi pon fren' a suoi mag -

C2 - ri,

T ri,

B - ri, Ma chi pon fren' a suoi mag -

B - ri,

22

C 1 gior de - si - ri, Spe - rar men - de l'o-biet - to, Et s'huom la

A1 - de - si - ri, Spe - rar men - de l'o-biet - to, Et s'huom la spem'

A2 gior de - si - ri, Spe - rar men - de l'o - biet - to, Et s'huom la

C2 - Et s'huom la spem' a -

T - Et s'huom la spem' a -

B gior de - si - ri, Spe - rar men - de l'o-biet - to, Et s'huom la spem' a -

B - Et s'huom la spem' a -

Alma d'Amor

26

C 1 spem' a - dem - pie ond' i so - spi - ri, Da

A1 — a - dem - pie ond' i so - spi - ri,

A2 spem' a - dem - pie ond' i so - spi - ri, Da

C2 dem - pie ond' i so - spi - ri, Da con - ti - nuo so-spet - to,

T dem - pie ond' i so - spi - ri, Da con - ti - nuo so-spet - to,

5 dem - pie ond' i so - spi - ri, Da con - ti - nuo so-spet - to,

B dem - pie ond' i so - spi - ri, Da con - ti - nuo so-spet - to,

30

C 1 — conti - nuo so-spet - to, O nuov' e

A1 Da conti - nuo so-spet - to, O nuov' e

A2 — conti - nuo so-spet - to, O nuov' e

C2 Da conti - nuo so-spet - to, O nuov' e stran' ef - fet - to,

T 8 — O nuov' e stran' ef - fet - to, e

5 — O nuov' e stra - no, e stran' ef -

B — O nuov' e stran' ef - fet - to,

Alma d'Amor

5

35

C 1 stran' ef - fet - to,

A1 stran' ef - fet - to,

A2 stran' ef - fet - to,

C2

T Fals' a - mo - ro - sa vo -
8 stran' ef - fet - to, Fals' a - mo - ro - sa vo -

B 5 fet - to, Fals' a - mo - ro - sa vo -

Fals' a - mo - ro - sa vo -

39

C 1 Se dal suo mag-gior ben na - sce la do - glia,

A1 Se dal suo mag-gior ben na - sce la do - glia,

A2 Se dal suo mag-gior ben na - sce la do - glia,

C2 glia, Se dal suo mag-gior ben, Se dal suo

T 8 glia, Se dal suo mag-gior ben, Se dal suo

B 5 glia, Se dal suo mag-gior ben na - sce la do - glia, Se dal suo

glia, Se dal suo mag-gior ben, Se dal suo

Alma d'Amor

43

C 1

A1

A2

C2

T

5

B

na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na - sce

mag - gior ben na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

mag - gior ben na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

mag - gior ben na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

mag - gior ben na - sce la do - glia, Se dal suo mag - gior ben na -

48

C 1

A1

A2

C2

T

5

B

sce la do - - glia, na - sce _____ la do - - glia.

sce la do - - glia, na - sce _____ la do - - glia.

la do - - glia, na - sce, na - sce _____ la do - - glia.

sce la do - - glia, na - sce _____ la do - - glia.

sce la do - - glia, na - sce, na - sce _____ la do - - glia.

sce, na - sce _____ la do - - glia.

sce la do - - glia, na - sce _____ la do - - glia.