

# 9. O sacrum convivium

Cantiones sacrae (1575)

Antiphon to the Magnificat  
2nd Vespers of Corpus Christi

Thomas Tallis  
(c.1505–1585)

$\text{♩} = 45$

Soprano (Superius)

Alto 1 (Discantus)

Alto 2 (Contra-tenor)

Tenor

Bass (Bassus)

$^4$

S

A1

A2

T

B

8

S: sa - crum con - vi - um, in quo Chri - stus su - mi -

A1: vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -

A2: O sa - crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -

T: vi - vi - um, in quo Chri - stus su - (h) mi -

B: - O sa-crum con-vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi -

12

S: tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a,

A1: tur, re - co - li - tur me-mo - ri - a, me - mo -

A2: tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri -

T: tur, re - co - li-tur me - mo - ri - a, me -

B: tur, re - co - li - tur me - mo -

17

S

A1

A2

T

B

re - co - li-tur me - mo - ri - a  
- ri - a pas-si - o - nis e - ius, re - co - li-tur me - mo - ri -  
a, re - co - li - tur me - mo - ri - a, me - mo - ri - a  
mo - ri - a, re - co - li-tur me - mo - ri - a pas - si -  
- ri - a, re - co - li - tur me - mo - ri - a

22

S

A1

A2

T

B

- nis e - - ius, pas-si - o - nis e - ius, mens im -  
a pas - si - o - nis e - ius, mens im - ple - tur  
pas-si - o - nis e - ius, mens im -  
o - nis e - ius, pas-si - o - nis e - ius, mens im - ple -  
pas-si - o - nis e - ius, mens im -

27

Soprano (S) vocal line:

ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra -

Alto 1 (A1) vocal line:

gra - ti - a, mens im - ple - tur gra -

Alto 2 (A2) vocal line:

mens im - ple-tur gra - ti - a, im - ple - tur

Tenor (T) vocal line:

- tur gra - ti - a, mens im-ple - tur gra - ti - a,

Bass (B) vocal line:

— im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra

32

Soprano (S) vocal line:

ti - a, et fu-tu - rae glo - ri -

Alto 1 (A1) vocal line:

- - - a, gra - - - ti - a, et fu -

Alto 2 (A2) vocal line:

gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri -

Tenor (T) vocal line:

— et fu - tu - rae glo - ri - ae, et fu -

Bass (B) vocal line:

ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae,

36

S - ae no-bis pi - gnus da -

A1 tu - rae glo - ri - - ae, no-bis pi - gnus da -

A2 ae, et fu - tu - rae glo - ri - - rae glo -

T tu - rae glo - ri - ae no-bis pi - gnus da - - tur,

B - et fu - tu - rae glo - ri - ae no-bis pi -

40

S - tur, no-bis pi - gnus da - tur, no - bis pi -

A1 - tur, no-bis pi-gnus da - tur, no - bis pi - gnus

A2 - ri - ae no - bis pi-gnus da - tur, pi - gnus da - tur, no-bis

T no-bis pi - gnus da - - tur, no - bis pi -

B gonus da - tur, no - bis pi-gnus da - - tur, no-bis pi - gnus

45

S

- gnu s da - - - tur, et fu - tu - rae glo - ri -

A1

da - - - tur, pi - gnu s da - tur, et fu -

A2

pi-gnu s da - tur, et fu - tu - rae glo - ri -

T

<sup>8</sup> gnu s da - tur, et fu - tu - rae glo - ri - ae, et - fu -

B

da - - - tur, et - fu - tu - rae glo - ri - ae,

54

S

- tur, no-bis pi - gnu s da - tur, no - bis pi -

A1

- tur, no-bis pi-gnus da - tur, no - bis pi - gnu s

A2

- ri - ae no - bis pi-gnus da - tur, pi - gnu s da - tur, no-bis

T

no-bis pi - gnu s da - - tur, no - bis pi -

B

gnus da - tur, no - bis pi-gnus da - tur, no-bis pi - gnu s

59

S

- gnu s da - tur.

A1

da - tur, no - bis pi - gnu s da - tur.

A2

pi - gnu s da - tur, no - bis pi - gnu s da - tur.

T

gnus da - tur, no - bis pi - gnu s da - tur.

B

da - tur, no - bis pi - gnu s da - tur.