

Missa 'Cantate' – SANCTUS

John Sheppard
(English; c.1515–c.1560)

Holy, holy, holy

S
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

A
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

T1
Sán - ctus, sánctus, sán - ctus,

T2
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

B1
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

B2
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

S
ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

A
ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

T1
sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

T2
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

B1
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

B2
Sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus, sán - ctus,

Source: *Early English Church Music 18*, ed. Nicholas Sandon. Notation here is at the original pitch with note values halved. Translation, *musica ficta* and text underlay by John Hetland and the Renaissance Street Singers. 29 May 2013

is the Lord God

of hosts.

11 15

S -ctus Dó - mi-nus Dé - - us Sá - - - - ba-oth,

A -ctus Dó - mi-nus Dé - - us Sá - - - - -

T1 -ctus Dó - mi-nus Dé - - us Sá - - - -

T2 8 Dó - minus Dé - - us Sá - - ba-oth, Sá - -

B1 Dó - mi-nus Dé - - us Sá - - - - ba - - - -

B2 Dó - minus Dé - - us Sá - - - - - ba - -

16 19

S Sá - - - ba - - oth, Sá - - - - -

A - - - - - ba-oth, Sá - - - - - ba - - - - oth,

T1 - - - - - ba - - - - oth, Dó - minus

T2 8 - ba-oth, Dó - minus Dé-us Sá - - - - -

B1 -oth, Sá - ba - oth, Dó - minus Déus Sá - - - - ba -

B2 -oth, Sá - - - - - ba-oth, Sá - ba-oth,

20 23

S ba-oth, Sá baoth, Dó-

A Sá baoth, Dó-minus Déus Sá

T1 Dé-us Sá ba oth, Sá

T2 baoth, Sá ba-oth, Sá

B1 -oth, Sá ba-oth, Sá

B2 Sá ba oth, Dó-minus Dé-us Sá ba

24 28

S - minus Déus Sá baoth, Sá ba-oth.

A - baoth, Sá baoth, Sá ba oth.

T1 ba oth.

T2 ba oth, Sá ba-oth.

B1 baoth, Dó-minus Dé-us Sá ba oth.

B2 -oth, Dó-minus Dé-us Sá ba oth, Sá ba-oth.

Filled are heaven and earth

29 34

S

A

T1
Plé - ni sunt caé - li et tér - - - - ra, et tér - -

T2
Plé - ni sunt caé - li et tér - - - - ra, et tér - - ra,

B1
Plé - - ni sunt caé - -

B2
Plé - ni sunt caé - li, plé - ni sunt caé - - -

with your glory.

35 39

S

A

T1
- - - - ra gló - ri - a tú - - - -

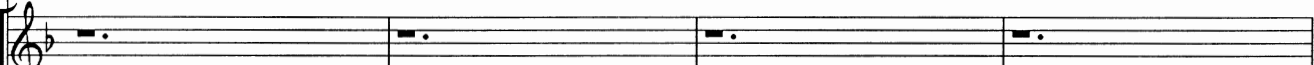
T2
et tér - - - - ra, et tér - ra gló - ri - a tú - -


B1
- - - li et tér - - ra gló - ri - a tú - - - - a,

B2
- li et tér - - - - ra gló - ri - a tú - - - - a, gló -

40 43

S 

A 

T1  -a, gló-ri-a tú - - - - - a, tú - - - - - a, gló-ri-a

T2  -a, gló-ri-a tú - - - - - a, gló-ri-a tú - - - - -

B1  gló-ri-a tú - - - - - a, gló-ri-a tú - - - - - a, gló-ri-a tú - - - - -

B2  -ri-a tú - - - - - a, gló-ri-a tú - - - - -

Hosanna in the highest.

44 47

S  0 - - - sán - - - - - na, o -

A  0-sán-na in ex-cél - - - - - sis,

T1  tú - a. 0 - - - sán - - - - -

T2  -a. 0-sán-na in ex-cél - - - - - sis,

B1  -a. 0 - sánna in ex-cél - sis, o - sánna in ex-cél -

B2  -a. 0 - - - sán - - - - na, o-sán - na in ex-cél - - - -

48 52

S -sánna in excél - - sis, o - - sánna in excél - sis,

A o-sán - - na, o-sán-na in excél-sis, o - sán - na

T1 -na, o-sánna in ex-cél - - - - sis, osánna

T2 o-sánna in excél - - sis, osán-na in excél - - - -

B1 - - - - sis, osán - na, o-sánna in excél - - - - sis,

B2 - sis, o - sán-na in excél - - sis, o-sánna in excél -

53 57

S o - - sán - - - - na in ex-cél - - - - sis.

A in excél - - - - sis, in ex - céd - - - - sis.

T1 in excél - - - - sis, o - sán-na in ex-cél - - - - sis.

T2 - sis, o - sán - na in ex - céd - - - - sis.

B1 o - sán - na in ex - céd - - - - sis.

B2 -sis, osán - - na in ex - céd - sis, o-sánna in excél - sis.

Blessed is he who comes

58 63

S Be - - ne-dí - ctus qui vé - - - - -

A Be - - ne-dí - ctus qui vé - - - - -

T1

T2 Be - - ne-dí - ctus qui

B1

B2

64 69

S nit, qui vé - - - - -

A nit, qui vé - - - - - nit, qui vé - - - - -

T1 Be - - ne-dí - ctus qui vé - - - - -

T2 vé - - - - - nit, qui vé - - - - - nit, qui

B1

B2

70 75

S -nit, vé - - nit, qui vé - - - - nit, qui

A - - nit, qui vé - nit, qui vé - - - nit, qui vé -

T1 -nit, qui vé - - - nit, qui vé - - nit, qui vé - - -

T2 vé - - - nit, qui vé - - - -

B1

B2

in the name of

76 80

S vé - - - - nit...

A - - - - nit...

T1 - - - - nit

T2 - - - nit, qui vé - - - nit

B1 - - - - ...in nó - mine Dó - -

B2 - - - - ...in nó - mine

the Lord.

81 85

S

A

T1
in nó - mine Dó - - - - -

T2
in nó - mine Dó - - - - - mi -

B1
- - - - - mini, Dó - - - - - mi - ni, in

B2
Dó - - - - - mi - ni, in nó - mi -

86 91

S

A

T1
- mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - - - mi - ni, in

T2
- ni, Dó - - - - - mi - ni, in nó - mi - ne Dó - - - - - mi -

B1
nó - mi - ne Dó - - - - - mi - ni, in nó - mi - ne Dó -

B2
- ne Dó - - - - - mi - ni, in nó - mine

92 97

S

A

T1
nó-mi-ne Dó - - - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni.

T2
- ni, in nó-mi-ne Dó - - - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - mi - ni.

B1
- - - - - mi - ni, in nó - mine Dó - mi - ni.

B2
Dó - mi - ni, in nó-mi-ne Dó - - - - - mi - ni.

Hosanna in the highest.

98 104

S
0 - - sán - - na in ex - cél - - - sis, o -

A
0 - - sán - - na in excél - - - - -

T1
0 - - sán - na in ex - cél - sis, o - sán - na in ex -

T2
0 - - sán - - na in ex - cél - - - sis, o - - - -

B1
0 - - sán - na in ex - - - cél - - - -

B2
0 - - sán - - na in ex - - - cél - - - - -

105 109

S - sán - na in ex-cél - - - sis, o-sán - na

A - - sis, o-sán - - na in ex-cél - - - - -

T1 -cél - - - sis, in excél - - - - - sis, in excél - - - - -

T2 - - sán - - - - - na in ex -

B1 - - sis, o - sán - na in ex - cél - - - sis,

B2 - - sis, o - sán - na in ex-cél - - - - -

110 115

S in ex-cél - - - sis, o-sán-na in ex - cél - sis.

A - - sis, o-sán - na in ex - cél - - - sis.

T1 - - - sis, o-sán - - na in ex-cél - - sis.

T2 -cél - - - - - sis, o-sán - na in ex-cél - - - sis.

B1 o - sán-na in ex-cél - - - - - sis.

B2 -sis, o - - - - - sánna in ex-cél - sis.

Alterations: For the sake of imitative underlay, we made two notes out of one in bar 41, B2, and bar 42, T2.