

# Irascimini et nolite

Girolamo Belli

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Sextus

Bass

I - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re, et I - ra - sci - mi - ni, I - ra - sci - mi - ni et I - ra - sci - mi - ni et no - li - I - ra - sci - mi - ni et no - - .

6

C

A

T

5

6

B

- no - li - te pec - ca - re, E - xau - di - at vos Do - - - - no - li - te pec - ca - re, E - xau - di - at vos Do - mi - E - xau - di - at vos Do - mi - I - - - - te pec - ca - re, \_\_\_\_\_ E - xau - di - at vos Do - mi - nus, I - - - - E - xau - di - at vos Do - mi - nus, \_\_\_\_\_ li - - - - te pec - ca - re, E - xau - di - at vos Do - mi - nus, \_\_\_\_\_

## Irascimini et nolite

*II*

C - - mi - - nus, I - - ra - sci - mi - ni  
A nus, I - - ra - sci - mi - ni, I - - ra - sci - mi -  
T 8 nus, I - - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re, I -  
5 8 - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re,  
6 8 I - - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re,  
B I - - ra - sci - mi - ni, \_\_\_\_\_

16 C et no - li - te pec - ca - re, et no - li - te pec - ca -  
A ni, I - - ra - sci - - - mi - ni et no - li - te pec - ca -  
T 8 - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca - re, \_\_\_\_\_  
5 8  
6 8 E -  
B I - - ra - sci - mi - ni et no - li - te pec - ca -  
re, E - xau - di - at vos Do - - - mi - nus in di - e tri - bu -  
A re, E - xau - di - at vos Do - - mi - nus in di - e tri - bu - la - ti -  
T 8 - E - xau - di - at vos Do - - mi - nus,  
5 8 E - xau - di - at vos Do - - mi - nus in di - e  
6 8 xau - di - at vos Do - - mi - nus, \_\_\_\_\_  
B re, E - xau - di - at vos Do - - mi - nus,

26

C la - ti - o - mis ve - strae, Ec - ce o - cu - li Do -  
A o - mis ve - strae, Ec - ce o - cu - li Do - mi -  
T 8 Ec - - - ce o - cu - li Do -  
S 8 tri - bu - la - ti - o - mis ve - strae, Ec - ce o - cu - li Do - - -  
5 8 Ec - ce o - cu - li Do - - - mi -  
6 8 Ec - ce o - cu - li Do - - - mi -  
B Ec - ce o - cu - li Do - - - mi -

31

C - mi - ni su - per me tu - en - tes e - um; sa - cri - fi -  
A ni su - per me - tu - en - tes e - um;  
T 8 - mi - ni su - per me - tu - en - tes e - um; sa - cri - fi -  
5 8 - mi - ni su - per me - tu - en - tes e - um; sa - cri - fi -  
6 8 - mi - ni su - per me - tu - en - tes e - um; sa - cri - fi -  
B ni su - per me - tu - en - tes e - um;

36

C ca - te,  
A sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae,  
T 8 ca - te, sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae,  
5 8 ca - te, sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae,  
6 8 ca - te sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae  
B sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae

## Irascimini et nolite

43

C  
A  
T  
S  
B

sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae et \_\_\_\_\_ spe - ra -  
sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae et spe - ra -  
et spe - ra - te in \_\_\_\_\_  
sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae et \_\_\_\_\_ spe - ra -  
sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae et \_\_\_\_\_ spe - ra -  
et \_\_\_\_\_ spe - ra -

48

C  
A  
T  
S  
B

- - - te, et spe - ra - te in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
- te in Do - mi - no, in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
Do - mi - no, in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
te in Do - mi - no, in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
te in Do - mi - no, in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
- te in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_

53

C  
A  
T  
S  
B

— spe - ra - te, et spe - ra - te in Do - mi - no.  
— spe - ra - te in Do - mi - no, in Do - mi - no.  
— spe - ra - te in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_  
— spe - ra - te in Do - mi - no, in Do - mi - no.  
— spe - ra - te in Do - mi - no, in Do - mi - no.  
— spe - ra - te in Do - mi - no, et \_\_\_\_\_