

# Laura celeste

Giovan Nasco

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phalesio & G.Bellerio---1585.

Editor : André Vierendeels (19/01/14).

Canto  
Lau - ra ce - le - - ste, che si dol - ce - men -

Alto  
Lau - ra ce - le - - - ste, che si dol - ce - men -

Tenor 1  
Lau - ra ce - le - - - ste, che si dol - ce - men -

Tenor 2  
Lau - ra ce - le - - - ste, che si dol - ce - men -

7  
C  
te pas - sa per gl'oc-chi miei \_\_\_\_\_ den - tro nel co - re, den -

A  
te pas - sa per gl'oc-chi miei den - tro nel co - re, pas - sa per gl'oc - chi miei den -

T 1  
te pas - sa per gl'oc-chi miei den - tro nel co - re, pas - sa \_\_\_\_\_ per gl'oc-chi miei den -

T 2  
te pas - sa per gl'oc-chi miei den - tro nel co - re, den - tro nel co - re, den - tro nel

13  
C  
tre nel co - re fe - co \_\_\_\_\_ ne por - - - t'un spi - ri - to \_\_\_\_\_ d'a -

A  
tro nel co - re fe - co ne por - t'un spi - ri - to d'a - mo - re,

T 1  
tro nel co - re fe - co \_\_\_\_\_ ne por - t'un spi - ri - to, un spi - ri -

T 2  
co - re fe - co \_\_\_\_\_ ne por - t'un spi - ri - to, un spi - ri - to d'a -

Laura celeste

2  
19

C  
mo - re, ch'in al - tie - ro de - sio de - sta mia men -

A  
un spi - ri - to d'a - mo - re, ch'in al - tie - ro de - sio de - sta mia men - te,

T 1  
to d'a - mo - re, un spi - ri - to d'a - mo - re, ch'in al - tie - ro de -

T 2  
mor - re, d'a - mo - re, ch'in al - tie - ro de - sio de - sta mia men - te,

25

C  
te, ch'in al - tie - ro de - sio, de - sta mia men - te, un ar - mo -

A  
ch'in al - tie - ro de - sio de - sta mia men - te, de - sta mia men - te, un

T 1  
sio de - sta mia men - te, de sta mia men - te, de - sta mia men - te, un

T 2  
de - sta mia men - te, un ar - mo - n -

31

C  
ni - - - a nel suo spi - rar si sen - te nel suo spi -

A  
ar - mo - ni - a nel suo spi - rar si sen - te nel suo spi - rar si sen -

T 1  
ar - mo - ni - a nel suo spi - rar si sen - - - te, nel suo spi - rar si

T 2  
- - - a nel suo spi - rar si sen - te,

37

C  
rar, nel suo spi - rar si sen - te, cui nan - zi non puo star i -

A  
te, nel suo spi - rar si sen - te, cui nan - zi non puo star i - - - ra'e do -

T 1  
sen - te, nel suo spi - rar si sen - te, cui nan - zi non puo star, cui nan - - - zi non

T 2  
nel suo spi - rar si sen - te, cui nan - - - zi non puo star, cui nan - - - zi non

43

C  
ra'e do - lo - re, et tra - he con se - - - co et

A  
lo re, do - lo - re, et tra - he con se - - - co et

T 1  
puo star, i - ra'e do - lo - re, do - lo - re, et tra -

T 2  
puo star, i - ra'e do - lo - re, et

49

C  
tra - he con se - - - co di ce - le - st'o - do - - re, che fa'i cor lie -

A  
tra - he con - se - co di ce - le - st'o - do - re, che fa'i cor lie -

T 1  
- - he con se - co di ce - le - - - st'o - do - re, che fa'i cor lie -

T 2  
tra - he con - ten - - - to di ce - le - sti'o - do - - re, che fa'i cor lie -

56

C  
ti, et l'a - ni - me con - ten - - - - te, che fa'i cor lie -

A  
- - ti et l'a - ni - me con - ten - te, et l'a - ni - me, et l'a - ni - me con - ten -

T 1  
ti et l'a - ni - me con - ten - te, che fa'i cor lie - ti

T 2  
ti et l'a - ni - me con - ten - - - te, che fa'i cor - lie - ti

62

C  
te, et l'a - ni - me con - ten - te, et l'a - ni - me con - ten - te.

A  
te, et l'a - ni - me con - ten - te, et l'a - ni - me, et l'a - ni - me con - ten - te.

T 1  
et l'a - ni - me con - ten - te, et l'a - ni - me, con - ten - te.

T 2  
et l'a - ni - me con - ten - te, et l'a - ni - me con ten - te.

SECONDA PARTE

68

C Et io che sem-pre de - sio - so e'in-ten - - - to, t'en-g'al - la

A Et io che sem-pre de - sio - so e'in-ten - - - to, et io che sem-pre de - sio - so, —

T 1 Et io che sem-pre de - sio - so e'in - ten - - - to, t'en -

T 2 Et io che sem-pre de - sio - so e'in-ten - - - to, t'en -

74

C sua vir - tu - - - te'a - per-t'il se - no, t'en-g'al - la sua vir - tu - te'a per - to'il

A — e'in-ten - to, t'en-g'al - la sua vir - tu - te'a - per - to'il se - no, a - per-to'il

T 1 g'al - la sua vir - tu - te'a - per-to'il se - no, t'en-g'al - la sua vir - tu - te'a - per -

T 2 g'al - la sua — vir - tu - te'a - per-to'il se - no, t'en-g'al - la sua — vir - tu - te'a - per-to'il

80

C se - no, che non pas - co il — cor mi - o, il cor

A se - no, che non pas - co il — cor mi - o, il cor

T 1 to'il se - no, che non pas - co il — cor mi - o, il cor

T 2 se - no, che non pas - co il — cor mi - o, il cor

86

C mi - o di piu dol - c'es - ca so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi sen -

A mi - o di piu dol - c'es - ca so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi

T 1 mi - o, di piu dol - c'es - ca so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi

T 2 mi - o, di piu dol - c'es - ca so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi

92

C - - - - to, so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi sen - to,

A sen - - - to, so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi sen - to, O -

T 1 sen - to so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi sen - to ra - pir mi sen - to, O - ve re -

T 2 sen - - - to so - pr'il cer - chio d'a - mor ra - pir mi sen - to, O - ve re -

98

C O - ve re - cha fra noi si bel se - re - no, si bel se - re -

A ve re - cha fra noi si - bel se - re - no, O ve - re cha fra noi si bel se -

T 1 cha fra noi si bel se - re - no, O - ve re - cha fra noi si bel se - re -

T 2 cha fra noi, O -

Laura celeste

6

104

C  
no, O - ve re - cha fra noi si bel se - re - no, Lau -

A  
re - no, O - ve re - cha fra noi si bel se - re - no, Lau -

T 1  
no, O - ve re - cha fra noi si bel se - re - no, Lau -

T 2  
ve re - cha fra noi si bel se - re - no, Lau -

110

C  
- - ra, dol - ce, gen - til, so - a - - - -

A  
- - ra, dol - ce, gen - til, so - - - a -

T 1  
- - ra, dol - ce, gen - til, so - a - v'e

T 2  
- - ra, dol - ce, gen - til, so - a - - - -

117

C  
v'e fre - - - - - scha.

A  
- - v'e fre - - - - - v'e fre - - - - - scha, so - - - a - - - v'e fre - - - - - scha.

T 1  
- - v'e fre - - - - - scha, so - a - v'e fre - - - - - scha.

T 2  
- - v'e fre - - - - - scha, so - a - v'e fre - - - - - scha.

Notes : Orriginal clefs : G2, C2, C3, F3  
Editorial accidentals above the staff