

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

Violino 1

Violino 2

Cantus 1
C1
Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit

Cantus 2
C1
Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no

Altus 1
C3

Altus 2
C3

Tenor 1
C4
Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit

Tenor 2
C4
Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no

Bassus 1
F4

Bassus 2
F4

BC
H o H #o O. e O H #o O. e O o o o O. e O o o o

9

vln1

vln2

C1

Do - mi-nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit:

C2

me - o, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit:

A1

A2

T1

8 Do - mi-nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit, di - xit:

T2

8 me - o, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit:

B1

B2

17

vln1

vln2

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Se - de a dex - tris me - - - is Do-nec po - nam i - ni - mi - cos
Se - de a dex - tris me - - is Do-nec po - nam
Se - de a dex - tris me - - - is Do-nec po - nam i - ni - mi - cos
Se - de a dex - tris me - - - is Do-nec po - nam
Se - de a dex - tris me - - is Do-nec po - nam i - ni - mi - cos
Se - de a dex - tris me - - is Do-nec po - nam i - ni - mi - cos
Se - de a dex - tris me - - is Do-nec po - nam
Se - de a dex - tris me - - is Do-nec po - nam i - ni - mi - cos

21

vln1

vln2

C1

tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, do-nec po - nam, donec po-nam i - ni - mi - cos tu - os,

C2

i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam i - ni - mi - cos

A1

⁸ tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam

A2

⁸ i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam

T1

⁸ tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, do-nec po - nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - os,

T2

⁸ tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, do-nec po - nam, do-nec po-nam i - ni - mi - cos tu - os,

B1

i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam i - ni - mi - cos

B2

tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam

24

vln1

vln2

C1
i - ni - micos tu - os, i-ni-micos tuos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i ni-micos tu - os,

C2
tu - os, i - ni - micos tu - os, i - ni - micos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i - ni - micos tu - os, i - ni - micos

A1
8 i - ni - mi - cos, i-ni-micos tuos, i - ni - micos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos,

A2
8 i - ni - mi - cos, i-ni-micos tuos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i - ni - micos tu - os, i - ni - micos,

T1
8 i - ni - micos tu - os, i-ni-micos tu - os, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - micos

T2
8 i - ni - mi - cos, i-ni-micos tuos, i - ni - micos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i - ni - micos, i - ni - micos

B1
tu - os, i - ni - micos tu - os, i - ni - micos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os,

B2
i - ni - micos tu - os, i - ni - micos tuos, i - ni - micos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - micos

27

vln1

vln2

C1
i - ni - mi - cos tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

C2
tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

A1
i - ni - mi - cos tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

A2
i - ni - mi - cos tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

T1
8 tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

T2
8 tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

B1
i - ni - mi - cos tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

B2
tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu - o - - - - rum.

31

C2 Vir-gam vir-tu-tis

A1 Vir-gam vir-tu-tis tu-a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on,

A2 Vir-gam vir-tu-tis tu-a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on, e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on,

T1 a 2 voci Do-mi-

35

C1 Vir-gam vir-tu-tis tu-a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on: Do-

C2 tu-a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on, e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on:

A2 Vir-gam vir-tu-tis

T1 na-re, do-mi-na-re in me-di-o i-ni-mi-

T2 Do-mi-na-re, do-mi-na-re

38

vln1

vln2

C1
mi - na - - re, do - mi - na -

C2
Do - mi - - na - re, do - mi - na - re,

A1
8 Vir - gam vir - tu - - tis tu - a e - mit-tet Do-mi-nus ex

A2
8 tu - - - a e - mit-tet Do-mi-nus ex Si - on, e - mit-tet Do-mi-nus ex

T1
8 co - rum, do - mi - na - re

T2
8 in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi -

B1
Do -

B2
Do - mi - na -

40

vln1

vln2

C1
- re, do - - - mi - - - na - - - re

C2
do - - - mi - - - na - - - re in me - di - o i - ni - mi -

A1
8 Si - on: Do - - - mi - - - na - - - re

A2
8 Si - on: Do - - - mi - - - na - - - re in me - di - o i - ni - mi -

T1
8 in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - - - mi - - -

T2
8 na - re do - - - mi - - - na - - -

B1
mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum,

B2
re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi -

42

vln1

vln2

C1
in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di - o i - ni - mi-co - rum, do - mi -

C2
co - rum, do - mi - na - re, do - mi - na -

A1
in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di - o i - ni - mi-co - rum,

A2
co - rum, in me-di - o i - ni - mi-co - rum, in me-di - o i - ni - mi -

T1
na - re, do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi -

T2
re in me-di - o i - ni - mi-co - rum, in me-di - o i - ni - mi-co - rum, in me-di -

B1
in me-di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re,

B2
co - rum, do - mi - na - re, do - mi - na -

44

vln1

vln2

C1
na - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum,

C2
- - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di -

A1
8 in me-di - o i - ni - mi - co - rum, do - - - mi - na - - re

A2
8 co - rum, do - mi - - na - - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum,

T1
8 co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - - - mi - na - - re

T2
8 o i - ni - mi - co - rum, do - mi - - na - - re in me - di - o i - ni - mi -

B1
do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi -

B2
re, do - mi - na - - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di -

46

vln1

vln2

C1
in me - di - o i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

C2
o i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

A1
in me - di - o i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

A2
in me - di - o i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

T1
in me - di - o i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - - rum.

T2
co - - - rum tu - - - o - - - rum.

B1
co - - - rum tu - - - o - - - rum.

B2
o i - ni - mi - co - - - rum tu - - - o - - - rum.

51

A1 ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, an -

A2 u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te,

T1 ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, an -

T2 u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te,

54

A1 te lu-ci-fe-rum, an - te lu-ci-fe - rum ge-nu - i, ge-nu-i te, ge-nu - i,

A2 - an - te lu-ci-fe - rum ge-nu - i, ge-nu-i te, ge-nu-i, ge-nu - i te,

T1 te lu-ci-fe-rum, an - te lu-ci-fe - rum - ge-nu-i, ge - nu - i te,

T2 - an - te lu-ci-fe - rum ge-nu-i, ge-nu-i te, ge - nu - i, ge - nu - i te, ge-nu -

57

vln1

vln2

C1

Iu - ra - vit Do - mi-nus

C2

Iu - ra - vit Do - mi-nus

A1

ge-nu-i, ge-nu-i, ge - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi-nus

A2

ge-nu-i, ge - - - - nu - i te. Ju - ra - vit Do - mi-nus

T1

ge-nu-i, ge-nu - i te. Iu - ra - vit Do - mi-nus

T2

i, ge-nu-i, ge-nu - i te. Iu - ra - vit Do - mi-nus

B1

Iu - ra - vit Do - mi-nus

B2

Tutti Iu - ra - vit Do - mi-nus

61

vln1

vln2

C1
et non poe-ni - te - bit e - um: Tu, Tu,

C2
et non poe-ni - te - bit e - um: Tu, Tu,

A1
et non poe-ni - te - bit e - um Tu es sa-cer-dos in ae - ter - num,

A2
et non poe-ni - te - bit e - um Tu es sa-cer - dos in ae-ter - num,

T1
et non poe-ni - te - bit e - um: Tu, Tu

T2
et non poe-ni - te - bit e - um: Tu, Tu

B1
et non poe-ni - te - bit e - um. Tu, Tu,

B2
et non poe-ni - te - bit e - um. Tu, Tu,

64

vln1

vln2

C1

Tu,
Tu es sa - cer-dos in ae -

C2

Tu,
Tu es sa - cer-dos in ae -

A1

⁸ tu es sa - cer-dos in ae - ter - num,

A2

⁸ tu es sa - cer - dos in ae-ter - num,

T1

⁸ es sa - cer-dos in ae - ter - num, Tu

T2

⁸ es sa - cer - dos in ae-ter - num, Tu

B1

Tu, Tu

B2

Tu, Tu

Bassoon Part:

⁸

66

C1 ter - num se-cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

C2 ter - num se-cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech,

A1 es sa-cer-dos in ae-ter - num se-cun-dum or-di-

A2 es sa-cer-dos in ae-ter - num se-cun-dum or-di-

T1 es sa-cer-dos in ae - ter - num,

T2 es sa-cer-dos in ae - ter - num,

68

C1 es sa - cer - dos in ae - ter - num, es sa - cer - dos in ae -

C2 es sa - cer - dos in ae - ter - num, es sa - cer - dos in ae -

A1 nem Mel - chi - se - dech

A2 nem Mel - chi - se - dech

B1 es sa - cer - dos in ae - ter - num se-cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

B2 es sa - cer - dos in ae - ter - num se-cun - dum or - di - nem Mel - chi - se -

70

vln1

vln2

C1 ter-num, es sa-cer-dos in ae-

C2 ter-num, es sa-cer-dos in ae-

A1 es sa-cer-dos in ae-ter-num, es sa-cer-dos in ae-

A2 es sa-cer-dos in ae-ter-num, es sa-cer-dos in ae-

T1 es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech, es sa-cer-dos in ae-

T2 es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech, es sa-cer-dos in ae-

B1 dech, es sa-cer-dos in ae-

B2 dech, es sa-cer-dos in ae-

72

vln1

vln2

C1
ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

C2
ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

A1
8 ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

A2
8 ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

T1
8 ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

T2
8 ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

B1
ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

B2
ter-num se-cun-dum or - di-nem Mel-chi-se - dech. Do _{Tutti} mi-nus a dex - tris tu - is, a

76

vln1

vln2

C1
dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

C2
dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,

A1
8 dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

A2
8 dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,

T1
8 dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,

T2
8 dex-tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

B1
dex-tris, a dex - tris tu - is

B2
dex-tris, a dex - tris tu - is

79

vln1

vln2

C1
i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

C2
con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

A1
i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

A2
con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

T1
con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

T2
i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Do - mi -

B1
Do - mi -

B2
Do - mi -

82

vln1

vln2

C1
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

C2
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

A1
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

A2
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

T1
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

T2
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

B1
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

B2
nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

85

vln1

vln2

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im-ple-bit.

88

vln1

vln2

C1
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

C2
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

A1
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

A2
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

T1
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

T2
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

B1
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

B2
Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru -

91

vln1

vln2

C1

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, conquas-sabit, conquassa-bit ca - pi - ta in

C2

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, con-quas-sa-bit, conquassa-bit ca - pi - ta in ter - ra, conquassa-bit,

A1

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, conquas-sabit, conquassa-bit ca - pi - ta in

A2

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, con-quas-sa-bit, conquassa-bit ca - pi - ta in ter - ra, conquassa-bit,

T1

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, conquas-sabit, conquassa-bit ca - pi - ta in

T2

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas, con-quas-sa-bit, conquassa-bit ca - pi - ta in ter - ra, conquassa-bit,

B1

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas,

B2

i-nas, im-ple-bit, im - ple-bit ru - i-nas,

94

vln1

vln2

C1
ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

C2
con-quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

A1
8 ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

A2
8 con-quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

T1
8 ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

T2
8 con-quas-sa-bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

B1
con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

B2
con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

96

vln1

vln2

C1
ges, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

C2
con - fre - git re - ges, im-ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

A1
ges, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

A2
con - fre - git re - ges, im-ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T1
ges, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T2
con - fre - git re - ges, im-ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B1
ges, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B2
con - fre - git re - ges, im-ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

98

vln1

vln2

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

De tor - ren - - - - te in vi - a bi -
De tor - ren - - - - te in vi - a bi -
pro -
pro -
De tor - ren - - - - te in vi - a bi -
pro -
pro -
pro -
pro -

102

vln1

vln2

C1
bit,
pro - pte-re-a e - xal-ta - - -

C2
bit,
pro - pte-re-a e - xal-ta - - -

A1
8 pte-re-a,
pro - pte-re-a,

A2
8 pte-re-a,
pro - pte-re-a,

T1
8 bit,
pro - pte-re-a,

T2
8 pte-re-a e - xal-ta - - - bit ca - put,

B1
pte-re-a,
pro - pte-re-a,

B2
pte-re-a,
pro - pte-re-a,

105

vln1

vln2

C1 bit ca - put,

C2 bit ca - put,

A1 pro - pte - re - a e - xal - ta

A2 pro - pte - re - a e - xal - ta

T1 pro - pte - re - a

T2 pro - pte - re - a

B1 pro - pte - re - a e - xal - ta

B2 pro - pte - re - a

107

vln1

vln2

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

e - xal - ta - - - - - vit
e - xal - ta - - - - - vit
bit ca - put
bit ca - put
e - xal - ta - - - - - bit
bit ca - put

109

vln1

vln2

C1
ca - put, e- xal - ta - - - bit,

C2
ca - put, e- xal - ta - - - bit, e- xal - ta - - - bit,

A1
e- xal - ta - - - bit, e - xal - ta - - - bit,

A2
e- xal - ta - - - bit, e- xal - ta - - -

T1
8 ca-put, e- xal - ta - - - bit, e - xal - ta - - -

T2
8 e- xal - ta - - - bit, e- xal - ta - - - bit, e -

B1
e- xal - ta - - - bit, e - xal - ta - - -

B2
e- xal - ta - - - bit,

113

vln1

vln2

C1
Glo - - - ri-a, glo - ri - a Pa - tri,
glo - - - - ri - a,

C2
Glo _{a 2 voci & due violini} - ri-a, glo - ri - a Pa - tri,
glo - - - - ri - a,

115

vln1

vln2

C1
glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto.

C2
glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o et Spi-ri-tu - i San - cto.

118

vln1

vln2

C1

C2

Sic-ut, sic-ut e-rat, e-rat in princi - pi-o, sic-ut, sic-ut e - rat, e - rat in princi - pi-o et nunc,

Sic-ut, sic-ut e-rat, e-rat in princi - pi-o, sic-ut, sic-ut e - rat, e - rat in princi - pi-o et nunc,

121

vln1

vln2

C1

C2

et nunc, et nunc, et sem - per, et nunc, et nunc, et nunc,

et nunc, et nunc, et sem - per, et nunc, et nunc, et nunc,

124

vln1

vln2

C1
sem - per, Sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

C2
sem - per, Sem - per et in Sae - cu-la sae - cu -

A1
8 Sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

A2
8 Sem - per et in Sae - cu-la, et in Sae - cu-la sae - cu -

T1
8 Sem - per et in Sae - cu-la sae - cu -

T2
8 Sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

B1

B2

Tutti

131

vln1

vln2

C1
sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

C2
lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per

A1
8 sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

A2
8 lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per

T1
8 lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per

T2
8 sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

B1
Sem - per et in Sae - cu-la

B2
Sem - per

140

vln1

vln2

C1
sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

C2
et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

A1
sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

A2
et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

T1
et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

T2
sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

B1
sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

B2
et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu-la

148

vln1

vln2

C1
sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

C2
sae - cu - lo - rum, et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

A1
8 sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

A2
8 sae - cu - lo - rum, et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

T1
8 sae - cu - lo - rum, et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

T2
8 sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

B1
sem - per et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

B2
sae - cu - lo - rum, et in Sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - - men.

Violino 1

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

16

21

25

29

41

44

48

64

73

78

82

86

The musical score consists of ten staves of violin music. The key signature changes frequently, including measures in G major, A major, F major, D major, C major, B major, A major, G major, E major, and C major. Measure numbers are indicated above each staff: 90, 94, 97, 104, 110, 112, 117, 121, 125, 135, 144, and 151. Measure 90 starts with eighth-note patterns. Measure 94 features sixteenth-note patterns. Measure 97 includes a tempo marking '3'. Measure 104 includes a tempo marking '2'. Measure 110 shows a series of eighth-note patterns. Measure 112 includes a tempo marking '1'. Measure 117 includes a tempo marking '2'. Measure 121 includes a tempo marking '3'. Measure 125 includes a tempo marking '2'. Measure 135 includes a tempo marking '3'. Measure 144 includes a tempo marking '2'. Measure 151 includes a tempo marking '3'.

Violino 2

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

16

21

25

29

41

45

60

66

75

79

83

87

91

94

97

104

111

115

119

123

129

137

143

150

The musical score for Violin 2 consists of 14 staves of music, numbered 91 through 150. The music is written in a treble clef and uses 5-line staffs. The score features various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. Measure 91 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measures 94-97 show eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. Measures 104-108 feature sixteenth-note patterns with a key change to A major. Measures 111-115 return to eighth-note patterns. Measures 119-123 show sixteenth-note patterns. Measures 123-127 show eighth-note patterns. Measures 129-133 show sixteenth-note patterns. Measures 134-138 show eighth-note patterns. Measures 139-143 show sixteenth-note patterns. Measures 144-148 show eighth-note patterns. Measures 149-153 show sixteenth-note patterns.

Cantus 1
C1

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit

9
Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit, di - xit:

17
Se - de a dex - tris me - - - is Do-nec po - nam i - ni-mi-cos

21
tu - os, i - ni - mi-cos tu - os, i - ni - mi-cos, do - nec po - nam, do - nec po - nam i - ni - mi-cos tu - os,

24
i - ni - mi-cos tu - os, i - ni - mi-cos tu - os, i - ni - mi-cos, i - ni - mi-cos, i - ni - mi-cos, i - ni - mi-cos tu - os,

27
i - ni - mi-cos tu - os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

35
Vir-gam vir-tu - tis tu - a e - mit-tet Do-mi-nus ex Si - on: Do - mi - na - re, do - mi - na -

40
- re, do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi-co - rum, in me-di -

43
o i - ni - mi-co - rum, do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum, in me-di - o i - ni - mi - co - rum,

46
in me-di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - rum. Iu - ra - vit Do - mi-nus

61
et non poe-ni-te - bit e - um: Tu, Tu, Tu,

65
Tu es sa-cer-dos in ae - ter - num se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - se - dech,

68

es sa - cer-dos in ae - ter - num, es sa - cer-dos in ae - ter - num,

71

- es sa - cer-dos in ae - ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus

75

a dex - tris tu - is, a dex - tris, a dex - tris tu - is con - fre - git in di - e

79

i - rae su - ae re - ges, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Do - mi - nus con - fre - git

83

re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

86

im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit. Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in

90

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,

93

con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

96

ges, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De tor -

99

ren - - - - te in vi - - - - a bi -

102

bit, pro - pte - re - a e - xal - ta - - - -

105

bit ca - - put, e - xal -

108

ta - - - - - vit ca - put, e - xal - ta - - - - bit,

111

e - xal - ta - - - - vit ca - put. Glo - - - - ri-a, glo - ri - a Pa - tri,

114

glo - - - - ri-a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

118

Sic - ut, sic - ut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o, sic - ut, sic - ut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

121

et nunc, et nunc, et sem - per, et nunc, et nunc, et nunc, et nunc, et

124

sem - per, Sem - per et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

131

sem - per et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in

139

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu - la

146

sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu - la sae - cu -

153

lo - - - - rum. A - - - - men.

2
Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o,

10
di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit:

17
Se - de a dex - tris me - is Do-nec po - nam i - ni-mi-cos tu-os, i - ni-mi-cos tu-os,

22
do-nec po - nam, do-nec po - nam i - ni-mi-cos tu-os, i - ni-mi-cos tu-os, i - ni - mi-cos, i - ni - mi-cos tu-os, i - ni - mi-cos tu-os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

26
mi-cos, i - ni - mi - cos tu-os, i - ni - mi - cos tu-os Vir - gam vir - tu - tis tu - a e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on, e - mit-tet Do - mi - nus ex

31
Si - on: Do - mi - na - re, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

37
co - rum, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in medi -

42
o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Iu - ra - vit Do - mi - nus

46
et non poe - ni - te - bit e - um: Tu, Tu, Tu, Tu es sa - cer - dos in ae -

61
ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech, es sa - cer - dos in ae - ter - num,

66
es sa - cer - dos in ae - ter - num, es sa - cer - dos in ae -

69
es sa - cer - dos in ae - ter - num, es sa - cer - dos in ae -

72

ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tri - is, a

76

dex - tri - is, a dex - tri - is tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,

79

con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges. Do - mi - nus con - fre - git

83

re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit,

86

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit. Con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in

90

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit,

93

con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra,

95

con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

97

con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De tor - ren - - - - -

100

- - - te in vi - a bi - bit, pro -

104

pte - re - a e - xal - ta - - - - - bit ca -

106

put, e - xal - ta - - - - - vit

109

ca - put, e - xal - ta - - - bit, e - xal - ta - - - bit,

111

e - xal - ta - - - bit ca - put. Glo - - - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

114

glo - - - ri - a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

118

Sic - ut, sic - ut e - rat, e - rat in prin - ci - pi-o, sic - ut, sic - ut e - rat,

120

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc, et sem - per, et nunc,

123

et nunc, et nunc, et sem - per, Sem - - - per

128

et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu - la

136

sae - cu - lo - rum, sem - per et in Sae - cu - la sae - cu -

143

lo - rum, sem - per et in Sae - cu - la sae - cu -

149

lo - - - rum, et in Sae - cu - la sae - - - cu -

153

lo - - - rum. A - - - men.

Altus 1
C3

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

16 Se - de a dex - tris me - - - - is

20 Do-nec po - nam i-ni-mi-cos tu - os, i-ni-mi-cos tu - os, do-nec po - nam, do-nec po - nam

24 i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos,

27 i - ni - mi - cos tu - os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

32 Vir - gam vir - tu - tis tu - a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on,

38 Vir - gam vir - tu - tis tu - a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on: Do - mi - na - re

42 in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di-o i - ni - mi - co - rum, do -

45 mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - co - rum tu - o - - rum.

49 In di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri-bus ex u - te - ro an - te lu -

52 ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, an - te lu - ci - fe - rum, an -

55 te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, ge - nu - i, ge - nu - i, ge - nu - i te.

59 Ju - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um

109

e-xal-ta - - - bit,
e-xal-ta - bit,
e-xal-ta - bit, e-xal-ta-bit ca - put.

113

12

Sem - - - per
et in Sae - cu - la

128

sae - cu - lo - rum,
sem - per et in

133

Sae - cu - la
sae - cu - lo - rum,

137

sem - per et in
Sae - cu - la
sae - cu -

141

lo - rum,
sem - per et in

145

Sae - cu - la
sae - cu - lo - rum,

149

sem - per et in
Sae - cu - la
sae - cu -

153

lo - rum.
A - men.

16 Se - de a dex - tris me - - - - is Do-nec po - nam

21 i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do - nec po - nam, do - nec po - nam

24 i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos,

27 i - ni - mi - cos tu - os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - - rum. Vir - gam vir - tu - tis

32 tu - a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on, e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on,

37 Vir - gam vir - tu - tis tu - a e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on, e-mit-tet Do-mi-nus ex

40 Si - on: Do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum, in me-di -

43 o i - ni - mi - co - rum, in me-di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum,

46 in me-di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e,

50 in splen-do - ri - bus san - cto - rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe - rum

53 ge - nu - i, ge - nu - i te, an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te,

56 ge - nu - i, ge - nu - i te, ge - nu - i, ge - - - - nu - i te. Ju - ra - vit

60
Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um Tu es sa-cer-dos in ae-ter-num,
tu es sa-cer-dos in ae-ter-num, es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-

64
nem Mel - chi - se - dech es sa-cer-dos in ae - ter-num, es sa-cer-dos in ae -

68
ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tri-s tu - is, a

72
dex - tri-s, a dex - tri-s tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges,

76
con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges. Do - mi - nus con - fre - git

83
re - ges, iu-di-ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit,

86
im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit, im - ple - bit, im-ple-bit. Con-fre - git re - ges, iu-di-ca - bit in

90
na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con-quas-sa - bit,

93
con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con-quas-sa - bit, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra,

95
con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas,

97
con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum. pro - pte - re-a,

103

pro - pte - re-a, pro - pte - re-a e-xal-ta -

107

bit ca - put e-xal-ta - bit,

110

e - xal-ta - bit, e-xal-ta - bit ca - put.

113

12 3 Sem - - - per et in Sae - cu - la,

128

et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

133

sem - - - per et in Sae - cu - la sae - - - cu -

137

lo - - - rum, sem - - - per et in

141

Sae - - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,

145

sem - - - per et in Sae - cu - la sae - - - cu -

149

lo - - - rum, et in Sae - cu - la sae - - - cu -

c

153

rum. A - - - men.

Tenor 1
C4

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

8 Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit

9 Do - mi-nus Do - mi-no me - o, di - xit, di - xit Do - mi-nus di - xit:
Se - de a dex - tris me - is Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

17 Se - de a dex - tris me - is Do - nec po - nam i - ni - mi - cos

21 tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, do - nec po - nam, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os,
i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os Sca - bel - lum

28 pe - dum tu - o - rum. Do - mi - na - re,

36 do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re

40 in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum

44 co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

48 In di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus ex u - te - ro an - te lu -

52 ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, an - te lu - ci - fe - rum, an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i te, ge - nu - i, ge - nu - i

55

58

te. Iu - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni - te - bit

62

e - um: Tu, Tu es sa-cer-dos in ae-ter-num, Tu

66

es sa-cer-dos in ae-ter-num, 2 es sa-cer-dos in ae-ter-num se-cun-dum or-di-

71

nem Mel - chi - se - dech, es sa-cer-dos in ae - ter - num se-cun-dum or - di-nem Mel - chi - se - dech.

74

Do - mi-nus a dex - tri-s tu - is, a dex-tris, a dex - tri-s tu - is

78

con-fre-git in di - e i-rae su - ae re - ges, con-fre-git in di - e i-rae su - ae re - ges, i-rae su - ae re - ges. Do - mi -

82

nus con-fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

86

im - ple - bit, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit. Con-fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in

90

na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im - ple - bit ru - i - nas,

93

con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con - fre - git re - ges, im - ple - bit ru - i - nas, con - fre - git re -

96

ges, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De tor -

99

ren - - - - - te in vi - a bi - - bit,

103

pro - pte - re-a, pro - pte - re-a, e - xal-

ta, bit, ca - put, e - xal - ta - ta, bit,

e - xal - ta - vit, ca - put.

108

ta, bit, ca - put, e - xal - ta - ta, bit,

bit, e - xal - ta - vit, ca - put.

110

e - xal - ta - ta, bit, e - xal - ta - vit, ca - put.

113

Sem - per et in Sae - cu - la

130

sae - cu - lo - rum, sem - per et in

135

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sem - per et in

139

sem - per et in Sae - cu - la sae - cu -

143

lo - rum, sem - per et in

147

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in

151

Sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Tenor 2
C4

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

Di - xit, di - xit Do - mi-nus, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no

me - o, di - xit Do - mi-nus Do - mi - no me - o, di - xit, di - xit:

Se - de a dex - tris me - is Do-nec po-nam i-ni-mi-cos tu-os, i-ni-mi-cos tu-os, i-ni-mi-cos,

do - nec po - nam, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os,

i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i-ni-mi-cos tu - os Sca - bel - lum pe - dum tu -

o - - - rum. Do - mi - na - re, do - mi - na - re

in me-di-o i - ni - mi - co - rum, do - mi - na - re do - mi - na -

re in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di-o i - ni - mi - co - rum, do - mi -

na - re in me-di-o i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in

di - e, in splen-do - ri - bus san-cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum

ge - nu - i, ge - nu - i te, an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i

te, ge - nu - i, ge - nu - i te, ge - nu - i, ge - nu - i, ge - nu - i te. Iu - ra - vit

60

Do - mi - nus et non poe-ni - te - bit e - um: Tu, Tu

64

es sa-cer-dos in ae-ter-num, Tu es sa-cer-dos in ae - ter-num,

68

es sa-cer-dos in ae-ter - num se-cun-dum or-di - nem Mel - chi - se - dech, es sa-cerdos in ae-

72

ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi - nus a dex - tris tu - is, a

76

dex-tris, a dex - tris tu - is con-fre-git in di - e i-rae su - ae re-ges, con-fre-git in di - e

80

i-rae su - ae re-ges. Do - mi - nus con-fre - git re-ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

85

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit, im - ple-bit.

88

Con-fre - git re-ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple-bit, im -

92

ple - bit ru - i - nas, con-quas - sa - bit, con-quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con-quas - sa - bit,

94

con-quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra, con-fre - git re-ges, im - ple - bit ru - i - nas, con-fre - git re-ges, im - ple - bit ru - i - nas,

97

con-quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. pro -

102

pte - re - a e - xal - ta - bit ca - put, pro -

106 **2**

8 pte - re-a e-xal-ta - - bit, e-xal-ta - - bit, e -

111 **12**

8 xal-ta - bit, e - xal-ta - bit ca - put. Sem - per et in

127

8 Sae - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,

131

8 sem - - - per et in Sae - cu - la sae - - - cu -

135

8 lo - - - rum, sem - - - per et in

139

8 Sae - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,

143

8 sem - - - per et in Sae - cu - la sae - - - cu -

147

8 lo - - rum, sem - - per et in Sae - cu - la

152

8 sae - - - cu - - - lo - rum. A - - - men.

16

Se - de - a dex - tris me - is Do-nec po - nam

21

i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do - nec po - nam, do - nec po - nam i - ni - mi - cos

24

tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os,

27

i - ni - mi - cos tu - os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - - rum.

39

Do - mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - co - rum, in me-di-o i - ni - mi - co - rum, do -

43

mi - na - re, do - mi - na - re in me-di - o i - ni - mi - co - rum, in me-di - o i - ni - mi - co - rum

46

co - rum tu - o - rum. Iu - ra - vit Do - mi - nus

61

et non poe-ni-te - bit e - um. Tu, Tu, Tu, Tu

66

es sa-cer-dos in ae - ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se - dech,

71

es sa-cer-dos in ae - ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel-chi - se - dech. Do - mi - nus

75

a dex - tris tu - is, a dex - tris, a dex - tris tu - is Do - mi -

82

nus con - fre - git re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus,

85

im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit, im - ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit, im-ple-bit, im - ple - bit, im-ple-bit.

88

Con-fre - git re-ges, iu-di-ca-bit in na-ti - o - ni-bus, im-ple-bit ru - i - nas, im-ple-bit, im -

92

ple-bit ru - i - nas, con-fre - git re - ges, im-ple - bit ru-i - nas, con-fre - git re -

96

ges, im-ple - bit ru - i - nas, im - ple - bit ru-i - nas, con-quas-sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul-to - rum.

101

pro - pte - re-a, pro - pte - re-a, pro -

106

pte - re-a e-xal-ta - bit, ca - put

109

e - xal - ta - bit, e - xal - ta -

111

bit ca - put.

137

Sem - per et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

143

sem - per et in Sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

148

sem - - - per et in Sae - cu - la

152

sae - - - cu - - - lo - rum. A - - - - men.

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

16

Se - de - a dex - tris me - is Do-nec po - nam i-ni-mi-cos

21

tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, do - nec po - nam, do - nec po - nam

24

i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos tu - os, i - ni - mi - cos

27

tu - os Sca-bel - lum pe - dum tu - o - - rum. Do - mi - na -

40

re in me-di-o i-ni-mi - co-rum, in me-di-o i-ni-mi - co-rum, do - mi - na - re, do - mi - na -

44

re, do - mi - na - re in me-di-o i-ni - mi-co - rum tu - o - rum.

48

Iu - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um.

63

Tu, Tu, Tu, Tu es sa-cer-dos in ae-

69

ter - num se-cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech, es sa-cer-dos in ae-

72

ter-num se-cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus a dex - tris tu - is, a

76

dex-tris, a dex - tris tu - is Do - mi - nus con-fre - git

83

re - ges, iu - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas,

86

im- ple-bit, im-ple-bit, im-ple-bit ru-i-nas, im-ple-bit, im-ple-bit. Con-fre-git re-ges, iu-di-ca-bit in

90

na-ti-o-ni-bus, im-ple-bit ru-i-nas, im-ple-bit, im-ple-bit ru-i-nas,

95

con-fre-git re-ges, im-ple-bit ru-i-nas, con-fre-git re-ges, im-ple-bit ru-i-nas,

97

con-quas-sa-bit ca-pi-ta in-ter-ra mul-to-rum. pro-pte-re-a,

103

pro-pte-re-a, pro-pte-re-a

109

e-xal-ta-bit, e-xal-ta-bit, ca-put.

113

12 **14** Sem-per et in Sae-cu-la sae-cu-lo-rum, in

144

sem-per et in Sae-cu-la sae-cu-lo-rum, et in

151

Sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A-men.

BC

Dixit Dominus secondo a 10 + bc
Selva morale et spirituale (1640/41)

Claudio Monteverdi 1567-1643

Measures 1-7 of the basso continuo part. The music is in common time (indicated by '3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. It features a mix of quarter notes and eighth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The key signature changes from one sharp to two sharps over the course of the measures.

8

Measure 8 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature remains consistent with the previous measures.

17

Measure 17 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

22

Measure 22 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

26

Measure 26 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

31 a 2 voci

Measure 31 of the basso continuo part, indicated as "a 2 voci". The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

38

Measure 38 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

46

a 4 voci

Measure 46 of the basso continuo part, indicated as "a 4 voci". The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

51

Measure 51 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

55

Measure 55 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

59 Tutti

Measure 59 of the basso continuo part, indicated as "Tutti". The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

64

Measure 64 of the basso continuo part. The music continues in common time ('3'). The basso continuo part consists of a single line of music on a bass staff. The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns. The key signature changes to one sharp.

68

72 Tutti

76

80

85

89

92

95

98

103

107

111 a 2 voci & due violini

115

Bassoon part (measures 115-122):

Measures 115-122: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.

119

Bassoon part (measures 119-126):

Measures 119-126: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.

123

Tutti

Bassoon part (measures 123-130):

Measures 123-130: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three. (Tutti)

129

Bassoon part (measures 129-136):

Measures 129-136: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.

135

Bassoon part (measures 135-142):

Measures 135-142: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.

143

Bassoon part (measures 143-150):

Measures 143-150: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.

151

Bassoon part (measures 151-158):

Measures 151-158: Bassoon: eighth-note pairs in groups of three.