

O Domine Jesu Christe

Sebastian de Vivanco
(1551-1622)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

S I

S II

A

T

B

S I

S II

A

T

B

5

10

15

20

[20]

S I te in cru - ce pen-den- tem, co- ro-nam spi - ne -

S II te in cru - ce pen-den- tem, co-

A in cru - ce, in cru ce pen-den- tem, co- ro-nam

T lis, san - cti - fi-ce- tur no - men tu - um.

B in cru - ce pen - den- tem, co- ro-nam spi - ne -

[25]

S I am in ca - pi - te por-tan- tem:

S II ro - nam spi - ne - am in ca - pi - te por-tan -

A spi - ne - am in ca - pi-te por - tan - tem, por - tan -

T Pa - ter no - ster, qui es in cae -

B am in ca - pi-te por - tan - tem, por - tan -

[30]

S I de - pre - cor - te, de - pre -

S II tem: de - pre - cor te, de - pre-cor te, de - pre - cor, de - pre -

A tem: de - pre - cor te, de - pre -

T lis, san - cti - fi - ce - tur no-men tu - um.

B tem: de - pre - cor - te, de - pre - cor

35

S I cor te ut me tu - a crux, ut me tu - a crux li -

S II cor te _____ ut me tu - a _____ crux li - be -

A cor te ut me tu - a crux, ut me tu - a crux li -

T Pa - ter

B te ut me tu - a crux li - be -

40

S I be - ret ab An - ge - lo, ab An - ge - lo per -

S II ret ab An - ge - lo, ab An - ge - lo per - cu - ti - en - ti,

A be - ret ab An - ge - lo, ab An - ge - lo, ab

T no - ster, qui es in cae - lis, san - cti - fi - ce -

B ret ab An - ge - lo per - cu - ti - en - ti,

45

S I cu - ti - en - ti.

S II ab An - ge - lo per - cu - ti - en - ti.

A An - ge - lo per - cu - ti - en - ti, per - cu - ti - en - ti.

T tur no-men tu - um.

B ab An - ge - lo per - cu - ti - en - ti.