

In te Domine speravi

Lupus Hellinck (c. 1494-1541) (or maybe Lupi)
 Published by Jacques Moderne, Lyon, 1532
 Edited by Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Superius (G2)

Secundus Superius (G2)

Tenor (C3/2)

Altus (C3)

Bassus (F3)

S.

S2

T.

A.

B.

10

S.

S2

T.

A.

B.

15

S. - dar_ in ae - ter - - num, in _____ ae - ter -

S2. — con - fun - - dar in ae - ter - - num. In

T. 8 - num in ae - ter - - num, in ae - ter - -

A. 8 in ae - ter - - num. In

B. - mi - ne spe - ra - vi: non con - fun - - dar in ae - ter -

20

S. num. In ju - sti - ti - a tu - a

S2. ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra me,

T. 8 num. In ju - sti - ti - a, in ju - sti - ti - a tu - a

A. 8 ju - sti - ti - a tu - a, in ju - sti - ti - a tu - a li -

B. num. In ju - sti - ti - a tu - a li - be - ra

25

S. li - be - ra me Do - mi - ne,

S2. li - be - ra me, li -

T. 8 a li - be - ra me, li - be - ra me Do - mi - ne,

A. 8 be - ra me, li - be - ra me, Do - mi -

B. me, li - be - ra me

30

S. li - be - ra me Do mi - ne.

S2 be - ra me, li - be - ra me. In - cli -

T. 8 li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A. 8 ne, li - be - ra me Do - - - mi - ne.

B. Do - mi - ne, li - be - - - ra me Do - mi - ne.

35

S. In - cli - na ad me,

S2 na ad me au - rem tu - am,

T. 8 In - cli - na ad me au - rem tu - am, au - rem

A. 8 In - cli - na ad me au - rem tu -

B. In - cli - na ad me

40

S. in cli - na ad me au - rem tu - am,

S2 in - cli - - na ad me au - rem tu - -

T. 8 tu - - am, au - rem tu - - -

A. 8 am, au - rem tu - am, in - cli -

B. au - rem tu - am,

45

S. ac - ce - le - ra
S2. am,
T. am, in - cli - na ad me au - rem tu - - - am,
A. na ad me au - rem tu - am, au - rem tu - - - am, am, ac -
B. in - cli - na ad me au - rem tu - - - am, am,

50

S. ut e - ru - as me, ut e - ru - as me.
S2. ce - le - ra ut e - as me, ut
T. ac - ce - le - ra ut e - ru - as me.
A. ce - le - ra ut e - ru - as me, ac - ce - le -
B. ac - ce - le - ra ut e - ru - as me, ac - ce - le -

55

S. Es - to mi - hi in De - - -
S2. e - - - ru - - - as me. Es -
T. me, ut e - - - ru - as me. Es - to mi - hi in De -
A. ra ut e - ru - as me. Es - to mi - hi in
B. ut e - ru - as me. Es - - - to mi - hi,

60

S. um pro - tec - to - rem

S2. to mi - hi in De - - um pro - tec - to -

T. um pro - tec - to - rem, pro - tec - to - rem, pro - tec -

A. De - - um, in De - - um pro - tec -

B. es - to mi - hi in De - um pro - tec -

65

S. in lo - cum re - fu - gi - i et sal -

S2. rem, pro - tec - to - rem in lo - cum re - fu -

T. to - rem et in lo - cum re - fu - gi - um, et in

A. to - rem, pro - tec - to - rem in lo - cum re - fu -

B. to - rem in lo - cum re - fu - gi - i

70

S. vum me fa - ci - as ut -

S2. gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, me fa -

T. lo - cum re - fu - gi - um ut sal - vum me fa - ci -

A. gi - i

B. ut sal - vum me fa - ci -

75

S. — sal - vum me fa - ci - as,

S2. — ci - as.

T. — as, ut sal - vum me fa - ci - as, me

A. — ut sal - vum me fa - ci - as,

B. — as, ut sal -

78

S. — as, ut sal - vum me fa - ci - as.

S2. — ci - as.

T. — fa - ci - as.

A. — me fa - ci - as.

B. — vum me fa - ci - as.

81

S. — Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi -

S2. —

T. — Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re -

A. —

B. —

87 Bar 89: Tenor's first note is a tone lower in the source.

S. um me - - - - - - - - um es tu

S2

T. fu - - - gi - um me - - - - - - - -

A. Quo - ni - am for - ti - tu - do me -

B. Quo - - ni -

92

S. - um es tu

S2

T. - - a et re - fu - gi - um me - - - - - - - -

A. - - - a et re - fu - gi -

B. am for - ti - tu - do me - - - a et re - fu - gi -

97

S. Et prop - ter no - men tu - - - - - - - -

S2

T. et prop - - - ter no - men tu - - - - - - - -

A. um es____ tu, re - fu - - gi - um me - - - um es tu et

B. um me - - - - - - - - um es tu

102

S. et prop - ter no - men tu - um

S2. um_____ e - du - ces

T. - um de - du - ces et e - nu - tri -

A. prop - ter no - men tu - um, et prop - ter no - men tu - um e - du - ces

B. E - du - ces

107

S. e - nu - tri - es me.

S2. me et e - nu - tri - es me. E - du - ces

T. es me, et e - nu - tri - es me.

A. me et e - nu - tri - es, et e - nu - tri - es. E -

B. me de la - que - o, de la - que - o,

112

S. E - du - ces me de la - que - o,

S2. me de la - que - o ve - nan - ti - um, e -

T. E - du - ces me de la -

A. du - ces me de la - que - o, e - du - ces me de -

B. e - du - ces me

117

S. de la - que - o, de la -
S2 du - ces me de la - que - o, de la - que - o
T. que - o, de la - que - o
A. la - que - o, de la - que - o
B. de la - que - o quem ab - scon - de - runt mi - hi,

122 Bars 123-4, Tenor: the tied note is (at this pitch) minim B, minim C# in the source.

S. que - o quem ab - scon - de -
S2 que - o quem ab - scon - de - runt mi -
T. de - runt mi - hi, quem ab - scon - de - runt mi -
A. quem ab - scon - de - runt mi - hi, quem ab - scon -
B. quem ab - scon - de - runt mi - hi

127

S. runt mi - hi, quo - ni - am tu
S2 hi quo - ni - am tu
T. hi quo - ni - am tu es pro - tec - tor
A. de - runt mi - hi quo - ni - am tu es pro - tec - tor me -
B. quo - ni - am tu es pro -

10

132

S. es pro - tec - tor me - us. In ma - nus tu -
 S2. es pro - tec - tor me - us.
 T. me - us, pro - tec - tor me - us. In ma - nus tu - as Do - mi -
 A. us, pro - tec - tor me - us. In ma - nus tu - as Do - mi -
 B. tec - tor me - us. In ma - nus

137

S. - - - as Do - mi - ne com - men - do spi -
 S2. - - - In ma - nus tu - as Do - mi - ne
 T. — ma - nus tu - as, in ma - nus tu - as Do - mi - ne com - men -
 A. ne, in ma - nus tu - as Do - mi - n com - men - do spi - ri - tum,
 B. tu - as Do - mi - ne com - men - do spi - ri - - tum

142

S. ri - tum me - um, com - men - do spi - ri - tum
 S2. com - men - do spi - ri - tum me - um, com - men - do spi -
 T. -do spi - ri - tum me - um, com - men - do spi -
 A. com - men - do spi - ri - tum me - um, com -
 B. me - um, com - men - do spi - ri - tum me -

147

S. — me - um.
Re - de - mis - ti me
Do - mi -
S2 com - men - do spi - ri - tum me - um.
T. - ri - tum me - um. Re - de - mis -
A. men - do spi - ri - tum me - um. Re -
B. um, me - - - - um. Re - de - mis -

152

S. ne, Do - mi - ne De - us, De -
S2 Re - de - mis - ti me
T. - ti me, re - de - mis - ti me Do - - - - mi - ne
A. de - mis - ti me Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne De -
B. ti me Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

157

S. us ve - ri - ta - - - - tis, De - - us ve -
S2 Do - mi - ne De - us
T. De - us ve - ri - ta - - - - tis, De - - us ve - ri -
A. us, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne
B. us ve - ri - ta - - - - tis,

