

# AVE GENEROSA

Hildegard von Bingen

Mariano Garau

Soprano

Alto

Tenor

Basso

A - ve ge - ne - ro - sa, A - ve

A - ve ge - ne - ro - sa, A - ve

A - ve ge - ne - ro - sa, A - ve

A - ve ge - ne - ro - sa, A - ve

S

7

ge - ne - ro - sa, pu -

A

ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa et in - ta - cta pu -

T

ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa et in - ta - cta pu -

B

ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa et in - ta - cta pu -

S

13

el - la, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis,

A

el - la, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis,

T

8 el - la, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis,

B

el - la, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis,

©

## AVE GENEROSA

2  
19

S A - ve ge - ne - ro - sa glo - ri - o - sa et in -  
A A - ve ge - ne - ro - sa glo - ri - o - sa et in -  
T A - ve ge - ne - ro - sa glo - ri - o - sa et in -  
B A - ve ge - ne - ro - sa glo - ri - o - sa et in -

25

S tac - ta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -  
A tac - ta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -  
T tac - ta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -  
B tac - ta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -

31

S ta - tis, tu ma - te - ri - a san - cti - ta - tis,  
A ta - tis, tu ma - te - ri - a san - cti - ta - tis,  
T ta - tis, tu ma - te - ri - a san - cti - ta - tis,  
B ta - tis, tu ma - te - ri - a san - cti - ta - tis,

## AVE GENEROSA

3

37

S — que De - o, que\_\_ De - o, pla - cu - it. A - ve, ge - ne -

A — que De - o, que De - o, pla - cu - it. A - ve, ge - ne -

T — que De - o, que De - o, pla - cu - it. —

B — que De - o, que De - o, pla - cu - it. —

43

S ro - sa glo - ri - o - sa et in - ta - cta, glo - ri - o - sa

A ro - sa glo - ri - o - sa et in - ta - cta, glo - ri - o - sa

T — A - ve, — A - ve,

B — A - ve, — A - ve,

49

S et in - ta - cta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -

A et in - ta - cta pu - el - la, tu pu - pil - la ca - sti -

T — A - ve, — A - ve, tu pu - pil - la ca - sti -

B — A - ve, — A - ve, tu pu - pil - la ca - sti -

## AVE GENEROSA

AVE GENEROSA

4  
55

Soprano (S): ta - tis, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Alto (A): ta - tis, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Tenor (T): ta - tis, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Bass (B): ta - tis, tu pu - pil - la ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

## AVE GENEROSA

5

73

Soprano (S): pla - cu - it. A - ve ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Alto (A): pla - cu - it. A - ve ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Tenor (T): pla - cu - it. A - ve ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Bass (B): pla - cu - it. A - ve ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

79

Soprano (S): et in - ta - cta pu - el - la tu pu - pil - la

Alto (A): et in - ta - cta pu - el - la tu pu - pil - la

Tenor (T): et in - ta - cta pu - el - la tu pu - pil - la

Bass (B): et in - ta - cta pu - el - la tu pu - pil - la

85

Soprano (S): ca - sti - ta - tis, ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Alto (A): ca - sti - ta - tis, ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Tenor (T): ca - sti - ta - tis, ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

Bass (B): ca - sti - ta - tis, ca - sti - ta - tis, tu ma - te - ri - a

AVE GENEROSA

6  
97

San - cti - ta - tis, que De - o pla - cu - it.

A

T

B

san - cti - ta - tis, que De - o pla - cu - it.

san - cti - ta - tis, que De - o pla - cu - it.

san - cti - ta - tis, que De - o pla - cu - it.

san - cti - ta - tis, que De - o pla - cu - it.

97

A - ve, A - ve, A - ve, ge - ne - ro -

A

T

B

A - ve, A - ve, A - ve, ge - ne - ro -

A - ve, A - ve, A - ve, ge - ne - ro -

A - ve, A - ve, A - ve, ge - ne - ro -

103

sa, glo - ri - o - sa, et in - ta - cta pu - el - la.

A

T

B

sa, glo - ri - o - sa, et in - ta - cta pu - el - la.

sa, glo - ri - o - sa, et in - ta - cta pu - el - la.

sa, glo - ri - o - sa, et in - ta - cta pu - el - la.

## AVE GENEROSA

7

109

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing the same melody, which includes the lyrics 'A - ve,' repeated three times, followed by 'ge - ne - ro - sa.' The melody features eighth-note patterns and a final sustained note on 'sa.' The bass staff includes a measure with a different rhythm pattern at the beginning.

S A - ve, — A - ve, — A - ve — ge - ne - ro - sa.  
A A - ve, — A - ve, — A - ve ge - ne - ro - sa.  
T A - ve, — A - ve, — A - ve ge - ne - ro - sa.  
B A - ve, — A - ve, — A - ve ge - ne - ro - sa.