

Pleusist à dieu 3v

Tielman Susato

Source : Le premier livre de Chansons à 3 parties---Anvers---T.Susato---1544.

Editor : André Vierendeels (06/02/15).

Superius

Tenor

Bassus

Pleu - sist à dieu qui cre - a tout le

Pleu - - - sist - - - à dieu, pleu - sist - - - à - - - dieu qui -

Pleu - sist à dieu, qui cre - a tout le mon - de,

5

S

T

B

mon - - - de, pleu - sist à dieu qui cre - a tout le - - - mon - de,

- - - cre - a tout - - - le - - - mon - de, qui cre - a - - - tout le - - - mon - de, que

pleu-sist à dieu qui cre - a tout le - - - mon - de, que

10

S

T

B

que ie fus - se'au - pres de mes - - - a - - - mours,

ie fus-se'au-pres de mes - - - a - - - mours, fust en chas-teau ou

ie fus-se'au-pres de mes a - - - mours, - - - de mes a - - - mours, fust - - - en chas - teau ou

Pleusist à dieu 3v

2

15

S fust en chas - teau ou en fos - se par - fon - de, ou

T en fos - se par - fon - de, en fos - se par - - - fon - - -

B en fos-se par - fon - de, fust en chas - teau ou en fos - se

20

S en fos - - - se par - fon - - - de, a - vecq el - le

T de, ou en fos - - - se par - fon - de, a - vecq el - le

B par - fon - de, fos - se par - fon - de, a - vecq el - le voul - droy' u - ser

25

S ——— voul - droy' u - ser mes iours, ——— voudroy' u ——— ser mes

T — voul - droy' u - ser mes ——— iours, a - vecq el - le ——— voul - droy' u -

B — mes iours, a - vecq el le ——— voul - - - - -

30

S
iours, Aul - tre ne

T
8 ser mes iours, aul - tre ne veulx, cest

B
- droy' u - ser mes iours, aul tre ne veulx, cest mon de -

34

S
veulx, cest mon de - sir. En dangier suis bel - - -

T
8 mon de - sir. En dan-gier suis bel - - - - le, my lai -

B
sir, cest mon de - sir. En dan-gier

39

S
- - le, my lai - - - rez vous? 1. 2. vous.?

T
8 - rez vous, my lai - - - rez vous? 1. 2. Aul - vous?

B
suis bel - le, my lai - - - rez vous? 1. 2. Aul vous?

Notes : Original clefs : C1, C3, F4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 In B voice : "do" notated as quarter in original print
 Notice above the S voice: "Chantez a deux si bon vous samble"