

Tu te trompes, Philis

Constantijn Huygens

Tenor

Tu te trom - pes, Phi - lis, lors-que ta main, que ta main d'al-bâ - tre

Viola da Gamba

Harpsichord

T

M'at-trap - pe, m'at-trap - pe dans ton sein. En des-

V.Gam.

Hpschd.

T

pit de tes coups, mon a - mour, mon a - mour i - do - la - tre Ar - ri -

V.Gam.

Hpschd.

16

T

8

ve, ar-ri - ve à son des-sein. Serre et ges-ne ces doigts, de-fens

V.Gam.

Hpschd.

21

T

8

toy et te van - ge, Je ne perds rien au chan - ge, Et ne sçay quel des

V.Gam.

Hpschd.

26

T

8

deux cha-touil-le plu-mes sens, Ou mon cri-me, ou mon cri-me, mon crime ou tes chas-ti-

V.Gam.

Hpschd.

31

T

8 ments. Serre et ges - ne ces doigts, de - fens toy et te van - ge, Je ne

V.Gam.

Hpschd.

36

T

8 perds rien au chan - ge, Et ne sçay quel des deux cha-touil-le plu-mes

V.Gam.

Hpschd.

40

T

8 sens, Ou mon cri - me, ou mon cri - me, mon crime ou tes chas - ti-ments.

V.Gam.

Hpschd.