

Or vray Dieu

Jean Richafort

Source: La fleur des chansons à 3---Louvain---P.Phalèse---1574.

Editor : André Vierendeels (21/08/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Alto

Tenor

Bass

Or vray Dieu qu'il est en-nuy - eux, cel - luy qui a per-du s'a - my - e,

Or vray Dieu qu'il est en-nuy -

Or vray Dieu qu'il est en-nuy - eux, cel - luy qui a _____

A

T

B

6

cel - luy qui a per - du s'a - my - e, i'en ay u - ne long

eux, cel - luy qui a per - du son a - my - e, _____

— perdu son a - my - e, i'en ay u - ne long temps ay -

A

T

B

11

temps ay - mé, que i'ay per - du - e, que i'ay per du - e par en -

i'en ay u - ne long temps ay - mé, que i'ay per - du - e par en - nuy -

may - e, que i'ay per - due, que i'ay per - du - e par _____ en -

Or vray Dieu

2

16

A
 - nuy - e, ie suis en grand me - lan - co - ly - e,

T
 - e, ie suis en grand me - lan - co - ly - e, ie suis en grand me - lan - co -

B
 nuy - e, _____ ie suis en grand me - lan - co - ly -

21

A
 ie suis en grand me - lan - co - ly - e, ie suis en grand me - lan - co - ly - e, à peu com -

T
 - ly - - - e, _____ me - lan - co - ly - e, à peu com -

B
 - - e, ie suis en grand me - lan - co - ly - e, à peu _____

26

A
 me des - es - pe - ré, il vous _____ sou - vien - ne _____ de vo - stre'a -

T
 me des - es - pe - ré, _____ il vous sou - vien' - de vo - stre'a - mye',

B
 _____ com - me des - es - pe - ré, il vous sou - vien' de vo - stre'a - my - e qui a _____

31


A
 my - e qui a e - sté long _____ temps pas - sée, il vous _____ sou - vien -

T
 qui a e - sté long _____ temps _____ pas - sée, il vous sou -

B
 _____ e - sté long temps pas - sé - e, il vous sou - vien - ne


36

A




- ne, de vo-stre'a-my - e qui a e - sté long temps — pas - sé - e.

T



vien' de vo - stre'a - mye', qui a e - sté long — temps pas - sé - e.

B



de vo - stre'a-mye qui a — e - sté long — temps pas - sé - e.

Detailed description: This is a musical score for three voices: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The score starts at measure 36. The Alto part (A) begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor part (T) begins with a treble clef, a key signature of one flat, and an octave sign (8). The Bass part (B) begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are in French and describe the Father of God who has existed for a long time. The lyrics are: A: "- ne, de vo-stre'a-my - e qui a e - sté long temps — pas - sé - e." T: "vien' de vo - stre'a - mye', qui a e - sté long — temps pas - sé - e." B: "de vo - stre'a-mye qui a — e - sté long — temps pas - sé - e." The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a fermata at the end of each line.