

Quem pastores laudavere

Misterioso ($\bullet = 48$ ca.)

Fabio Fresi

Soprano *mf*

Quem pas - to - res lau - da - ve - re, qui-bus an - ge - li di - xe - re: a-bsit

Soprano (S) vocal line:

vo - bis jam ti - me - re, na - tus est rex glo - ri - æ, na - tus

Alto (A) vocal line:

mf

Tenor (T) vocal line:

na - tus

Bass (B) vocal line:

na - tus est rex

18
 est rex glo - ri - æ.
 est— rex glo - ri - æ. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 glo - ri - æ. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Ad quem re - ges am - bu - la - bant, au-rum, thus, myr - rham por - ta - bant, immo-

ia. Ad quem re - ges am - bu - la - bant, au-rum, thus, myr - rham por - ta - bant, immo-

ia. Ad quem re - ges am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr - rham por - ta - bant, immo-

ia. Ad quem re - ges am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr - rham por - ta - bant, immo-

36

cresc.

mf

la - bant hæc sin - ce - re le - o - ni vic - to - ri - æ, le - o - ni vic-

cresc.

mf

immo-la-bant hæc sin - ce - re le - o - ni vic - to - ri - æ, le - o - ni vic-

cresc.

mf

8 la - bant hæc sin - ce - re le - o - ni vic - to - ri - æ, le - o - ni

cresc.

mf

la - bant hæc sin - ce - re le - o - ni vic - to - ri - æ, le - o - ni

45

to - ri - æ, le - o - ni vic - to - ri - æ.

to - ri - æ, le - o - ni vic - to - ri - æ.

8 vic - to - ri - æ, le - o - ni vic - to - ri - æ. Ex-ul - te - mus cum Ma - ri - a

vic - to - ri - æ, le - o - ni vic - to - ri - æ. Ex-ul - te - mus cum Ma - ri - a

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and two sharps. The bottom staff is the basso continuo, with a bass clef. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. Measure 54 is shown, with the soprano and alto voices having rests while the tenor and basso continuo play. The lyrics begin in measure 55.

54

in coe - le - sti hie - rar - chi - a na - tum pro - mat vo - ce pi - a dul - ci cum me - lo - di -

a in coe - le - sti hie - rar - chi - a na - tum pro - mat vo - ce pi - a dul - ci cum me - lo - di -

65

mp

Ex - ul - te - mus cum Ma - ri - a in cœ - le - sti hie - rar - chi - a na-tum

8 *mp*

a, ex - ul - te - mus cum Ma - ri - a in cœ - le - sti hie - rar -

mp

a, ex - ul - te - mus cum Ma - ri - a in cœ - le - sti hie - rar - chi - a na-tum

75

pro - mat vo-ce pi - a dul-ci cum me - lo - di - a, na-tum pro - mat vo-ce

8

chi - a na-tum pro - mat vo-ce pi - a dul-ci cum me - lo - di - a, vo-ce

pro - mat vo-ce pi - a dul-ci cum me - lo - di - a, na-tum pro - mat vo-ce

85 *cresc.*

mf

pi - a dul-ci cum me - lo - di - a.

mf

dul - ci cum me - lo - di - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

cresc.

mf

pi - a dul-ci cum me - lo - di - a. Al - le - lu - ia, ia,

cresc.

mf

pi - a dul-ci cum me - lo - di - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

95 *mf*

Chris - to re - gi, De - o - na - to, per Ma - ri - am no - bis da - to,
cresc. *mf*
le - lu - ia. Chris-to re - gi, De - o - na - to, per Ma - ri - am no - bis da - to,
cresc. *mf*
al - le - lu - ia. Chris-to re - gi, De - o - na - to, per Ma - ri - am no - bis da -
cresc. *mf*
al - le - lu - ia. Chris-to re - gi, De - o - na - to, per Ma - ri - am no - bis da -

104 *p*
cresc. *mf*
me-ri - to re - so - net ve - re la-us, ho-nor et glo - ri - a, la-us, ho-nor et
cresc. *mf*
me-ri-to re - so - net ve - re la-us, ho-nor et glo - ri - a, la - us, ho-nor et
p
cresc. *mf*
to, me-ri - to re - so - net ve - re la-us, ho-nor et glo - ri - a, la - us, ho -
p
cresc. *mf*
to, me-ri - to re - so - net ve - re la-us, ho-nor et glo - ri - a, la - us, ho -

114
cresc. *f* *rall.*
glo - ri - a, la-us, ho-nor et glo - ri - a, la-us, ho-nor et glo - ri - a.
cresc. *f* *rall.*
glo - ri - a, la - us, ho-nor et glo - ri - a, la - us, ho-nor et glo - ri - a.
cresc. *f* *rall.*
nor et glo - ri - a, la-us, ho-nor et glo - ri - a, la-us, ho-nor et glo - ri - a.
cresc. *f* *rall.*