

Giovanni Pierluigi da Palestrina

**MISSA
NASCE LA GIOJA MIA**

6 vocibus

KYRIE	1
GLORIA	6
CREDO	13
SANCTUS	25
AGNUS DEI	31

Transposed down a tone.

Note values halved.

KYRIE

Palestrina

Cantus I Ky - ri - e - e - le - i -

Cantus II Ky - ri - e - e - le - i -

Altus Ky - ri - e - e - le -

Tenor I Ky - ri - e - e - lei -

Tenor II

Bassus

6

son. Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky -

son. Ky - ri - e - e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e - e -

i - son. Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky -

son. Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky -

Ky - ri - e - e - lei - son.

Ky - ri - e - e - le - i - son. Ky - ri - e - e - lei - son.

12

ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri -
 le - - - - i - son. Ky - ri - e e -
 ri - e e - le - - - - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son. Ky -
 ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - le - - - - i - son. Ky -
 Ky - ri - e e - le - - - - i - son.
 Ky - ri - e e - lei - - - - son.

18

e e - lei - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - son.
 lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.
 ri - e e - lei - - - - son. e - le - - - - i - son.
 ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son.
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - - son.

24

Cantus I
Chri - ste e - lei - - son, e - le - - i-son.

Cantus II
Chri - ste e - lei - - - - son. Chri - ste e-lei -

Altus
Chri - ste e - le - - - - - i -

Tenor I
Chri - ste, Chri - ste e - lei - -

31

Chri - ste e-lei - - - - - son. Chri - ste e-lei -

son, e - lei - son. Chri - ste e-le - - -

son. Chri - ste eleison. Chri - ste e-lei - - son. chri - ste e-le - -

son. Chri - ste e - le - - i-son,

38

- - son, e - - le - i - son. Chri - - ste e - lei - son.

- i - son, e - lei - son. Chri - ste elei - - - son.

- i - son. Chri - ste e - lei - - - son.

e - le - i-son. Chri - ste e - le - i-son. Chri - ste e - lei - son.

46

Cantus I
Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le -

Cantus II
Ky - ri - e e - le -

Altus
Ky - ri - e e - le - - - - i - son._____

Tenor I
Ky - ri - e e - le - - i - son._____ Ky - ri - e e -

Tenor II
Ky - ri - e e - le - - - -

Bassus

51

- i - son._____ Ky - ri - e e - le - - - -

- - - i - son._____ Ky - ri - e e - lei - son,_____ e -

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - -

lei - - - - - son._____

- i - son._____ Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - - ri - e e - lei - son, e -

56

- i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - - -

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- i - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e -

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son.

lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

62

- - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

- - - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, e - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - son.

GLORIA

Cantus I  Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Cantus II  Et in ter - ra pax ho-mi-ni-

Altus  Et in ter - ra pax homi-ni-

Tenor I  Et inter - ra pax ho - mi - ni-bus, ho - mi-ni-

Tenor II  Et in ter - ra pax ho-mi - ni-bus

Bassus  Et in ter - ra pax ho - mi-nibus

8  bus bonae vo - lun-ta - tis. Be - ne-di-cimus te. Glo - ri-fi-camus

 bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Laudamus te. Be - ne-di-cimus te. Glo - ri-fi-camus

 bus bonae vo - lun - ta - tis. Laudamus te. Be - ne-di-cimus te. Ad-o - ramus te. Glo - ri-fi-ca - mus

 bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Be - ne-di-cimus te. Ad-o - ramus te.

 Laudamus te. Ad-o - ramus te. Glo - ri-fi-camus

 Lau - damus te. Ad-o - ramus te.

16

te. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

Gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri -

23

Do-mine De-us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

ri - am tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

glo - riam tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - potens, o - mni -

ri - am tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

ri - am tu - am. Do - mine Deus, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o -

am tu - am. De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni -

30

- po-tens. Do - mine Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne Deus,
 mni-potens. Do - mine Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je - su Chri - ste. Do - mine De -
 - po-tens. Do - mine Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste Do - mi - ne Deus,
 Do - mine Fi-li u-ni-ge - ni-te, Je - su Chri - ste.
 mnipo-tens. Je - su Chri - ste. Do-mi-ne Deus, A -
 - po-tens. Je - su Chri - ste.

39

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.
 us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.
 A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa-tris, Fi - lius Pa - tris.
 Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.
 - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.
 Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

48

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

56

no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di su - sci-pe, su - sci - pe de - re-re no - bis. su - sci - pe de - pre-ca - ti - no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis pecca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre - re-re no - bis.

Qui tol - lis pecca-ta mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, su - sci - pe

64



- pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui
ca - ti - o - nem no - stram, no - stram.
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

71



dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
se - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus.
mi - se - re - re no - bis.

78

Tu so - lus Do - - mi-nus. Tu

- lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi-nus.

so-lus san - ctus, tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do -

so-lus san - ctus, Tu so - lus Do-mi-nus.

- san-ctus, quo - ni-am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus

Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so - lus

85

so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

- mi - nus. Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Do-mi - nus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto

Do-mi - nus. Je - su Chri - ste.

Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, De - i Patris.

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo - ri - a, in glo-ri - a De-i Pa - tris.

Spi-ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i Patris. A-

Spi-ri - tu in glo-ri - a, in glo - ri - a,

Spi-ri - tu in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i Patris.

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De - i,

A - men, in glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Patris. A - men.

A - men, in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

- men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

A - men, in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo-ri-a, in glo-ri - a De - i Patris. A - men.

CREDO

Cantus I Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, fa - cto -

Cantus II Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, o - mni - po - ten -

Altus

Tenor I fa - cto - rem

Tenor II Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, _____

Bassus

6

rem coe - li et ter - - - rae, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

- - - tem, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

coe - li et _____ ter - rae, _____ vi - si - bi - li - um o - mni -

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - rae,

fa - cto - rem coe - li et _____ ter - - - rae

12

um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Chri -

um, et in-vi-si-bi-li-um.

um, et in - vi - si-bi - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je-sum

um, Et in u - num Do-mi - num Je - - sum

et in-vi-si-bi-li-um.

Et in u-num Do-mi - num Je-sum

18

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

Chri-stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge -

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li-um De - i u - ni -

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge -

24

Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae-cu - la. De -

Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

ge - ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de De -

- ni - tum. an - te o - mni - a sae - cu-la. De -

ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum De-um de

ni - tum. an - te o - mni-a sae - cu-la.

30

um de De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum Ge - ni -

um de De - o, De - um verum de De-o ve - ro.

De - o, lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De-o ve - ro.

tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta
 tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta
 tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta
 tum, non fa - ctum, per quem o - mnia fa - cta
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scen -
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scendit de
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de - scendit de
 sunt. et pro - pter no - stram sa - lu - tem,
 sunt. et pro - pter no - stram sa - lu - tem,

50

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis.

56

Et in - car - na - tus est.
 Et in - car - na - tus est. de
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est de
 Et in - car - na - tus est.
 Et in - car - na - tus est

62

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, _____
 Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - -
 Spi - ri - tu _____ San - cto _____ ex _____ Ma - ri - a
 - de Spi - ri - tu San - cto ex _____ Ma - ri - a Vir - gi - ne,
 de Spi - ri - tu San - cto

68

_____ et ho - mo fa - ctus _____ est.
 ne, _____ et ho - mo fa - ctus _____ est.
 - - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus est.
 Vir - gi - ne, et _____ ho - mo fa - - ctus est.
 et ho - - mo fa - ctus _____ est.
 et ho - mo fa - - ctus est.

74

Cantus I
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti -
 Altus
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o -
 Tenor I
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
 Tenor II
 sub Pon - ti - o

80

o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-

- Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-sur-

la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re-

87

Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

Et re-sur-re-xit se -

sur-re-xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

93

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a-scen - dit in

cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit, et a-scen-

cun-dum Scri - ptu - ras. Et a-scendit in coe -

se - cun-dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

99

coe - lum, se - det ad dex-te - ram Pa - - - tris.

dit in coe - - - lum, se - det ad dex-te - ram Pa - - - tris.

- lum, se - det ad dex-te - ram Pa - tris. Et

coe - lum, Et i - te-rum ven-

105

Et i - te - rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi -

i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

tu-rus est cum glo - - - ri - a vi - vos, et

111

vos, et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis,

vos, et mor - tu-os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,

mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi -

117

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

124

Cantus I et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Cantus II Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

Altus Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Tenor I Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num, qui ex Pa -

Tenor II et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Bassus Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi - num,

130

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit. si -

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si -

- mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe -
 et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per -
 et con-glo-ri - fi - ca - tur,
 mul ad - o - ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -
 - mul ad - o - ra - tur, qui lo - cu - tus est per Pro -

- tas. Et u-nam san - ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec -
 phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam
 - Pro-phe - tas. et a - po - sto - li-cam Ec -
 Et u-nam san - ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 phe - - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -
 phe - - tas. et a - po - sto - li-cam Ec -

148

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

cle - si - am. in re - mis - si - o - -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

cle - si - am.

154

nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem mor -

- nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

nem pec - ca - to - rum. re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

- tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

- tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - men, et vi-tam

mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam

mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu - li. A - men,

- tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri, et vi-tam

vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - - - men, a - - men.

et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

ven - tu - ri sae-cu-li. A-men, a - - - men.

ven - tu - ri, ven - tu - ri sae-cu - li. A - - men.

et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men.

SANCTUS

Cantus I San - ctus, San - ctus

Cantus II San - ctus, San - ctus

Altus San - ctus,

Tenor I San-ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus,

Tenor II San - ctus, Sanctus, San - ctus,

Bassus San - ctus, Sanctus, San - ctus,

- ctus, San-ctus, San - ctus, Sanctus, San - ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

Sanctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

14

- ctus Do - minus De-us Sa-ba-oth, Do - minus Deus

San - ctus Dominus De-us Sa-ba - oth, _____

ctus _____ Do - minus De-us Sa-ba-oth, Dominus De-us Sa-ba - oth, _____

San - ctus Dominus De - us Sa - ba-oth,

ctus _____ Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do -

- ctus, San - ctus _____ Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth,

21

Sa - ba - oth, _____ Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa - ba-oth.

Sa - ba - oth, Sa - ba-oth, Sa -

Do - mi-nus _____ De - us Sa - ba - oth, Do -

- minus De-us Sa - ba-oth, Sa - ba-oth, Do - mi-nus De -

Do - minus De-us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De -

27

Sa - ba-oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - - - li et - - - ter -

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - - li, ple - ni sunt coe-li

- minus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - - - li et ter -

- us Sa - ba - oth.

33

glo - ri-a tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in

ra glo - ri-a tu - - - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, in

et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

glo - ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis,

- - ra glo - ri - a - - tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis,

glo - ri - a tu - - - glo - a.

39

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Cantus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be -

8

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

ne - di - ctus qui ve - nit, bene - di - ctus qui ve - nit

16

in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi -
 ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
 nit in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi -

23

Do - mi - ni, in nomi-ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in nomi-ne Do - mi - ni.
 mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no-mi-ne Domi-ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

31

Cantus I
 Ho - san na in ex - cel - sis, ho - san - na
 Cantus II
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Altus
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 Tenor I
 Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 Tenor II
 Ho - san na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 Bassus
 Ho - san - na in ex - cel - sis,

37

in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis, ho-san-na

- ho-san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis,

- ho-san-na in ex - cel -

ho-san - na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis, ho-san-na

ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na in ex - cel-sis, ho -

- ho - san - na in ex - cel -

43

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

ho - san-na in ex-cel - sis.

sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis.

san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

AGNUS DEI

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - - -

A - gnus De - i, A - gnus De - -

A - gnus De - i, A - - - gnus

A - gnus De - - - i, A - - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for 'Agnus Dei'. It features six vocal parts: Cantus I and II (both in soprano clefs), Altus (soprano clef), Tenor I and II (tenor clefs), and Bassus (bass clef). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: Cantus I: A - gnus De - - -; Cantus II: A - gnus De - - -; Altus: A - gnus De - - -; Tenor I: A - gnus De - i, A - gnus De - -; Tenor II: A - gnus De - i, A - - - gnus; Bassus: A - gnus De - - - i, A - - -.

6

A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - - - - - i,

- i, A - gnus De - - - i, A - - -

i, A - gnus De - - i, A - gnus De -

De - i, A - gnus De - - - i,

- gnus De - - - - - i, A - gnus De -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the same six vocal parts. The lyrics are: Tenor I: A - gnus De - i, A - - gnus De - i, A - gnus De -; Tenor II: A - gnus De - - - - - i,; Altus: - i, A - gnus De - - - i, A - - -; Tenor I: i, A - gnus De - - i, A - gnus De -; Tenor II: De - i, A - gnus De - - - i,; Bassus: - gnus De - - - - - i, A - gnus De -.

12

i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
 A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 gnus De - i, qui tol-lis pec - ca -
 - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 - A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta
 - - - - i,

18

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
 ca - ta mun - di, mun - di, mi - se - re -
 - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
 mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

38

Cantus I
A - gnus De - - -

Cantus II
A - gnus De-i, A - gnus De - - -

Altus

Tenor I
A - gnus De -

Tenor II
A - gnus De - - - i, A - gnus De -

Bassus
A - gnus De - - - i,

44

- - i, _____ A - gnus De - - -

i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - -

A - gnus De - - i, A - gnus De - - -

i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - -

- - i, A - gnus De - - - - - i, _____

A - gnus De - i, _____ A - gnus De - - -

50

Musical score for measures 50-55, featuring six staves. The music is in a key with two flats and common time. The lyrics are: i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di.

56

Musical score for measures 56-61, featuring six staves. The music is in a key with two flats and common time. The lyrics are: di, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca-ta mun-di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na di, qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, di, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

63

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
di, do - na no - bis pa - cem, do -
- na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
no - bis, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no -
do - na no - bis pa - cem,

This musical system contains six staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The sixth staff is a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

70

- cem, do - na no - bis pa - cem.
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem.
bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

This musical system contains six staves. The first staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The sixth staff is a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.