

S'Alcun vi mira fiso

from Madalena Casulana: Il Secondo Libro de Madrigali... 1570

Madalena Casulana
ed. Andres Stenberg

CANTO

ALTO

TENOR

BASUS

S'Alcun vi mi - ra fi - so Ve - de scol-pit'

S'Al - cun vi mi - ra fi - so Ve - de scol-pit'

S'Al - cun vi mi - ra fi - so Ve - de scol-pit'

S'Al - cun vi mi - ra fi - so Ve - de scol-pit'

in voi per man d'a-mo - re Un no - vo pa-ra-di -

in voi per man d'a-mo - re Un no - vo pa-ra-di -

in voi per man d'a - mo - re Un no - vo pa-ra-di -

in voi per man d'a-mo - re Un no - vo pa-ra-di -

so Di leggia dria di gra - tia e di va - lo - re, Di leggia dria di

so Di leg-gia dria di gra - ti-a e di va-lo - re, Di leg-gia -

so Di leg-gia dria di gra - tia e di va - lo - re, Di leggia - dria

so Di leggia dria di

2

10

gra - tiae di va - lo - re, Ma s'ei vi donn' il co - re

dria di gra-tiae di va-lo - re, Ma s'ei vi donn' il co - re Spe-

di gra-tiae di va - lo - re, Ma s'ei vi donn' il co - re

gra - - - tiae di va - lo - re, Ma s'ei vi donn' il co - re

13

Speran - do per servir tro - var merce - de S'ingann'e del su' er -

ran - do per ser - vir tro - var merce - de S'ingann'e del su' error

Speran - do per ser - vir trovar merce - de S'ingann'e del su' er - or pen -

Speran - do per ser - vir tro - var mer - ce - de S'ingann'e del su' er -

16

ror pen - ti - to gri - da Al ciel ch'in donna ve - de In fi - ni - ta bellez' e po -

pen - ti - to gri - da Al ciel ch'in don - na ve - de In fi - ni - ta bellez' e

ti - to, penti - to gri - da Al ciel ch'in donna ve - de In fi - ni - ta bellez' e po -

ror pen - ti - to gri - da Al ciel ch'in donna ve - de In fi - ni - ta bellez' e

20

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics "ca fe de" are repeated three times across the measures. The first two repetitions are in G major (no sharps or flats), while the third repetition is in E major (one sharp). Measure 20 starts with the first voice singing "ca fe - de.", followed by the second voice singing "po - ca fe - de.", then the third voice singing "ca fe - de.", and finally the fourth voice singing "po - ca fe - de.". The vocal parts are separated by vertical bar lines.