

Passion Sunday

Communio: Hoc Corpus

Heinrich Isaac
Trans. C.Cooze

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

S

A

T

B

13

S

A

T

B

Passion Sunday

19

S vi te - sta - men - ti est _____

A vi te - sta - men - ti est _____

T vi - te - sta - men - - ti est _____

B vi te - sta - men - ti est _____

25

S in _____ me - o

A in me - o _____ san -

T in me - o, in me - o _____ san -

B in me - o _____ san - qui -

31

S san - gui - ne,

A qui - ne, di - cit Do - mi -

T gui - ne, san - gui -

B ne, di - cit Do - mi - nus,

37

S di - cit Do mi - nus: hoc

A nus, di - cit Do mi - nus:

T ne, di - cit Do mi - nus:

B Do mi -

43

S fa - ci - te, quo - ti - es -

A hoc fa - ci - te, quo - ti - es

T hoc fa - ci - te, quo - ti - es

B nsu: hoc fa - ci - te, quo -

49

S cun - que su - mi - tis, -

A su - mi -

T quo - li - es - cun - que su - mi -

B ti - es - cun - que su - mi -

Passion Sunday

55

Soprano (S) vocal line:

in

Alto (A) vocal line:

tis, in me - am

Tenor (T) vocal line:

⁸ tis, in me - am,

Bass (B) vocal line:

tis, su - mi - tis, in

61

Soprano (S) vocal line:

me - am com - me - mo -

Alto (A) vocal line:

com - me - mo - ra -

Tenor (T) vocal line:

⁸ me - am com - me - mo -

Bass (B) vocal line:

me - am com - me - mo -

67

Soprano (S) vocal line:

- ra - ti - o - nem.

Alto (A) vocal line:

ti - o - nem.

Tenor (T) vocal line:

⁸ - ra - ti - o - nem.

Bass (B) vocal line:

- ra - ti - o - nem.