

La boîte à Pandore

(Compliment accompagné d'un cadeau)

François-Auguste GEVAERT
(1828-1908)

Allegretto, mouvement de Menuet

$\text{♩} = 104$

Sopranos
Quand, pour punir Vénus, Vulcain fit en mo-dè - le La beau - té. Nul-le déesse aux

Altos
Quand, pour punir Vénus, Vulcain fit en mo-dè - le La beau - té. Nul-le déesse aux

Tenors
Quand, pour punir Vénus, Vulcain fit en mo-dè - le La beau - té. Nul - le déesse aux

Basses
Quand, pour punir Vénus, Vulcain fit en mo-dè - le La beau - té. Nul-le déesse aux

8
cieux qui ne dit : Elle est bel - le, la ra - re - té ! Mais, quoi ? de vos ma-ris cette i - ma-ge vaut--el - le

9
cieux qui ne dit : Elle est bel - le, la ra - re - té ! Mais, quoi ? de vos ma-ris cette i - ma-ge vaut--el - le

10
cieux qui ne dit : Elle est bel - le, la ra - re - té ! Mais, quoi ? de vos ma-ris cette i - ma-ge vaut--el - le

11
cieux qui ne dit : Elle est bel - le, la ra - re - té ! Mais, quoi ? de vos ma-ris cette i - ma-ge vaut--el -

17
La cu-ri-o-si-té ? La cu-ri-o-si - té ? Or, tous les dieux ra-vis, pour em -

18
La cu-ri-o-si-té ? La cu-ri-o-si - té ? Or, tous les dieux ra-vis, pour em -

19
La cu-ri-o-si-té ? La cu-ri-o-si - té ? Or, tous les dieux ra-vis, pour em -

20
- le La cu-ri-o-si-té ? La cu-ri-o-si - té ? Or, tous les dieux ra-vis, pour em -

24

bel-lir en-co - re La beau - té, L'or-ment de tous les dons; l'instant les voit é - clo - re :

bel-lir en-co - re La beau - té, L'or-ment de tous les dons; l'instant les voit é - clo - re :

bel-lir en-co - re La beau - té, L'or - nent de tous les dons; l'instant les voit é - clo - re :

bel-lir en-co - re La beau - té, L'or-ment de tous les dons; l'instant les voit é - clo - re :

32

La ra - re - té! Vé - nus alors s'y glisse à l'in - su de Pan - do - re : La cu-ri-o-si-té!

La ra - re - té! Vé - nus alors s'y glisse à l'in - su de Pan - do - re : La cu-ri-o-si-té!

La ra - re - té! Vé - nus alors s'y glisse à l'in - su de Pan - do - re : La cu-ri-o-si-té!

La ra - re - té! Vé - nus alors s'y glisse à l'in - su de Pan - do - re : La cu-ri-o-si-

40

La cu-ri-o-si - té! Pan-dore ouvre la boîte. Im-pru-dente et re-bel - le, La beau -

La cu-ri-o-si - té! Pan-dore ouvre la boîte. Im-pru-dente et re-bel - le, La beau -

La cu-ri-o-si - té! Pan-dore ouvre la boîte. Im-pru-dente et re-bel - le, La beau -

té! La cu-ri-o-si - té! Pan-dore ouvre la boîte. Im-pru-dente et re - bel - le, La beau -

48

mf *sf* *pp* *mf*
 té En vit sortir les maux pour la terre et pour el - le; La ra - re - té! Mon cœur en ce cof-
mf *sf* *pp* *mf*
 té En vit sortir les maux pour la terre et pour el - le; La ra - re - té! Mon cœur en ce cof-
mf *sf* *pp* *mf*
 té En vit sortir les maux pour la terre et pour el - le; La ra - re - té! Mon cœur en ce cof-
mf *sf* *pp* *mf*
 té En vit sortir les maux pour la terre et pour el - le; La ra - re - té! Mon cœur en ce cof-

56

pp *ppp* *Poco riten.*
 fret offre un don qui rap - pel - le La cu-ri-o-si-té! La cu-ri-o-si - té!
pp *ppp* *Poco riten.*
 fret offre un don qui rap - pel - le La cu-ri-o-si-té! La cu-ri-o-si - té!
pp *ppp* *Poco riten.*
 fret offre un don qui rap - pel - le La cu-ri-o-si-té! La cu-ri-o-si - té!
pp *Poco riten.* *ppp*
 fret offre un don qui rap - pel - - le La cu-ri-o-si-té! La cu-ri-o-si - té!