

Tribularer si noscirem misericordias C.C.A.T.B. è 3 violini

Gasparus (Kasper) Schlacke ?

9

rer si ne - sci - rem, si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne,

6/2 6 6 5 4# 76 76 5 6 76 7

13

si ne - sci - rem, si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne,

4+3 7 65 4# 6 87 54 6 6 76 7 4 5

-2-

Tri -

17

Tri - bu - - -
tri - - - bu - la - - - - - -
Tri - bu - - - la - - - - - - - - -
bu - la - - - rer si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di -
bu - la - - - rer si ne - sci - rem mi - se - - ri - - - cor - - - - - di -

6 # 76 # 6 #

21

la - - rer, tri - - - bu - - - la - - - rer si ne - sci - rem
Tri - - - bu - - - la - - - rer si ne - sci - rem, si ne -
rer si ne - sci - rem mi - se - - ri - cor - di - as,
as tu - as, Do - - - mi - ne, tri - - bu - - - la - - - rer
as, tri - - bu - - - la - - - - - rer, tri - - - bu - - - la - - - rer

6 # 6 6/34+ # 6 #

24

mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne, tri - - - bu -
sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne, tri - - - bu -
tri - bu - la - - - rer si ne - sci - rem mi - se - ri -
si ne - sci - rem, si ne - sci - rem,
si ne - sci - rem si ne - sci - rem, ò

29

tri - bu - la - rer mi - se - ri - cor - di - as,
 rem, tri - bu - la - - rer mi - se - ri - cor - di - as, tri - bu - la -
 cor - di - as, si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - - - di - as, tri - bu - la -
 mi - se - ri - cor - di - as mi - se - ri - cor - di - as
 rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, si ne - sci - rem
 #b 98 7/6 6 4# 6 6 # 4+ 4+ 6 76/ # b 76 7 43 7 5

32

si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, si ne - sci -
 rer mi - se - ri - cor - di - as tu - as, si ne - sci -
 rer si ne - sci - rem, si ne - sci - rem mi - se - ri -
 tu - as, Do - mi - ne, tri - bu - la - rer mi - se - ri - cor - di - as,
 mi - se - ri - cor - di - as tu - - - as, tri - bu - la - - - - rer,
 6 # 6 6 4+ 6 76/ #b 98 46 7 4# 6 6 # 6 6
 4 5b 2 5b 98 5b 46 7 5 4# 6 5b 6 5b

-5-

35

rem mi - se - ri - cor - di - as, tri - - bu - la - - rer
 rem mi - se - ri - cor - di - as, tri - - bu - la - - rer si ne - sci -
 cor - di - as tu - - as, tri - bu - la - - rer mi - se - ri -
 si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, tri - bu - la - - rer
 tri - bu - la - - rer si ne - sci - rem mi - se - ri -
 6 6 76/ # # # 34 6 76/ #b 98 76 6 4 # 6 6
 34

38

si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi -
 rem, ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi -
 cor - di - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi -
 si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi -
 cor - di - as tu - as, Do - - - mi - ne, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi -
 65b 98 76 6 65 5 4# -6- # 7 6 65 4#

41

ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti No - lo mor - tem pec - ca - to - ris
 ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti No - lo mor - tem pec - ca - to - ris
 ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti
 ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti No - lo mor - tem pec - ca - to - ris
 ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti
 ne, qui di - xi - sti, di-xi - sti

45

no - lo mor - tem pec-ca - to - ris
no - lo mor - tem pec-ca - to - ris
No - lo mor - tem pec-ca - to - ris

5/6 7 # 654 56/ 6 7 # 6 6 7 7 4#

7-

50

no - lo
no - lo
No - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem
no - lo mor - tem

7 65 56/ 7 4# # #

55

mor - tem pec - ca - to - ris
mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - - - - ca - to - ris
mor - tem pec - ca - to - ris
7 65 6 76 7 7 4# # # 6/4 6 6

60

no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris
no - lo mor - tem pec - ca - to - ris

7 6 5 4# 6 6 76 7 7 5 4# 6

65

no - lo
no - lo
no - lo
no - lo
no - lo

6 6 6 6 67 4# 6 6 76 7 7 5 4#

70

mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con - ver-ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,
 mor - tem pec - ca - to - ris sed ut con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur, con-ver - ta-tur et vi - vat,

6 # 65 # # 7 4#

74

sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat,
 sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat,
 sed ut con-ver - ta - -

7# 4# 7 4#

76

sed ut con-ver-ta - - -
sed ut con-ver-ta - - - tur et vi - - vat, et
et vi - vat, et vi - - vat,
et vi - vat, et vi - - vat, et
tur et vi - - vat, et vi - - vat, et vi - - vat,
et vi - - vat,

4# 6 4#

78

tur et vi - - vat, et vi - vat, et vi - vat,
vi - vat, et vi - - vat,
-
sed ut con-ver-ta - - - - tur et vi - vat, et vi - vat, et vi -
vi - vat, et vi - - vat,

80

vat,

7 4# # # 4#

82

sed ut con-ver-ta-tur et
sed ut con-ver-ta-tur et vi-vat, et vi-vat, et
sed ut con-ver-ta-tur et vi-

5 6/ 7 4# # # # 76 5

86

tur, con - ver - ta - - - tur et vi - vat,
tur, con - ver - ta - - - tur et vi - vat,
ta - - - tur, con-ver-ta-tur et vi - vat,
sed ut con-ver - ta - - - tur et vi - vat, et

6/5 7 6 4# # # #

88

Vorl. 2 fuse

tur et vi - - - vat,
 sed ut con-ver - ta - - - tur et vi -
 vi - - - vat, et vi - - - vat, et vi - - -
 sed ut con-ver - ta - - - tur, con-ver - ta - tur et vi -
 tur et vi - - - vat, et vi - - - vat,
 vi - - - vat,

90

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of six staves of music. The top two staves are soprano voices, the third is alto, the fourth is tenor, the fifth is bass, and the bottom staff is cello/bass. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in four-part harmony, while the cello/bass provides harmonic support.

vat,
vat,
vat, con-ver - ta - tur, sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat, con-ver -
vat, con-ver - ta - tur, sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat, con-ver -
sed ut con-ver - ta - tur, con-ver - ta - tur et vi - vat, con-ver -
sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat, con-ver -
sed ut con-ver - ta - tur et vi - vat, con-ver -

Musical score for page 92, featuring six staves of music. The lyrics are repeated four times: "ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat." The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic signs. Key signatures and time signatures are indicated at the bottom of each staff.

ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.
ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.
ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.
ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.
ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.
ta - tur, con - ver - ta - tur et vi - - - vat, et vi - - - vat.

6 7 6 4# 4# #