

# Salvum fac populum tuum

Anton Bruckner  
(1824-1896)

Soprano      Alto      Tenor      Bass

et be-ne-dic he-re-di- **f**ta - ti  
et be-ne-dic he-re-di- **f**ta - ti  
et be-ne-dic he-re-di- **f**ta - ti  
Sal-vum\_ fac\_ po-pu-lum tu-um, Do\_\_\_\_\_ mi-ne, et be-ne-dic he-re-di- **f**ta - ti  
et be-ne-dic he-re-di- **f**ta - ti

S      A      T      B

tu-\_\_\_\_\_ ae:      **f**et ex-tol-le il - los  
tu-\_\_\_\_\_ ae:      **f**et ex-tol-le  
tu-\_\_\_\_\_ ae:      Et re-ge e-os      **f**et ex-tol-le il - los  
tu-\_\_\_\_\_ ae:      **f**et ex-tol-le il - los us - que

us-que in ae - ter- num  
il-los us-que in ae - ter- num  
us-que in ae - ter- num Per sin- gu-los di-es, be-ne-di- ci-mus te.  
in ae - ter- num

[20]

S      Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum,      **f**et in sae-cu-lum sae-\_\_\_\_\_ cu - li.      *dim.*

A      Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum,      **f**et in sae-cu-lum sae-\_\_\_\_\_ cu - li.      *dim.*

T      Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum,      **f**et in sae-cu-lum sae-\_\_\_\_\_ cu - li.      *dim.*

B      Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-cu-lum,      **f**et in sae-cu-lum sae-\_\_\_\_\_ cu - li.      *dim.*

S      - - - - | C - - - - | **f** di-\_\_ e i - sto si - ne pec - ca - to nos

A      - - - - | C - - - - | **f** di-e i - sto si - ne pec - ca - to nos

T      Di-gna-re Do-mi-ne      **f** di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos

B      - - - - | C - - - - | **f** di-\_\_ e i - sto si - ne pec - ca - - to nos

[25]      *dim.*

S      cu - sto - di - re      **p** Mi-se - re - re no-stri Do-mi-ne,      **pp** mi - se - re - re

A      cu - sto - di - re      **p** Mi-se - re - re no-stri Do-mi-ne,      **pp** mi - se - re - re

T      cu - sto - di - re      **p** Mi-se - re - re no-stri Do-mi-ne,      **pp** mi - se - re - re

B      cu - sto - di - re      **p** Mi-se - re - re no-stri Do-mi-ne,      **pp** mi - se - re - re

[30]

Soprano (S) vocal line:

no-\_\_\_\_\_ stri. ***mf*** Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a ***f*** Do - mi - ne

Alto (A) vocal line:

no-\_\_\_\_\_ stri. ***mf*** Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a ***f*** Do - mi - ne

Tenor (T) vocal line:

no-\_\_\_\_\_ stri. ***mf*** Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a ***f*** Do - mi - ne

Bass (B) vocal line:

no-\_\_\_\_\_ stri. ***mf*** Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a ***f*** Do - mi - ne

S

45

ad - mo-dum spe - ra - vi - mus, spe- ***pp*** ra- \_\_\_\_\_ vi - mus in te.

A

***f*** quem ad - mo-dum spe - ra- \_\_\_\_\_ vi - mus, ***pp*** spe - ra- \_\_\_\_\_ vi - mus in te.

T

8 ad - mo-dum spe - ra - vi - mus, spe- ***pp*** ra- \_\_\_\_\_ vi - mus in te.

B

ra- \_\_\_\_\_ ***pp*** vi - mus, in te.