

# IV - Morir non può 'l mio core

Maddalena Casulana (c1544 - post 1583)  
Primo Libro [...] a quattro voci, intitolato Il Desiderio (1566)

Musical score for the first system of the piece. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Mo - rir non può 'l mio co -" on the Soprano staff, "Mo - rir non può 'l mio" on the Alto staff, and "Mo - rir non può 'l mio" on the Tenor staff. The bass staff contains a single note.

Musical score for the second system of the piece, starting at measure 6. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "- re E uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -" on the Soprano staff, "co - re E uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -" on the Alto staff, "co - re E uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -" on the Tenor staff, and "E uc - ci - der - lo vor - rei poi che vi pia -" on the Bass staff.

Musical score for the third system of the piece, starting at measure 11. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: "ce Ma trar non si può" on the Soprano staff, "ce Ma trar non si può fuo - re" on the Alto staff, "ce Ma trar non si può fuo - re Ma" on the Tenor staff, and "ce Ma trar non si può fuo -" on the Bass staff.

16

fuo - - - re Dal pet - to vo - str' o -  
 non si può fuo - re Dal pet - to vo - str' o -  
 trar non si può fuo - re Dal pet - to vo - str' o -  
 - re non si può fuo - re Dal pet - to vo - str' o -

21

- ve gran tem - po gia - ce, Ed uc - ci - den - do -  
 - ve gran tem - po gia - ce, Ed uc - ci - den - do -  
 - ve gran tem - po gia - ce, Ed uc - ci - den - do -  
 - ve gran tem - po gia - ce, Ed uc - ci - den - do -

26

l' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste voi  
 l' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste  
 l' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste  
 l' io co - me de - si - o, So che mo - re - ste voi So



46

re - ste voi mo - re - ste voi mo - ren - d' an - ch'i - o.

- ste voi mo - ren - d' an - ch'i - o.

re - ste voi mo - ren - d' an - ch'i - o.

ste voi mo - re - ste voi mo - ren - d' an - ch'i - o.

## NOTES:

Canto, bar 45: orig. Bb-C#-C(#)

Canto, bar 48: orig. F-G#-D

Tenore, bar 33: orig. Bb-C#-C(#)

Tenore, bar 37: orig. Bb-C#

Tenore, bar 47: orig. Bb-C#