

Benedicta es

(Fuente: Tres motetes. Madrid, 1861)
(Bibl. Nac. de España)
(Compás original: 6/4)

Hilarión Eslava
(Burlada, 1807 - Madrid, 1878)

Andantino

Musical score for the first system of 'Benedicta es'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The lyrics are: 'Be - ne - di - cta es tu vir - go Ma - ri - a, a'.

5

Musical score for the second system of 'Benedicta es'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Do - mi - no De - o ex - cel - sa prae om - ni - bus mu - lie - ri -'. The organ part includes a trill in the right hand.

10

mf
 bus. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti -
mf
 bus. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti -
 bus. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti - a
mf
 bus. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem, tu lae - ti - ti -

15

ff
 a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.
ff
 a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.
ff
 Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.
ff
 a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri.

20

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. To-ta pul-chra es Ma-ri - a et

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. To-ta pul-chra es Ma-ri - a et

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. To-ta pul-chra es Ma-ri - a et

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia. To-ta pul-chra es Ma-ri - a et

26

ma-cu-la-o-ri-gi-na - lis non est in te. Al-le-lu - ia.

ma-cu-la o-ri-gi-na - lis non est in te. Al-le-lu - ia.

ma-cu-la o-ri-gi-na - lis non est in te. Al-le-lu - ia.

ma-cu-la o-ri-gi-na - lis non est in te. Al-le-lu - ia.

Nota original a pie de la página 1º:

"Las palabras de este motete son las del gradual de la misa de la Purísima Concepción, diciéndose el texto sin repetición alguna".