

Vergine sola al mondo

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Canto

Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem - pio

Alto

Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem - -

Tenore

Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem -

Quinto

Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen -

Basso

Ver - gi - ne so - la'al mon - do

The first system of the musical score is for five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. Each part has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: Canto: Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem - pio; Alto: Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem - -; Tenore: Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen - z'e - sem -; Quinto: Ver - gi - ne so - la'al mon - do sen -; Basso: Ver - gi - ne so - la'al mon - do.

5

che'l ciel di tue bellez - z'in - na - mo - ra - sti, in - na -

- pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo - ra - sti, in - na - mo - ra -

- - - pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo -

z'e - sem - - - pio che'l ciel di tue bellez - z'in - na - mo - ra - sti, in -

sen - z'e - sem - - pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo - ra - sti,

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. It starts with a measure rest for the Canto part. The lyrics are: Canto: che'l ciel di tue bellez - z'in - na - mo - ra - sti, in - na -; Alto: - pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo - ra - sti, in - na - mo - ra -; Tenore: - - - pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo -; Quinto: z'e - sem - - - pio che'l ciel di tue bellez - z'in - na - mo - ra - sti, in -; Basso: sen - z'e - sem - - pio che'l ciel di tue bel - lez - z'in - na - mo - ra - sti,

10

- mo - ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né

- - - sti, cui né pri - ma, cui né pri - ma fu si - mil

ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, cui

na - mo - ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, cui né pri - ma fu si - mil

cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for the Canto part. The lyrics are: Canto: - mo - ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né; Alto: - - - sti, cui né pri - ma, cui né pri - ma fu si - mil; Tenore: ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, cui; Quinto: na - mo - ra - sti, cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, cui né pri - ma fu si - mil; Basso: cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da,

16

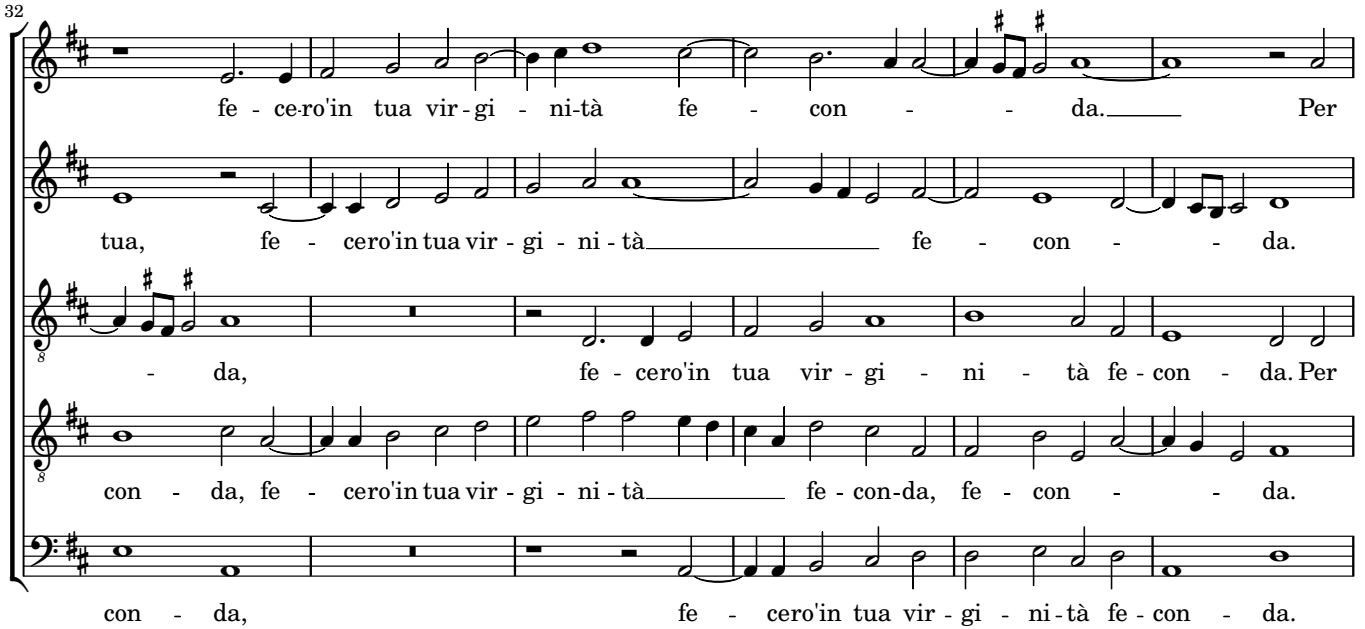
se - con - da, san - ti pensie -
 né se - con - da, san - ti pen - sie - ri'at -
 né pri - ma fu si - mil né se - con - da, san - ti pen - sie - ri, san -
 né se - con - da, né se - con - da,
 cui né pri - ma fu si - mil né se - con - da, san - ti pensie - ri,

21

ri'at - ti pie - to - si'e ca - sti al ve - ro Dio sa - cra - to'e vi -
 ti pie - to - si'e ca - sti al ve - ro Dio sa - cra - to'e
 ti pensie - ri'at - ti pie - to - si'e ca - sti
 san - ti pensie - ri'at - ti pie - to - si'e ca - sti al ve - ro
 san - ti pensie - ri'at - ti pie - to - si'e ca - sti al ve -

26

- vo tem - pio, e vi - vo tem - pio
 vi - vo tem - pio, e vi - vo tem - pio fe - cero'in
 al ve - ro Dio sa - cra - to'e vi - vo tem - pio fe - cero'in tua vir - gi - ni - tà fe - con -
 Dio sa - cra - to'e vi - vo tem - pio, e vi - vo tem - pio fe - cero'in tua vir - gi - ni - tà fe -
 ro Dio sa - cra - to'e vi - vo tem - pio fe - cero'in tua vir - gi - ni - tà fe -



fe - ce-ro'in tua vir - gi - ni - tà fe - con - da. Per
tua, fe - ce-ro'in tua vir - gi - ni - tà fe - con - da.
da, fe - ce-ro'in tua vir - gi - ni - tà fe - con - da. Per
con - da, fe - ce-ro'in tua vir - gi - ni - tà fe - con - da, fe - con - da.
con - da, fe - ce-ro'in tua vir - gi - ni - tà fe - con - da.



te può la mia vi - ta es - ser giocon - da, es - ser giocon - da, s'a
Per te può la mia vi - ta'esser giocon - da, es - ser giocon - da, es - ser giocon - da,
te può la mia vi - ta es - ser giocon - da, esser giocon - da, giocon - da,
Per te può la mia vi - ta esser giocon - da, es - ser giocon - da, esser giocon - da,
Per te può la mia vi - ta es - ser giocon - da, es - ser giocon - da,



tuoi prieghi'o Ma - ri - a, Ver - gine dol - ce'e pi -
s'a tuoi prie - ghi'o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ver - gine dolce'e pi - a,
s'a tuoi prie - ghi'o Ma - ri - a, o Ma - ri - a, Ver -
s'a tuoi prie - ghi'o Ma - ri - a, Ver - gine dolce'e pi -
s'a tuoi prie - ghi'o Ma - ri - a, Ver -

50

- a, o-ve'l fal - lo'ab-bon - dò,

Ver - gi-ne dol-ce'e pi - a, o-ve'l fal - lo'ab-bon - dò, la gra -

- gi-ne dol - ce'e pi - a, o-ve'l fal - lo'ab-bon - dò, la

- a, dol - ce'e pi - a, o-ve'l fal - lo'ab-bon - dò, la gra-zia'ab -

- gi-ne dol - ce'e pi - a, o-ve'l fal - lo'ab-bon - dò, la gra -

57

la grazia'ab-bon - da, la gra - zia'ab-bon - da, zia'abbon - da, zia'abbon - da, la grazia'ab-bon - da, ab - bon - da, gra-zia'abbon - da, la gra - zia'ab - bon - da, la grazia'ab-bon - da, - bon - da, la grazia'abbon - da, la grazia'abbon-da, con le gi- zia'ab - bon - da, la grazia'ab-bon - da, con

63

pre - go che sia mia

con le gi-nocchia del - la mente'in-chi - ne pre - go che sia mia scor -

con le gi-nocchia del - la mente'in-chi - ne pre - go che sia mia scor - ta,

noc - chia del - la men - te'in-chi - ne pre - go, pre-go che

le gi-noc - chia del - la mente'in-chi - ne pre - go che

70

scor-ta, pre - go che sia mia scor - ta e la mia tor-ta via driz - z'a buon fi -
 ta, pre - go che sia mia scor - ta e la mia tor-ta via driz - z'a buon
 pre - go che sia mia scor - ta e la mia tor-ta via driz - z'a buon fi -
 sia mia scor - - ta
 sia mia scor - ta, che sia mia scor - ta

76

- - ne, e la mia tor-ta
 fi - ne, driz-z'a buon fi - ne, e la mia
 ne, e la mia tor-ta via driz - z'a buon fi - ne, e la mia tor-ta via
 e la mia tor-ta via driz-z'a buon fi - - ne,
 e la mia tor-ta via driz - z'a buon fi - - - - ne,

82

via driz - z'a buon fi - ne, driz - - z'a buon fi - ne.
 tor - ta via driz - z'a buon fi - ne, driz-z'a buon fi - - ne.
 driz - z'a buon fi - ne, e la mia tor - ta via driz - z'a buon fi - ne.
 e la mia tor-ta via driz - z'a buon fi - ne.
 e la mia tor-ta via driz - zi, driz - z'a buon fi - ne.