

Si pour aymer

Nicolas

Source : Livre XXV de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1547.

Editor : André Vierendeels (27/07/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

The image displays a musical score for the song "Si pour aymer" by Nicolas. The score is arranged for four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is written in a single system with four staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system covers the first four measures of the piece. The second system starts at measure 6 and covers the next four measures. The lyrics for the first system are: Soprano: "Si pour ay - - - mer, lon ne quiert que beaul -"; Tenor 1: "Si pour ay-mer, lon ne quiert que beaul -"; Tenor 2: "Si pour ay - mer, lon ne quiert"; Bass: "Si pour ay - mer, lon ne quiert que". The lyrics for the second system are: Soprano: "- - - té, ce nest plai - sir que"; Tenor 1: "- - - té, ce nest plai - sir que"; Tenor 2: "que beaul - - - té, ce nest plai - sir que"; Bass: "- beaul - té, ce nest plai - sir, que pour". There are editorial accidentals (a sharp sign) above the staff for the Soprano part in measure 7 and a flat sign above the staff for the Bass part in measure 6.

11

S
pour loeil seu - le - ment, _____ mais pour ver -

T 1
pour l'oeil seu - le - ment, _____ mais pour ver - tu, _____ mais

T 2
pour l'oeil seu - le - ment, _____ mais pour ver - tu, _____

B
_____ l'oeil seu - le - ment, _____ mais pour

16

S
tu, mais pour ver - tu, la gra - c'et loy - aul - té,

T 1
pour ver - tu, la gra - c'et loy - aul - té, c'est

T 2
_____ la gra - c'et loy - aul - - - té,

B
_____ ver - tu, la gra - c'et loy - aul - té,

21

S
c'est pour l'es - prit, c'est pour l'es - prit, heu - reux con - ten -

T 1
pour l'es prit c'est pour l'es prit, _____ heu - reux con -

T 2
c'est pour l'es - prit, c'est pour l'es - prit, heu - reux con - ten -

B
c'est pour l'es - prit, heu - reux, c'est pour l'es - prit heu - reux con ten -

26

S
- - - te - - - ment, ment.

T 1
8 ten - - - te - ment, c'est ment.

T 2
8 - - - te - - - ment, ment.

B
- - - te - ment, ment.

1. 2.