

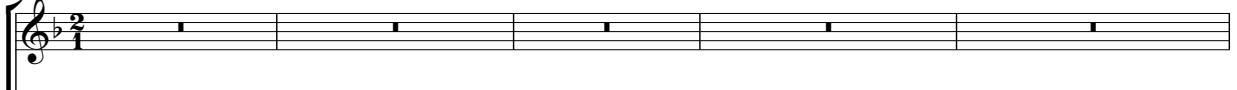
Lamentations for Good Friday a6, Lesson 2  
(*'Lamentatio Secunda'*)

Antonio Mogavero (fl. 1590-1600)

Published by Alessandro Vincenti, Venice, 1623

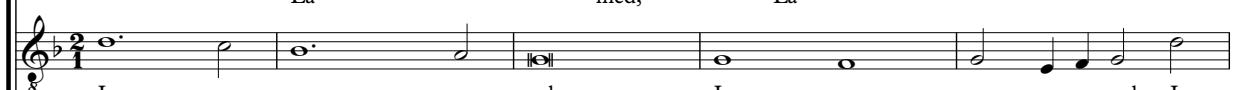
Source online at <http://mdc.csuc.cat/cdm/compoundobject/collection/muscatedra/id/95509/rec/3>

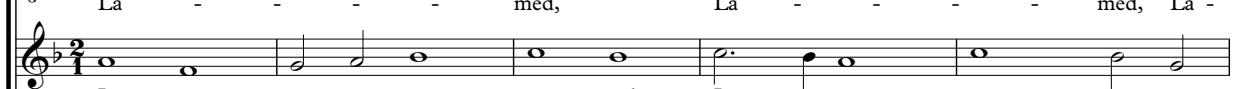
Ed. & completed by Mick Swithinbank

Cantus (G2) 

Altus (C2) 

Quinta pars (C3) 

Tenor 1 (ed.) 

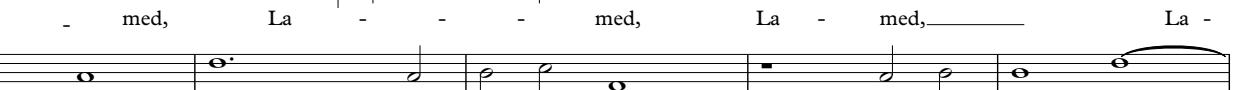
Tenor 2 (ed.) 

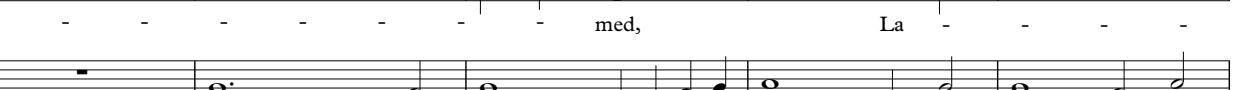
Bassus (ed.) 

**6**  
C. 

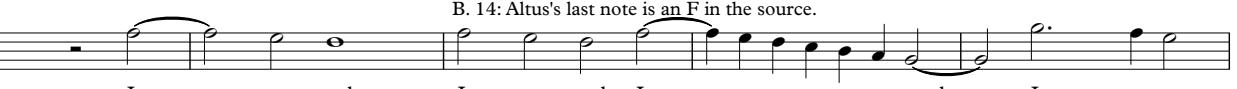
A. 

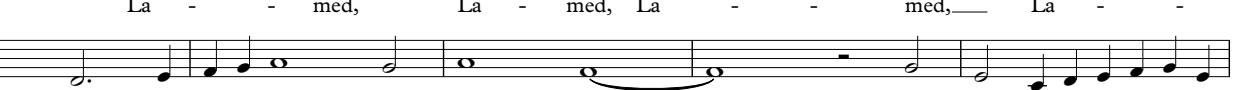
Q. 

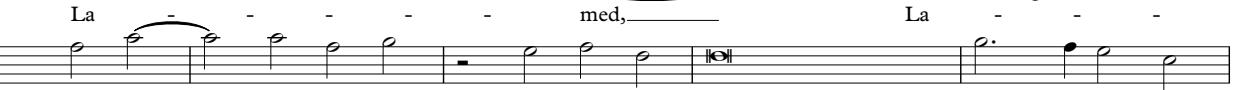
T1 

T2 

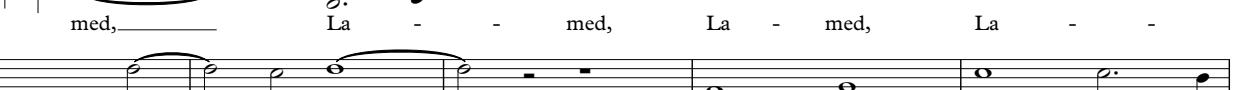
B. 

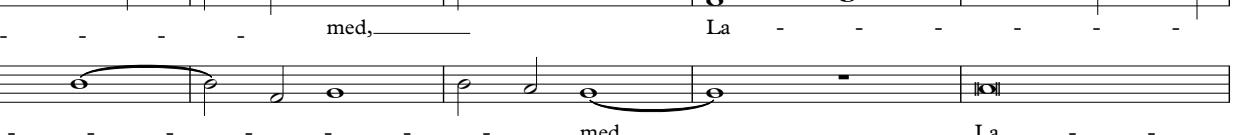
**11**  
B. 14: Altus's last note is an F in the source.  
C. 

A. 

Q. 

T1 

T2 

B. 

16

C. med, La - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

A. - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

Q. - - - La - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

T1 8 La - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

T2 8 - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

B. - - - med. Ma - tri - bus su - is

21

C. U - bi est tri - ti - cum et vi - num? qua - si

A. U - bi est tri - ti - cum et vi - num? Cum de - fi - ce - rent qua - si vul - ne -

Q. U - bi est tri - ti - cum et vi - num? Cum de - fi - ce - rent qua - - si

T1. U - bi est tri - ti - cum Cum de - fi - ce - rent qua - - si

T2. U - bi est tri - ti - cum et vi - num? Cum de - fi - ce - rent qua - - si

B. U - bi est tri - ti - cum et vi - num?

26

37

C. tis, in\_\_\_\_ pla - te - is ci - vi - ta - tis, in\_\_\_\_

A. ta - tis, in pla - te - - - is ci - vi - - - ta

Q. tis, in pla - te is, in\_\_\_\_ pla - te - is ci - vi - ta -

T1. in pla - - - te - is ci - vi - ta - tis, in pla - te - is

T2. tis, in pla - te - is ci - - - vi - ta -

B. ta - tis, ci - vi - ta - tis, ci - vi - ta - tis, ci - vi - ta - - -

42

C. — pla - te - is ci - vi - ta - - - - tis:

A. tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, cum ex - ha - la - rent a - ni -

Q. tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su -

T1 ci - vi - ta - - tis: cum ex - ha - la - - rent a - ni - mas su -

T2 tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, su -

B. tis: cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - - - -

B. 49: Cantus's second note is an E in the source.

47

C. cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, cum ex - ha - la - rent  
A. mas su - as, cum ex - ha - la - rent, cum ex - ha - la - rent  
Q. as, cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, a -  
T1. as, cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - as, cum ex - ha - la - rent  
T2. as, cum ex - ha - la - rent a - ni - mas, cum ex - ha - la - rent  
B. as, cum ex - ha - la - rent a - ni - mas, cum ex - ha - la - rent

52

C. a - ni-mas su - as ma - tru - um su - a - rum.  
A. a - ni-mas su - as in si - nu ma - tru - um su - a - rum.  
Q. ni-mas su - as in si - nu ma - tru - um su - a - rum.  
T1. a - ni-mas su - as in si - nu ma - tru - um su - a - rum.  
T2. a - ni-mas su - as in si - nu ma - tru - um su - a - rum.  
B. a - ni-mas su - as in si - nu ma - tru - um su - a - rum.

57

C. Mem, Mem, Mem,  
A. Mem, Mem, Mem,  
Q. Mem, Mem,  
T1. Mem, Mem,  
T2. Mem, Mem,  
B. Mem, Mem, Mem,

62

Altus's last note in b. 64 is an E in the source.

C. Cu - i com - pa - ra - bo  
Mem.

A. Cu - i com - pa - ra - bo  
Mem.

Q. Cu - i com - pa - ra - bo  
Mem, Mem.

T1 Cu - i com - pa - ra - bo  
Mem, Mem.

T2 Mem, Mem.

B. Cu - i com - pa - ra - bo  
Mem, Mem.

68

C. te vel cu - i as - si - mi - la - bo te Fi - li - a Ie - ru - sa - lem?  
A. te vel cu - i as - si - mi - la - bo te Fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

Q. te vel cu - i as - si - mi - la - bo te Fi - li - a Ie - ru - sa - lem?

T1 Cu - i ex - e - Cu - i as - si - mi - la - bo te Cu - i ex - e -

T2 Cu - i ex - e - Cu - i Fi - li - a Ie - ru - Cu - i ex - e -

B. Cu - i ex - e - Cu - i Fi - li - a Ie - ru - sa - lem? Cu - i ex - e -

74

C. cu - i ex - e - qua - bo te, cu - i ex - e - qua - bo  
A. cu - i ex - e - qua - bo te vel cu - i, vel

Q. cu - i ex - e - qua - bo te

T1 qua - bo te, ex - e - qua - bo te, ex - - e - qua - bo

T2 lem? Cu - - i, cu - i ex - a - qua - bo te et

B. ex - e - qua - bo te, cu - i ex - e - qua - bo te

78 Altus's first note in bar 78 is an E in the source, and in 79-80, Altus has the text 'assimilabo' rather than 'consolabor'.

C. te, ex - e - qua - bo et con - so - la - bor te Fi - li - a

A. cu - - - i con - so - la - - bor te Fi - li - a

Q. 8 et con - so - la - - bor te Fi - li - a

T1 8 te et cu - - i con - so - la - - bor te Fi - li - a

T2 8 cu - - i, cu - - i

B. et cu - i con - so - la - - bor te Fi - li - a

82

C. Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

A. Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri -

Q. 8 Si - on?

T1 8 Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

T2 8 Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

B. Si - on? Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri -

87

C. - o tu - a: quis me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur?

A. ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur?

Q. 8 Quis\_\_\_\_\_ me - de - bi - tur?

T1 8 o tu - a: quis me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur?

T2 8 o tu - a: quis me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur?

B. ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur, me - de - bi - tur?

93

C. Ie - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem

A. Ie - - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem,

Q.

T1 Ie - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con -

T2 Ie - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -

B. Ie - ru - sa - lem, Ie - - ru - sa - lem, Ie - ru - -

98

C. con - ver - te - re, con - ver - te - re

A. Ie - - ru - sa - lem con - ver - te - re, con -

Q. Ie - - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te - re, con -

T1 ver - te - re, Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

T2 lem con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te -

B. - - sa - lem con - ver - te - re,

103

C. ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - mi - num,

A. ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

Q. ver - - - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

T1 - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De -

T2 re ad Do - mi - num De - um, ad Do - mi - num De - um,

B. con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De -

108

C. ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi - num, ad Do - mi -

A. tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi -

Q. 8 num De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um, ad Do - mi-num De - um

T1 8 um tu - - - - - - - - - - um, ad Do - mi-num

T2 8 De - um, De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu -

B. um, De - um tu - - - - um, ad Do - mi - num

113

C. num De - um tu - um, De - um tu - - - um.

A. num De - um tu - - - um.

Q. 8 tu - - - - um.

T1 8 De - um, ad Do - - - mi - num De - um tu - - - um.

T2 8 - um, De - um tu - - - um.

B. De - - um tu - - - um, De - um tu - - - um.