

# Non ha'l ciel

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette, madrigale & arie---Libro I---Milano---Heredes S.Tini & F.Lomazzi---1606.  
Editor : André Vierendeels (14/04/14).

Soprano

Bass

Non ha'l ciel co - tan - ti lu - mi, tan - te stil - le mar' e  
 Pe - nar lon - go'e gio - ir cor - to, mo - rir vi vo'e vi - ver  
 Nev' al Sol, e neb-bi'al ven - to e d'a - mor gio - ia'e con -  
 Do ben' io ch'il mo - rir so - lo puo dar fi - ne'al mio gran

S

6

fiu - mi, non A - pril gigl' e vi - o - le, non A - pril gigl' e vi -  
 mor - to, spem' in - cer - ta'e van de - si - re, mer - ce po - ca'e gran lan -  
 ten - to, dell' af - fan - ni'e del - le pe - ne, ahi ch'il fin giar - mai non  
 duo - lo, ne di voi gia' mi do - gl'i - o, del mio sta - to'a - cer - bo'e

B

fiu - mi, non A - pril gigl' e vi - o - le, non A - ril gigl' e vi -  
 mor - to, spem' in - cer - ta'e van de - si - re, mer - ce po - ca'e gran lan -  
 ten - to, dell' af - fan - ni'e del - le pe - ne, ahi ch'il fin giar - mai non  
 duo - lo, ne di voi gia' mi do - gl'i - o, del mio sta - to'a - cer - bo'e

6

Non ha'l ciel

2

II

Soprano (S) and Bass (B) parts are shown. The Soprano part starts with a melodic line, while the Bass part provides harmonic support.

Soprano lyrics:

ole, tan - ti rag - gi non ha'l So - le, quan - te dogl' \_\_\_\_\_ e pe - ne'o -  
 gui - re, fal - si ri - si'e ve - ri pian - ti, e' la vi - - - ta de gl'A -  
 vie - ne, gel di mor - t'es - tin - gue'ar - do - re, ch'in un' al - - - m'ac - cen - de'a -  
 ri - o, Sol' A - mor ti - ran - no'ac - cu - so, oc - chi bel \_\_\_\_\_ li'e voi ne

Bass lyrics:

ole, tan - ti rag - gi non ha'l So - le, quan - - te dogl' \_\_\_\_\_ e  
 gui - re, fal - si ri - si'e ve - ni pian - ti, e' la vi - - ta  
 vie - ne, gel di mor - t'es - tin - gue'ar - do - re, ch'in un' al - - m'ac -  
 ri - o, Sol' A - mor ti - ran - no'ac - cu - so, oc - - cho bel - - li'e

II

The bass part continues with a sustained note pattern.

16

Soprano (S) and Bass (B) parts are shown. The Soprano part starts with a melodic line, while the Bass part provides harmonic support.

Soprano lyrics:

gn'ho - - - ra, cor gen - til, cor \_\_\_\_\_ gen-til che s'in - na - mo - - ra.  
 man - - - ti, e' la vi - - ta \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ gl'A-man - - ti.  
 mo - - - re, ch'in un' al - - m'ac - - cen - - d'a - mo - - re.  
 scu - - - so, oc - chi be - li'e \_\_\_\_\_ voi \_\_\_\_\_ ne scu - - so.

Bass lyrics:

pe - ne'o-gn'ho - - ra, cor gen - til che s'in - - na - mo - - - - ra.  
 de gl'A-man - - ti, e' la vi - - ta de gl'A - man - - - - ti.  
 cen - de'a - mo - - re, ch'in un' al - m'ac - cen - - d'a - mo - - - - re.  
 voi ne scu - - so, oc - chi bel - li'e voi ne scu - - - - so.

16

The bass part continues with a sustained note pattern.

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Continuo slightly adapted