

# Gerne will ich mich bequemen

Matthäus-Passion

J. S. Bach

ARIA. Coro II.

Violino I. II.  
Basso  
Organo e Continuo

This section shows the beginning of the aria, featuring a steady eighth-note pattern from the violin and organ, while the basso part remains silent.

Vl.  
B.  
Cnt.

Ger-ne will ich\_mich be-que - men Kreuz und Be - cher an - zu - neh - men

This section begins the vocal entry with the viola and bassoon providing harmonic support. The continuo part is also present.

Vl.  
B.  
Cnt.

.trink ich\_doch dem Heiland nach, ger-ne will ich\_mich be-

This section continues the vocal line, with the continuo providing harmonic support.

Vl.  
B.  
Cnt.

que-men\_ ger-ne, ger-ne, ger-ne will ich\_mich be-que - men Kreuz und

This section concludes the vocal line, with the continuo providing harmonic support.

Vl.  
B.  
Cnt.

Be - cher an - zu-nah - men, trink ich doch dem Heiland nach, trink ich doch dem Hei - land

This section concludes the aria, with the continuo providing harmonic support.

52

nach, Kreuz und Becher an zu - neh-men, will ich ger-ne mich be que-men, trink

62

– ich doch dem Heiland nach.

73

Denn sein Mund, der mit Milch und Honig fließet, hat den Grund und des Leidens her - be Schmach durch

83

den er - sten Trunk. versü - ßet, denn sein Mund, der mit Milch und Honig

93

fließet, hat den Grund und des Leidens her - be Schmach durch den er - sten Trunk. versü - ßet.

*Da Capo*