

# Adoramus te

Orlando di Lasso  
(1532-1594)

Tenor 1      A - do - ra - mus te, Chri - - - ste, et

Tenor 2      A - do - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et

Bass 1      A - do - ra - - mus te, Chri - - - ste, et

Bass 2      A - do - ra - - - mus te, Chri - - - ste, et

7  
be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - - - a

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - a per

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - a

be - ne - di - ci - mus ti - - - bi: qui - - - a

13

8  
per tu - am san - ctam Cru - - - cem re - de - mi  
tu - am san - ctam per tu - am san - ctam per tu - am san-ctam Cru - - - cem re -  
per tu - am san-ctam Cru - - - cem per tu - am san-ctam Cru - - - cem re - de - mi  
per tu - am san-ctam Cru - - - cem per tu - am san-ctam Cru - - - cem re - de -

19

8  
sti mun - - - dum. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - -  
- de - mi - sti mun - - dum. Do - - mi - ne, mi - se - re - re no -  
sti mun - - - dum. Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - -  
mi - sti mun - - dum. Do - - mi - ne, mi - se - re - re no - -

25

8  
bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.