

# Tra bei rubini e perle

Tiburtio Massaino

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Tra bei ru - bi - ni e per - le, Che spi - ran au - ,  
bei ru - bi - ni e per - le, ru - bi - ni e,  
Tra bei ru - ,

S  
A  
T  
B

5  
ra, Che spi - ran au - ra di ce - le - ste o - do - ,  
per - le, Che spi - ran au - ra di ce - le - ste o - do - re, di ce - ,  
bi - ni e per - le, Che spi - ran au - ra di ce - le - ste o - ,  
Tra bei ru - bi - ni e per - le, Che spi - ran

## Tra bei rubini e perle

8

S re, Che spi - ran au - ra di ce - le - ste o - do - re, di  
A le - ste o - do - re, Che spi - ran au - ra di ce - le -  
T do - re, Che spi - ran au - ra di ce - le - ste o - do - re, di ce -  
B au - ra di ce - le - ste o - do - re, Che spi - ran au - ra di ce -

II

S ce - le - ste o - do - re, Un mio so - a - ve ba -  
A do - - - re, Un mio so - a - ve ba -  
T le - ste o - do - re, Un mio so - a - ve ba - scio a -  
B le - ste o - do - re, Un mio so - a - ve ba -

15

S - scio a - vol - se A - mo - re, L'alm' al -  
A - scio a - vol - se A - mo - re, L'alm'  
T vol - se A - mo - re, L'alm' al - hor  
B ba - scio a - vol - se A - mo - re, L'alm' al - hor va - ga,

18

S  
A  
T  
B

hor va - ga, al - hor va - ga, di si dol - ce lo - co, Tut - ta di de - sir  
— al - hor va - ga, di si dol - ce lo - co, Tut - ta di de - sir  
va - ga, di si dol - ce lo - co, di si dol - ce lo - co, Tut - ta di de - sir  
L'alm' al - hor va - ga, di si dol - ce lo - co, Tut - ta di de - sir

21

S  
A  
T  
B

ar - se, E spe - ro col mo - rir, E \_\_\_\_\_  
ar - se, E spe - ro col mo - rir e - ter - na  
ar - se, E \_\_\_\_\_ spe - ro col mo - rir e - ter - na far - se, E spe -  
ar - se, E spe - ro col mo - rir e - ter - na far - se

24

S  
A  
T  
B

— spe - rò, E spe - rò col mo - rir e - ter - na far - se,  
far - se, E \_\_\_\_\_ spe - rò col mo - rir e - ter - na  
rò, E spe - rò col mo - rir e - ter - na far - se, Da  
E spe - rò col mo - rir e - ter - na far - se

## Tra bei rubini e perle

27

Soprano (S): Da in - di in - nanz' il mal si pre - se in giuo - co, Da in - di in -

Alto (A): far - se, Da in - di in-nanz' il mal si pre - se in giuo -

Tenor (T): in - di in - nan - zi, Da in - di in - nanz' il mal si

Bass (B): Da in - di in - nanz' il mal si pre - se in giuo - co,

30

Soprano (S): nanz' il mal si pre - se in giuo - co, il mal si pre - se in giuo - co,

Alto (A): co, Da in - di in-nanz' il mal si pre - se in giuo - co, \_\_\_\_\_

Tenor (T): pre - se in giuo - - - co, il mal si pre - se in giuo - - co,

Bass (B): Da in - di in - nanz' il mal si pre - se in giuo - - co,

33

Soprano (S): Lie - ta de' do - lor suo - i, \_\_\_\_\_

Alto (A): Lie - ta de' do - lor suo - i, E'n\_\_\_\_\_ me non vi - ve piu,

Tenor (T): Lie - ta de' do - lor suo - i, E'n\_\_\_\_\_ me non vi - ve piu,

Bass (B): Lie - ta de' do - lor suo - i, E'n\_\_\_\_\_ me non vi - ve

36

Soprano (S): E'n me non vi - ve piu ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in

Alto (A): E'n me non vi - ve piu ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in

Tenor (T): E'n me non vi - ve piu ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in

Bass (B): piu, E'n me non vi - ve piu ma vi - ve in vo - i, ma vi - ve in

39

Soprano (S): - - i, ma vi - ve in vo - - - i.

Alto (A): vo - - i, ma vi - ve in vo - - i.

Tenor (T): vo - - i, ma vi - ve in vo - - i.

Bass (B): vo - - i, in vo - - - i.